

Letras del Valle

LITERATURA Y MEMORIA ORAL PERITENSE



EDICIÓN N° 11
Cómo nace un pueblo



Cada día se talan 1.000.000 de árboles alrededor del mundo.
Mantener los espacios verdes y repoblar los árboles
talados evita la desertificación, permite la purificación del aire y
la diversificación del paisaje rural y del entorno urbano.



El diseño de este libro ha sido adecuado
para consumir menor cantidad de papel blanco.
Reutilizá el papel blanco que descartes para segundos usos.
Hacé circular esta y otras publicaciones impresas en papel.

Letras del Valle 11 : Literatura y memoria oral peritense /
- 1a ed. - Perito Moreno : Municipalidad de Perito Moreno, 2015.
152 p. ; 21x15 cm.

ISBN 978-987-27078-4-2

1. Patrimonio Cultural.
CDD 363.69

“LETRAS DEL VALLE 11”
LITERATURA Y MEMORIA ORAL PERITENSE
1a Edición
Perito Moreno : Municipalidad de Perito Moreno, 2015.

ISBN 978-987-27078-4-2

Impreso en la Argentina

2 2015, Centro Municipal de Cultura
Municipalidad de Perito Moreno
C/ Sarmiento 1517 . (9040) Perito Moreno
Provincia de Santa Cruz . Patagonia Argentina

Intendente Municipal: Mabel García
Secretario de Gobierno: Guillermo Bilardo
Director de Gobierno: Juan Maldonado
Directora de Cultura: Lic. Aluhén Seguel
Asesor de Cultura: Prof. Leandro Allochis

www.culturaperitomoreno.com.ar

Libro de Distribución Gratuita . Prohibida su venta

La propiedad intelectual de la totalidad de los textos contenidos en la presente edición quedan a resguardo de la Municipalidad de Perito Moreno a través de su Centro Municipal de Cultural, por lo que cualquier intención de reproducción y/o uso de los mismos serán permitido estrictamente con fines educativos y de difusión cultural, debiendo en todos los casos hacer mención del autor y del presente Certamen como fuente bibliográfica.

Idea Original de Certamen: Prof. Néstor Moro

Diseño de cubierta y diagramación: Leandro Allochis

Fotografía de cubierta exterior: Víctor Hugo Tejedor

Letras del

LITERATURA Y MEMORIA ORAL PERITENSE



Av. San Martín . Septiembre de 1973

3

EDICIÓN Nº 11
CÓMO NACE UN PUEBLO

ÍNDICE

	Pág.
MENSAJE MEDIOAMBIENTAL.....	001
BIENVENIDA.....	006
FUENTES.....	007
 CAPÍTULO 1 : 1909 / JUZGADO DE PAZ- REGISTRO CIVIL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	020
Entrevista Jorge González.....	011
 CAPÍTULO 3: 1915 / POLICÍA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	014
Entrevista Víctor Valenzuela.....	017
Entrevista Alicia Silva.....	018
 CAPÍTULO 4: 1915 / CORREO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	021
Entrevista Julito Martínez.....	024
 CAPÍTULO 5: 1921 / ESCUELA PRIMARIA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	029
Entrevista Rosa Giamberardino de Abadie	035
Entrevista Antonia Élide Pérez.....	042
Entrevista Micaela Diez.....	045
 CAPÍTULO 6: 1925 / HOSPITAL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	047
Entrevista Lucas Allochis.....	050
Entrevista Dr. Mario Hita	058
Entrevista Dr. Reynaldo Bimbi y Elena García.....	061
 CAPÍTULO 7: 1930 / CLUBES DE FÚTBOL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	073
Entrevista Raúl de la Torre.....	077
 CAPÍTULO 8: 1932 / MUNICIPALIDAD	
RESEÑA HISTÓRICA.....	080
Entrevista Graciela Castillo.....	090
Entrevista Norma Curinao.....	092
 CAPÍTULO 9: 1934 / LUZ ELÉCTRICA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	095
 CAPÍTULO 10: 1936 / AEROPUERTO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	099
Entrevista Nelly San Pedro.....	102
 CAPÍTULO 11: 1945 / BIBLIOTECA PÚBLICA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	106
 CAPÍTULO 12: 1948 / RADIO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	108
Entrevista Miguel Ángel Tejedor.....	111
 CAPÍTULO 13: 1948 / CÁMARA DE COMERCIO	

	Pág.
RESEÑA HISTÓRICA.....	114
CAPÍTULO 14: 1949 / GENDARMERÍA NACIONAL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	116
Entrevista Alberto Enrique Pasten.....	119
CAPÍTULO 15: 1953 / VIALIDAD PROVINCIAL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	123
Entrevista José Asiadín.....	126
Entrevista Víctor Valenzuela.....	129
CAPÍTULO 16: 1958 / HONORBLE CONCEJO DELIBERANTE	
RESEÑA HISTÓRICA.....	131
CAPÍTULO 17: 1960 / AGUA CORRIENTE	
RESEÑA HISTÓRICA.....	133
CAPÍTULO 18: 1960 / JARDÍN DE INFANTES	
RESEÑA HISTÓRICA.....	135
Entrevista Vilma Ramos.....	137
Entrevista Marita Sabella.....	139
CAPÍTULO 19: 1961 / IGLESIA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	143
CAPÍTULO 20: 1961 / BANCO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	149
CAPÍTULO 21: 1963 / INSTITUTO “SAN MARTÍN DE TOURS”	
RESEÑA HISTÓRICA.....	151
CAPÍTULO 22: 1967 / TELÉFONO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	153
CAPÍTULO 23: 1969 / CONSEJO AGRARIO PROVINCIAL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	155
Entrevista José Burgos.....	156
CAPÍTULO 24: 1972 / COLEGIO SECUNDARIO	
RESEÑA HISTÓRICA.....	159
Entrevista Prof. Carlos Suárez	163
CAPÍTULO 25: 1974 / ASOCIACIÓN AGRÍCOLA GANADERA	
RESEÑA HISTÓRICA.....	169
CAPÍTULO 26: 1979 / TELEVISIÓN	
RESEÑA HISTÓRICA.....	171
Entrevista Alejo Gil y Angélica Martín.....	172
CAPÍTULO 27: 1986 / GAS NATURAL	
RESEÑA HISTÓRICA.....	176
CAPÍTULO 28: 2000 / INTERNET	
RESEÑA HISTÓRICA.....	178
CAPÍTULO 29: LITERATURA PERITENSE / CUENTO CORTO.....	181
CAPÍTULO 30: LITERATURA PERITENSE / POESÍA.....	190

BIENVENIDA

En un pueblo las instituciones no son un edificio distante.

Las instituciones son personas, personas que más o menos todos conocemos, con logros y obras que se festejan y con errores que se recuerdan siempre.

Las instituciones de un pueblo son edificios transparentes, donde la función pública no puede evitar mezclarse con lo privado. Las instituciones somos todos, seamos o no autoridades o empleados, las instituciones son formas en que las personas se reúnen y ordenan para construir y desarrollar un pueblo.

¿Entonces como contar la historia de las instituciones peritenses sino es desde las personas que las conforman, sus protagonistas individuales?

Perito Moreno ya supera los 100 años de vida y la historia de su creación y desarrollo es la de innumerables personas que a veces por orden del Estado y muchas otras por propia voluntad, se organizaron para hacer que las cosas sucedan.

6

Como muchos otros, el nuestro es un pueblo de frontera, con una línea divisoria que se trazó de manera conflictiva y que necesitó de las instituciones para fortalecer la idea de Nación, para que sus hijos nacieran en Territorio Argentino y para que los pueblos lejanos y no conocidos comenzaran a tener un nombre en el mapa de la patria. Instituciones que son mecanismos del Estado para “normativizar” y “controlar” los territorios, pero que también son contenedoras de particularidades ciudadanas, y principalmente nuclea el deseo social de convertirse en comunidad. Una comunidad que nace en su Hospital, que comulga en su Iglesia, que festeja en su Escuela, que respeta, teme o cuestiona su seguridad y que se divierte en su Club Social.

En esta edición de “Letras del Valle” no se incluye una cronología completa de cada institución hasta la actualidad, ya que esta sería una tarea tan extensa como permisible de omisiones. Lo que se intenta es trazar un esbozo de los principales entes y agrupaciones que dieron forma al pueblo tal como lo hoy lo conocemos.

En cualquier caso siempre faltarán nombres, fechas o imágenes, un hecho propio del esquivo orden de la historia de los pueblos pequeños.

Así también se han incluido entrevistas para dar cuenta, no de la historia misma de cada ente, sino para intentar reconocer las formas de hacer y de trabajar a través del tiempo... En esta selección siempre habrá más gente por escuchar y más preguntas por contestar.

Este “Letras del Valle N° 11” trata de recuperar historias y narraciones particulares que nos permitan definir trazos y pinceladas sobre la forma en que un pueblo se organiza para crecer y evolucionar. Como una foto, este libro es una mirada parcial sobre lo real, formado por una serie de escritos que son siempre un recorte de los recuerdos, a veces incompletos, a veces imprecisos, pero siempre protagonistas de una historia que intentamos colaborar a que sea escrita y compartida, no para abultar archivos, sino para conocernos mejor como peritenses, como pueblo, como personas que más o menos formalmente formamos parte de las instituciones.

Aluhén Seguel / Leandro Allochis

7

FUENTES IMPRESAS

-Delfín Tejedor (2004) “Historia del Departamento Lago Buenos Aires” . Impr. Cámara de Diputados de Sta. Cruz: Río Gallegos.

-Mini Mood Thomas de Ramos (2007) “Por amor a mi tierra” . Cefomar Edit.: Bs. As.

-Archivo documental . Archivo Histórico Municipal de Perito Moreno

FUENTES ORALES

Entrevistas realizadas por el Centro Municipal de Cultura 2015

Entrevistadores: Aluhén Seguel, Mauro Prati

Transcriptores: Pamela Messina, Sabrina Korodi, Valeria García, Antonella Gayet, Yanina Belmar

Editores: Aluhén Seguel, Leandro Allochis, Rocio Navarro

CAPÍTULO 1

1909 / JUZGADO DE PAZ- REGISTRO CIVIL

8



Frente del edificio del Juzgado de Paz

RESEÑA HISTÓRICA

El Juzgado de Paz en Perito Moreno se inaugura en 1.909, siendo su primer titular, el Juez de Paz Ocampo Avellaneda , quien sirvió también como representante legal del área de Registro Civil , ya que en inicio ambos entes se encontraban fusionados.

Mediante Acta N°1 de fecha 24 de Octubre de 1.911 el juez Ocampo Ave-

llaneda asienta a Javier Liuque, el primer nacimiento del pueblo, hijo natural de Narcisa Liuque, chilena de 42 años de edad y con domicilio en la costa del Río Fénix.

El primer casamiento se celebra el día 12 de Diciembre del mismo año, entre Juan Hucitra Catrihuay , chileno de 35 años y Dominga Lheufer, chilena de 22 años.



Antonio Tejedor junto a Elena Pereyra de Berra



Jorge "Quelito" Castillo y Ernesto Ojeda



Graciela "Lita" Abadie y Ernesto Ojeda

Al abandonar el cargo Ocampo Avellaneda le sucede el Juez de Paz suplente Sr. Vázquez, quien desempeña el cargo hasta 1915, fecha en que es designado Horacio Rodríguez, quien arriba a Río Fénix a bordo de uno de los primeros automóviles llegados a la zona, un Ford T, siendo motivo de gran conmoción y admiración entre los pocos pobladores estables del pueblo.

Diferentes asentamientos tuvo el Juzgado de Paz y Registro Civil. El primero fue en los terrenos de la chacra de Miguel Fernández, en una precaria edificación de adobe y juncos, el cual fue destruido por incendio, instalándose después en la entonces calle principal, hoy Avenida San Martín, en el lugar que ocupa en la actualidad la Casa "La Mercantil", que era propiedad del Sr. Víctor Abadie. Posteriormente se trasladó a la calle Bartolomé Mitre, donde luego funcionaría el Comité de la Unión Cívica Radical, permaneciendo allí hasta 1936, cuando se traslada definitivamente al edificio que ocupa hasta la fecha, calle 25 de Mayo 1385, siguiendo éste compartido junto al Registro Civil.

El Juzgado de Paz trabajó se volverá autónomo recién en 1961, siendo nombrado el Sr. Delmiro Tejedor como primer Jefe de Registro Civil, y como auxiliar la Sra. María Coya, nombrada como 2da. Jefe en el año 1962. El Sr. Delmiro Tejedor ejerce su cargo hasta la fecha de su fallecimiento en 1989, quedando a cargo la Sra. Coya hasta su jubilación en 1990.

10

Nómina de Jueces de Paz de Perito Moreno

- 1909 - 1914 : Francisco Ocampo Avellaneda
- 1914 - 1915: Eduardo B. Rojas - José Vázquez
- 1915 - 1919: Horacio Rodríguez Babarino
- 1919 - 1920: Juan Abadie
- 1920 - 1921 : Manuel Vázquez
- 1921 - 1923: Eugenio Gentile
- 1923 - 1924: Eugenio Guridi
- 1924 - 1926: José Chiarrone
- 1926 - 1927 : Elías Cabral (suplente)
- 1927 - 1929: Félix I. Picón
- 1933 - Orlando Pessolano (suplente)
- 1933 - 1935: Eugenio Guridi
- 1935 - 1936: Adolfo Abadie (suplente) - José Hermida
- 1936 - 1938: Alfredo Urquiza
- 1938 - 1941: Francisco García Arenas
- 1941 - 1943: Félix Valenciano
- 1943 - 1944: Anuar Assef Saravia (suplente)
- 1944 - 1945: Carlos Brisinghelli

- 1945 - 1946: Juan Gómez
- 1946 - 1949: Eugenio Guridi
- 1949 - 1951: Lucas Martín Casarini
- 1951 - 1955: Pedro Malerba
- 1955 - Eugenio Guridi
- 1955 - 1956: José T. Abboud
- 1956 - 1958: Eugenio Guridi
- 1958 - 1963: Pedro Malerba
- 1963 - 1964: Eugenio Guridi
- 1964 - 1991: Antonio Tejedor
- 1991 - Esteban Sandín (suplente)
- 1991 - 1992 : Ernesto Navarta (interino, titular en Los Antiguos)
- 1992 - Jorge O. González
- 2010 - Abel Hamer

ENTREVISTA A JORGE GONZÁLEZ

Jorge González fue Juez de Paz entre 1992 y 2010

LAS FUNCIONES DEL JUEZ

Yo entro al juzgado en 1992, estuve 12 o 13 años. Antes había estado Don Eugenio Burini cerca de 20 años. Yo estuve hasta el 2009 o 2010, creo. A los jueces los designa el Gobernador, pero mediante una terna propuesta del Concejo Deliberante del pueblo, como se hizo conmigo.

Yo integraba la terna con Sonia Abboud y Oscar Ramos, y me eligió Chicho García, el hoy suegro de Máximo Kirchner, que estaba a cargo de la gober nación

La función del Juez de Paz es otorgar Guías de campaña, certificar firmas, hacer escrituras públicas, porque donde no hay escribano la Ley habilita a los jueces de paz a hacer escrituras públicas y antes también atendía, los temas de familia, antes de crearse la Defensoría de Familia. Hasta elevamos algunos principios de divorcio de gente que no tenía recursos como para pagar un abogado...Tres matrimonios se divorciaron por este Juzgado de Paz.

SER JUEZ DE PAZ

Lo más difícil que me toco como Juez fue tener que disfrazarme de funcionario todas las mañanas a la 7 de la mañana, tener que ponerme corbata y no dejar de ser "El Pato", para mí era muy difícil el límite.

Yo venía del ámbito político, no con una imagen de muy serio precisamente, pero para mí fue un sacrificio todas las mañanas tener que ponerme cor-

bata, disfrazarme de funcionario o escuchar en muchos casos, a matrimonios que yo conocía con problemas. Lo más doloroso fue haber tenido que sacarle el auto a un amigo, a los dos días de ser Juez. Lo consulté con Joaquín y le digo: - "Joaquín ¿Yo le tengo que quitarle el auto a fulanito?" Y me dijo: - "Es que no pagó fulanito, vos sos Auxiliar de la Justicia". Así que lo fui a ver a fulanito, y me daba más vergüenza más a mí que a él. Igual seguimos siendo tan amigos como antes, pero a mí me cayó muy mal, no entendía que yo tuviera que quitarle el auto. Pero para mí lo más difícil no fue ni los divorcios, ni los secuestros ni las intimaciones... fue disfrazarme de funcionario durante 19 años.

Le agarre mucho cariño al Juzgado y voy a cada tanto, después circunstancias especiales hicieron que yo me jubile, ya tenía los años para jubilarme, si no seguiría en el cargo, a mí me encantaba el Juzgado de Paz y me sentía útil.

JOAQUÍN AYESTARÁN

Mi primer Secretario fue Joaquín Ayestarán, que entró junto con "Antonito" Tejedor, en la década del 60, cuando se organizaron los juzgados de paz en la provincia. Joaquín fue un lujo de secretario. Treinta años en el Juzgado de Paz y faltó dos veces en treinta años, una vez porque se quebró una pierna faltó una semana, que fue a trabajar enyesado y otra vez porque se le falleció un hermano. Nunca llegó tarde, es mas, llegaba una hora antes, cuando yo llegaba 8:30, estaba todo el trabajo hecho. Una topadora era el vasco trabajando, todo un ejemplo.

Joaquín marcó un estilo de trabajo en el Juzgado que creo se sigue manteniendo hoy y él formó a Ernesto Ojeda, a Graciela Abbadie, a Quelito Castillo que son empleados de aquel entonces. Joaquín es un Señor en todo el sentido de la palabra, que me ayudo mucho en mi gestión, a mí, lo poco que aprendí, me lo enseñó Joaquín y el resto me lo enseñó Ernesto.

ANTES Y AHORA

El Juez es un personaje muy conocido en el pueblo, antes tenía más facultades, dar una imagen seria de la justicia y ser justo, ahora lo han ido limitando. Antes ser Juez Paz significaba ser una persona sumamente seria, de traje negro, corbata, lo mismo que ser gerente de un banco. Eso se ha ido modificando, los Jueces de Paz ahora son más accesibles, antes era imposible que alguien vaya a golpearle la puerta.

Ahora es un ciudadano común, solo hace falta buena conducta, no precisa mayores títulos, para ser Juez de Paz ni siquiera son necesarios títulos secundarios, basta con que el Concejo Deliberante te proponga. Y si se

porta mal lo sacan, así de claro, el Tribunal le hace un sumario y lo separa del cargo, por ejemplo ser un golpeador, ser alcohólico, que dé malos ejemplos

QUERER EL TRABAJO

Un Director del colegio de hace 30 o 40 años atrás no es lo mismo que un Director del colegio de ahora, un Director del hospital de hace 30 o 40 años es totalmente distinto, y con el Juez de Paz pasó lo mismo.

Por ejemplo antes un empleado de Vialidad sentía a Vialidad como propia, cuidaban la casilla, cuidaban la máquina, cuidaba el recurso...yo te lo voy a simplificar: Quería su trabajo, quería su pueblo.

Hoy que el Gobierno político interviene en la educación, interviene en salud, interviene en la seguridad, han arruinado todo. Hoy por ejemplo vas al hospital y hay empleo por acomodo, cuando debería ser cubierto todo por profesionales. O en los colegios... es distinto el cariño que tenía, por ejemplo, Isabel Enriquez a la Escuela, que la Directora actual, lo que no quiere decir que la directora actual sea más mala, pero eran otros estilos.

Antes la gente se enamoraba de su lugar de trabajo, hoy lo toma como un sacrificio. Antes cada uno quería su institución, en el caso de Joaquín por ejemplo. Joaquín sentía que el Juzgado era parte de él. Es mas, yo pensé que cuando se jubiló, él iba a volver todos los días al Juzgado y no volvió nunca. Y él me lo explicó, le daba tanta pena volver, él no lo podía separar a Joaquín del juzgado.

13

POLÍTICA E INSTITUCIONES

Antes no había manoseo político en las instituciones, el manoseo político terminó con todo, antes llegabas a jefe de la institución por años de servicio, por tu capacidad. Entonces ahora gracias a la política puedo ser jefe de Vialidad y conozco un pito de como se arregla un camino, pero mando y al no saber hago macanas.

Hoy no es raro ver a alguien que sea jefe por su trayectoria en la institución. La política ha desvirtuado las carreras administrativas y técnicas.

El pueblo tiene que saber, no tiene porque ser un secreto, como se maneja el Comisario, como se maneja el Juez de Paz, como se maneja el Director del Hospital, el Director del Colegio, el Director de Servicios Públicos. Las instituciones públicas son públicas, porque son de todos. Entonces no tiene que ser un secreto cuando se sanciona un jefe,

Elena García fue 50 años administradora del hospital, lloró el día que se fue.

CAPÍTULO 2

1915 / POLICÍA

14



Antiguo edificio en el que funcionara la Comisaría local sobre Av. San Martín

RESEÑA HISTÓRICA

En 1884 el Presidente de la Nación Dn. Julio Argentino Roca nombrar Gobernador del Territorio de Santa Cruz al Sargento Mayor Dn. Carlos María Moyano, En 1885 el Gobierno Nacional crea Comisarías en Puerto Santa Cruz, Río Gallegos y Puerto Deseado.

La primera presencia policial en la zona del Lago Buenos Aires vendrá

desde la Comisaría de Colonia Sarmiento en Chubut, desde donde una patrulla policial realizando dos visitas anuales al Río Fénix. La patrulla viajaba de día, haciendo alrededor de cinco leguas por jornada, recorriendo. durante el viaje los establecimientos ganaderos de la zona, descansando en improvisados campamentos junto a algún río o arroyo . Por las noches el personal de patrulla buscaba el cobijo en algún rancho o puesto de estancia en caso de no alcanzar algún poblado .



Grupo de la Policía local . Década 1950 aprox.

Estas escasas visitas desde la Comisaría de Colonia Sarmiento se realizaron hasta 1915 cuando se decide construir una edificación como asiento de comisaría. Este trabajo lo realiza el Sr. Benjamín Fernández quien levanta un precario edificio que constaba de dos ambientes de adobe y techo de ramas de juncos a la entrada del poblado, en el denominado “Puente viejo” sobre el Río Fénix. El primer comisario se apellidaba Barton y su ayudante fue Francisco Pedrero. En el otoño de 1920 un violento temporal de viento y lluvia echó abajo la comisaría, destruyéndola por completo, trasladándose a una construcción de dos piezas de adobe y ladrillo en el lugar que actualmente ocupa el Banco de la Provincia de Santa Cruz , propiedad de Sr. Andalondo y que luego fuese del Sr. Basilio Alonso , quien instalaría en el

lugar un acopio de frutos.

En 1924 la Comisaría se traslada a dos piecitas de adobe y el solar , donadas por el señor Raymundo Ramírez, ubicadas en la esquina donde actualmente se encuentra la Comisaría Local. En 1952, por disposición del Gobierno del Territorio de Santa Cruz , se hace cargo de la función policial en Perito Moreno , la Gendarmería Nacional, que se asienta en el ex Hotel de Antonio Tejedor. Será recién en 1956 cuando la Policía de Santa Cruz es creada mediante Decreto N° 707. En Diciembre de 1957, es creada la Comisaría del Distrito Perito Moreno, siendo su primer Jefe el Oficial Principal Dn. Blas Danilo Calicate.

En 1958 la Comisaría se traslada a una propiedad ubicada en la actual calle Sarmiento, en el lugar que ocupa la casa contigua al Bar y Churrasquería "La Tranquera". A mediados de la década de los años sesenta se traslada nuevamente a la casa perteneciente a la familia Puricelli, ubicada en la avenida San Martín, frente a la cooperativa vial, en la actual casa del Dr. Mario Hita. La comisaría funcionará allí hasta 1970, fecha en que se inaugura el actual edificio policial y que paradójicamente es el que ocupó por primera vez al instalarse como propiedad en 1924.



ENTREVISTA A VÍCTOR VALENZUELA

Víctor Valenzuela trabajó en la Policía de Santa Cruz desde 1971 a 1975

DEL CAMPO A LA POLICÍA

Mi nombre es Segundo Víctor Valenzuela y fui Policía del 71 al 75 por ahí. Antes, mi laburo era salir a trabajar en el Campo, a los 15 años, sabes lo que era andar en el campo... con el caballito de tiro... pasé de todo. De los 15 a los 18 años anduve en el campo y abandone el Colegio porque nos criamos pobres y había que salir a trabajar y se necesitaba tener “su platita”, así le decía a mi vieja.

El campo era difícil, y si me casaba igual quería dejar el campo, quería una mujer buena por años, así que ya lo venía pensando. Y con el tema del casamiento, viene mi cuñado Jorge Casarinni y me dice que lo acompañe, así entrábamos en la Policía los dos, por lo menos para tener un sueldo fijo

En esa época no se hacía curso para ser Policía. Se entraba solamente teniendo 5to año. Yo no lo tenía, porque salí antes a trabajar al campo. Tuve que ir a estudiar a la Iglesia, en el Cura, en aquella época estaba el Padre Giori. Pero tampoco pude terminar porque el Padre me tenía a las vueltas, así que también abandoné la Iglesia, total ya estaba en la Policía. Yo igual tenía buenos antecedentes, gracias a Dios.

Nosotros entramos con la condición de que nos iban a trasladar a cualquier otro punto. Y a mí me toco el traslado para 28 de Noviembre, imagínate yo con mi señora embarazada, que le quedaba un mes para dar a luz, pleno invierno. Así que le explico la situación al Comisario, el Sr. Fernández, un “Señor” Comisario, muy bueno, y le digo: - “ Si me trasladan, pido la baja, me voy, porque no puedo dejar a mi familia”. Entonces el Comisario me dice: - “Mire Valenzuela, mañana viene el Jefe de Zona y voy a hablar con él para que el traslado de Ud., quede nulo”. Y lo cumplió, por eso digo que es un SEÑOR.

Nunca me agrado la Policía, en verdad le tenía miedo a “Los hijos de los ricos”, que eran los que más hacían quilombo y nadie los tocaba. En cambio a un pobre gaucho borracho, lo perseguían. Después la comisaría tenía su gente “mala” para proceder, en esos quilombos, o peleas. Y yo no, siempre me quedaba a un costado, no participaba.

POLICÍA DE PUEBLO Y CAMPO

En la Policía, hacíamos recorridos en el pueblo. Era jodido por un lado, porque no había luz, así que había que salir con linternas, a los tropezones

entre los yuyos. Lo más común eran los quilombos en las wisquerías, que siempre se armaban.

Otras veces nos tocaba ir al campo. Una vez en el Botello, en una estancia, un peón mató a otro, en un asado. Éramos 3 o 4 que fuimos y me dejaron a mí solo allá, de guardia, por que el asesino se había disparado, así que tenía que andar rondando por ahí. A las pocas horas en eso pasa Carlos Aldauc y me cuenta que lo agarraron al tipo, que lo agarraron acá en el pueblo y que lo metieron preso. Y me dice:- “Vamos a Las Heras a buscar el cajón” o no sé qué, y yo: - “No, no voy, me tengo que quedar”. También estaba Merlino, “el flaco”, ese era cabo, y me dice: -“Vamos que ya está preso”. Y me fui con ellos. Cuando se enteran que yo hice abandono del lugar, acá estaba todo el comentario ¡Un despiole!, y de jefe estaba Rojas, bravísimo como Comisario, muy recto, todos les teníamos miedo. Mis compañeros me decían: -“¡Ahora la que te espera con Rojas”... Me trajeron a la Comisaría y me llamó el Jefe, con su vozarrón, me senté en su oficina y me empezó a preguntar porque había abandonado la consigna, pero me habló bien, me aconsejó muy bien, no me retó.

ENTREVISTA A ALICIA SILVA

18 Soy Alicia Silva y esto le ocurrió a mi hermano Luís Alberto Silva, “Lulo”, en Perito Moreno, a los 36 años, en el año 1990

Mi hermano se juntaba con dos muchachos Aldaz, Jorge y el Cholo, ellos andaban juntos para todos lados, iban y venían del campo. Con ellos estaba el día (que al parecer) tuvo una discusión con el presunto asesino, un policía. Eso fue frente a un negocio que estaba donde hoy es el boliche “Queen”. No sé cómo fue la discusión, pero mi hermano le pegó un codazo a éste policía. Después de eso, lo mandaron a buscar para llevarlo detenido y mi hijo Federico, que siempre andaba en bicicleta por la calle, viene a casa y me dice: -“¡Mamá, mamá, se llevan preso al tío Lulo!” -Le digo:- “¡Dejate de macanas, Federico!”-.

Lo llevaron detenido, pero al otro día lo soltaron. Luego se desaparece tres días, que nosotros pensamos que estaría en el campo. Como al cuarto día viene Polito Amado y me dice que a Lulo lo llevan muy mal al hospital. Mi hijo Federico apenas escuchó eso se escapó y lo fue a ver, y ahí Lulo habló con él y le dijo: -“ Hijo me cagaron a palos los milicos”-. Federico me contó que vomitaba sangre. También le contó que el policía que lo golpeó, hizo que los otros que estaban de turno se fueran. Él solo se quedó con Cayún, el policía que lo esposó. Pero hay muchos policías que sabían esto que

pasó, algunos fallecieron, otros están todavía. Fue un tal Cayún que ya falleció el que lo esposó y lo tenía mientras el otro le pegaba. La policía tiene la obligación de ofrecerle una llamada al preso y eso nunca pasó. Mi hermano pidió para hablar conmigo o mi hermano y se lo negaron.

Así que cuando llego yo, me atiende el doctor Mateo que me dice: -“Su hermano falleció”-, -“¿Cómo que falleció?”. -“Sí- me dijo -porque tenía neumonía y cirrosis”-. Lulo nunca estuvo enfermo de cirrosis. Mi hermano tomaba, eso no lo voy a negar, pero no era un borracho perdido, no era malo ni cagoso (no es porque sea mi hermano).

Yo le dije al médico: a mi hermano lo mataron a palos los milicos. Incluso me dio un Certificado de Defunción que decía que había muerto de neumonía y cuando yo le discutí, me lo quitó de las manos y ese papel desapareció. El médico me negó todo, pero nosotros sabíamos la verdad. Además dos chicas del hospital me dijeron que Lulo les había contado quien le había pegado y el nombre y apellido del policía que lo molió a palos. El cuerpo tenía las esposas bien marcadas. En el pecho tenía bien marcado un botín, todos los brazos y la espalda machucados.

Yo le conté a mi marido y él al principio me dijo que yo debía estar exagerando.

-“¡Tiene el botín marcado en el pecho!”. -“¡No puede ser!”, me decía. Cuando llegamos a la sala velatoria lo llamé y le dije “Mirá”...y le abrí la camisa a mi hermano y ahí vió las marcas. Fuimos a hacer la denuncia a Pico Truncado con el Juez Salguero. En principio Salguero le dijo a mi marido que la condena saldría por cadena perpetua para el policía atorrante que lo mató. Al médico le bloqueó el título y por algunos años no pudo ejercer. Después no sé si el Juez se retiró o lo retiraron. Cuando mi marido me llevó Truncado me dijo: -“Yo te llevo, pero acordate que esto va a quedar en la nada”-. El caso lo agarra otro Juez que nunca llamó al querellante que era mi padre y después mi padre falleció, así que después eso se perdió y se tapó todo.

Después al tipo, al asesino, lo ascendieron y creo que fue jefe en la penitenciaría de Caleta. El tipo nunca estuvo preso, entró por una puerta y salió por la otra. Ahora debe estar jubilado el atorrante. Cayún falleció...y pensar que este hombre se crió con nosotros, nos podría haber avisado, al menos a escondidas. Al asesino lo sacan de Perito porque andaba de civil con la pistola, por eso le dan el traslado, se hacía el macho del pueblo. Los chicos Jorge y Cholo, tuvieron miedo de declarar... ellos se llevaron el secreto a la tumba, porque ellos sabían que éste policía tenía problemas con mi hermano.

El pueblo quería salir a la calle, querían hacer una pueblada y mi marido dijo que no. No por esto, no por lo otro, por los hijos, que iba a haber un enfrentamiento entre la policía y la gente del pueblo y que había gente dentro

de la institución que no tenía nada que ver. Porque como todo, algunos son buenos y otros son malos. La gente quería salir a la calle porque Lulo era un chico que se crió acá y era re bueno. Lo único que tenía era que le gustaba tomar pero no era ningún pecado. Era muy amigo de personas humildes, de la señora Bustos, de Rosita Chacano, ellos eran amigos y mientras Lulo estuvo desaparecido tres días, encerrado en su casa, ellas lo vieron golpeado, pero parece que les había pedido que no dijeran nada, porque estaba amenazado y vigilado.

Si él hubiera llamado a alguien, se hubiera salvado. Después cuando ya no dió más, no sé quién lo llevó en una camioneta y Polito nos contó que iba muy agitado, que no podía ni hablar. Lo que hicieron con mi hermano... ni a un perro se le hace... Porque los golpes que le dieron, le fisuraron una costilla y ésta le perforó un pulmón. Cuando yo llegué al hospital recién había fallecido.

CAPÍTULO 3

1915 / CORREO



21

RESEÑA HISTÓRICA

La primer forma que tubo el correo en el entonces poblado “Río Fénix” entre los años 1.908 y 1.915 fue mediante el sistema de “chasqui”, para llevar la correspondencia hasta la vecina localidad de “Las Heras”, donde llegaba el último ramal de ferrocarril. Anteriormente el asentamiento para la co-

rrespondencia que salía y entraba del pueblo, era la Comisaría. Será José Casamena, llegado a la zona en 1.909 y hombre curtido para andar largas jornadas a caballo, comenzará su tarea de chasqui en la primavera de 1915, con dos caballos prestados por el poblador Tristán Martínez. Casamena pasaba por los establecimientos ganaderos y chacareros que cubrían su itinerario hasta “Las Heras”, lugares donde hacía las consabidas paradas y tras mateada, asado y descanso proseguía viaje, demorando normalmente casi una semana en llegar a destino. Casamena, aunque analfabeto, también repartía a domicilio las cartas y encomiendas traídas desde “Las Heras”.



Luis García, Julito Martínez y Rubí Díaz . Fines década 1950

A finales del verano de 1.918 el chasqui es reemplazado por un vehículo Fort T del Sr. Domingo Acosta quien se hace cargo del trabajo de correo, demorando dos días en llegar hasta “Las Heras”. Acosta junto con los encargados de “La Anónima” (situada en el terreno actualmente propiedad de la Flia. Segovia, con el Sr. Antonio García) y el Juez de Paz Horacio Ro-

dríguez eran por aquella época los dueños de los únicos autos del pueblo. Recién en 1933 el Gobierno del Territorio de Santa Cruz, contrata oficialmente a un empleado de correo, ya que los anteriores habían realizado la tarea ad-honorem y con colaboración de pobladores y ganaderos. El primer responsable oficial será el Sr. Benjamín Fernández, quien realizará los viajes en un automóvil Overland. También colaboró en esta tarea, en forma de “changa” el Sr. Pedro Candelaressi, solo durante 1928.

En el año 1927, la estafeta se traslada a un precario edificio situado en el actual terreno de la Escuela Provincial N° 12, frente al domicilio de la familia de Dña. Rosa Chabeldín de Mattar, permaneciendo en ese lugar por un espacio de seis años. En 1933, la Estafeta cambia nuevamente a una edificación en el terreno en lo que hoy el corralón de “Casa La Mercantil”, en aquel tiempo denominada “García y Alonso”, instalando un buzón donde termina la calle Sarmiento, casi frente a la Laguna de los Cisnes.

En 1941, la Estafeta se traslada nuevamente al edificio de la ya ex “Sociedad Anónima”, en ese momento ocupado por un negocio de propiedad Pedro Hernández.



Edificio propio del Correo inaugurado en 1958

En 1.942 abandona el cargo Benjamín Fernández, y toma la dirección del correo Marcos Figueroa, quien viajaba a “Las Heras” una vez por semana y en invierno uno cada quince días en un camión que llegaba cargado de enormes canastos y bolsas llenas de encomiendas y piezas varias.

En 1.945 se muda a la calle Mariano Moreno, a una casa perteneciente a la familia Mattar, que después fue tintorería y finalmente un bar, atendido por el Sr. Miguel Navarro.

En 1950 el Sr. Figueroa se va del pueblo y la correspondencia comenzó a ser traída por la Empresa Giobbi.

En la calle Mariano Moreno el correo permanece hasta 1.958 cuando se traslada a su edificio propio, construido en un solar entre las Ad. J.D. Perón, en aquel entonces denominada Av. Lago Buenos Aires, quedando como Jefe Pablo Gutiérrez y habilitándose el servicio telegráfico y telefónico. En este nuevo edificio se instala un telégrafo (que hasta entonces se realizaban a través de la radio policial) y el primer teléfono de la localidad.

Se sucedieron en esta oficina Juan Bautista Cabo, Alberto Leiva, Jorge Mansilla, Manuel Segovia, Raúl Soria, Luís García, Ramón Lobos, Argentino Pesoa, Raúl Varela, Rubén Ricci, Eduardo Lan, Carlos Riquelme, Diego Lan, Adrián Hernández, Ángel de Cerchio, Ramón Racca, Pedro Ángel Nieto, Rubi Díaz, Carlos Riquelme, Sergio Pérez, Oscar Vicente Lobos.

En el año 1994 queda a cargo el señor Carlos Riquelme y luego lo sucede el señor Sergio Pérez ambos en calidad de interinos. Recién en 1996 se hace cargo en forma oficial de la jefatura Oscar Vicente Lobos quien continúa hasta el 2000.

ENTREVISTA A JULIO MARTÍNEZ

Julio Martínez trabajó en el Correo local desde 1956 hasta 1991

CARTERO A LOS 15 AÑOS

Trabajé en el correo local durante 35 años. Entré a trabajar al correo en 1956 y en ese tiempo no se llamaba Correo Argentino, era Correo y Telecomunicaciones. No me jubile en el correo porque trabajé acá en la provincia... “Que te necesito acá! Que te necesito allá!” Y bueno, me fui del correo antes de la privatización, antes de que sea “Correo Argentino”, me fui para la provincia y estuve unos 22, 23 años... de ahí ya me jubile.

Entré a trabajar a los 15 años, aunque no se podía. Había un jefe, Souza,

y él me llevo a trabajar. Un día llega un señor (yo no lo conocía), me dice: “¿Che pibe que haces acá?”, le digo: -“¡Estoy trabajando!”, -“¿Cuántos años tenés?”, -“ 15”- le dije. -“¿El jefe? ¡Andá a buscarlo!”.

El hombre era un inspector de correo, así que me dijo: -“Vos te vas”. Así que sumariaron al jefe titular y entonces, no sé si le di lástima o qué y me dice: - ¡Yo voy hacer algo por vos!”. Estuvo mirando el libro y todo y dice: -“Acá vos podes ser aprendiz postal, yo voy a ver si te consigo eso”. Y si, a los veinte días me llegó el nombramiento definitivo en el correo como “Aprendiz postal”. Antes de eso era cartero, pero como aprendiz fui aprendiendo todo el trabajo interno del correo.

Y no había otra cosa. Mi padre me decía: -“En la calle vos no andás. O trabajás ahí que te dan esa posibilidad o te venís a trabajar conmigo en la construcción”. Después ya me ascendieron a auxiliar, siempre interno en el correo. Después estuve haciendo suplencias en otros pueblos: Jaramillo, en Los Antiguos, todo de jefatura del correo que, con Díaz, venía Díaz e iba yo y así andábamos.

CARTAS Y MALAS NUEVAS

El correo era Indispensable para la gente, porque vos tenías... para enviar dinero, teníamos los giros postales, que vos hacía un giro postal, lo metías en un sobre y lo despachabas, pero después empezaron los giros telegráficos. Vos hacías el giro y salía como un telegrama, en el día ya lo estaban cobrando.

La correspondencia llegaba dos veces por semana por Transportes “Giobbi” y a veces en el avión para hacer conexión con Comodoro Rivadavia. Como no había banco toda la recaudación que se hacía de giros pasaba por el correo, antes mucha gente que hacía giros.

También al correo le tocaba dar malas noticias: que falleció alguien, eso era prioritario agarrar y si no estaba el mensajero repartir, llevar de una escapada las malas noticias.

EDIFICIOS Y CRISTALES

Cuando yo entré a trabajar fue en el correo viejo, en el edificio que dice “Tintorería”. En ese edificio el correo funcionó hasta el `61 y te digo por qué me acuerdo que fue hasta el `61, porque yo estaba haciendo el servicio militar. Ahí se muda al edificio nuevo sobre la Av. Lago Buenos Aires. Yo vine del Servicio Militar de vacaciones y me encuentro con aquel edificio nuevo, y tengo una anécdota. Yo vine con un informe y fui para el correo nuevo a conocer y para ver cómo funcionaba y Fela me encuentra en la calle. Yo iba de uniforme. -“Ay... Julito, Julito, Julito”- y salió atrás también para saludarme,

y se llevó por delante una puerta de vidrio ¡Rompió la puerta del golpe! Era una pared toda de vidrio. Cuando vos entras al correo, a la izquierda... ¿Viste que esta todo abierto? Bueno, ahí habían dos puertas de vidrio. ¡Pobre Fela! por suerte no se lastimó.

EL CORREO ANTES Y AHORA

Antes se valoraba la gente más el correo. Mientras yo estuve, el sistema siempre fue el mismo. Ahora si, ya se paso de moderno. Ahora encontrás las quejas... "Que el correo esto, que el correo lo otro". Hoy hay una sola persona y nosotros éramos ocho.

Estaba García, los Lobos, Díaz, Lanni. En el correo éramos nueve empleados. Hoy hay uno. Jefe, cartero, de todo ¿Puede trabajar así? No pueden trabajar, eso es seguro. A veces tienen uno, pero se lo sacan para mandarlo a otro lado, es imposible.

Vos fijate que yo te estoy hablando de un pueblo de 1.800 habitantes, 2000, en ese tiempo. Ahora, se ha expandido.

Los jefes del correo eran de afuera, venían nombrados. Nosotros, todos, Lobos y Díaz siempre fuimos jefes interinos, es decir que, de Comodoro... tienen una suplencia en Jaramillo, bueno... vamos para Jaramillo a hacer unos viáticos o Los Antiguos también, mucho en Los Antiguos como no había . Otro por allá, por Chubut, todos pueblos chicos.

Y uno tenía la escuela en casa, que si vos decías, voy a dejar el correo y me voy a ir a Vialidad, el viejo nos decía: -"No cambien de trabajo, porque si no la gente va a decir, ah, mira! Aquel ya está trabajando en otro lado, y después te vas a otro lado, y mirá, ese ya no aguanta en ningún lado". Creo que no hay que quedarse con lo que diga la gente. Bueno... 35 años estuve en el correo yo! (risas).

Después estaban los Supervisores, que caían de sorpresa. Primero iban a ver la plata. Llave de la caja fuerte, entregaba la llave y ahí empezaba la inspección, pero era lo primero que venían a ver, si estaba el dinero o no. Era dinero de la gente que giraba.

Nosotros no teníamos funciones específicas, hacíamos el trabajo interno del correo y colaborábamos el uno con el otro, es decir que, si nos teníamos que quedar hasta las diez o once de la noche, nos quedábamos todos, a veces para cerrar la correspondencia, porque en la mañana y sobre todo en el invierno era... Trabajábamos desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche. Doce horas abierto el correo. Te digo, en las fiestas navideñas se duplicaba y triplicaba el trabajo. Teníamos la delegación en Comodoro, pero dependíamos todo de Buenos Aires.

VOTOS EN BICICLETA

En el correo la política no influía, mira que trabajábamos con los Lobos que eran radicales. Teníamos una mezcla el día de las elecciones (risas).

Los comicios dependían de todo del correo. Mesa por mesa las esperaba el cartero... y después salía en bicicleta hasta el correo, pasando los cómputos a Buenos Aires. La bicicleta era indispensable!.

El día de las elecciones, ya a las ocho de la mañana, venía gendarmería, sacábamos las urnas, las repartíamos. Después, a buscar cómo iban las elecciones, los informes, a ver si todo estaba tranquilo, pasaban los informes constantemente.

UN AULA EN LA COCINA

Por ejemplo, cuando Ovidio Romero hizo la escuela 12 la gente decía que estaba loco... En esa época el pan te lo repartían en carro, la carne también (risas).y el centro del pueblo era ahí, pero el pueblo se iba a extender. Entonces, nosotros vivíamos atrás del cine, cerca de la loma, ahí vivíamos nosotros, estaba "La Anónima", el negocio principal que teníamos ahí era "La Anónima", teníamos cine, el Hotel Belgrano, el baldío que esta Arbe Secundino, habían dos herrerías ahí.

No había lugar en la Escuela 12, en el edificio nuevo ya no había lugar, es decir, el primer grado lo hicimos en las casas de los maestros, que los dividían dos roperitos, dos modulares así, así que, escuchabas el despiole del grado de al lado. En cuarto grado, un día viene Romero y dice: - "Se van a cambiar!" - "Uhh... a donde vamos a ir?", Y a la cocina fuimos, recién terminada la cocina de la escuela nueva. Ahí fue el aula!

Maestra era la mamá de este chico, de Romero, teníamos que decirle mamá. Primer grado, éramos de 6 años, todos le decíamos mamá! (risas).

PERONISTA DE PERÓN

En la adolescencia, como a los 15 años, que eras un niño todavía, mi hermano y yo empezamos a ser peronistas.

Mi papá era Radical, como te puedo decir? Radical... ¡Él era "Irigoyenista"! El cuadro de Irigoyen siempre estuvo en mi casa...grandote! Pero nunca me hablo mal de Perón al contrario. Así que, venía Jalil y me decía: -"¿Che, esta noche que vas hacer?, - No sé Jalil Que hay que hacer?...-Nos llegó "correspondencia" y la tenemos que pasar debajo de las puertas, me ayudarías? Si vos me ayudás yo corto la luz esta noche". Los panfletos que venían eran prohibidos. Teníamos a gendarmería atrás, así que andábamos a oscuras... (risas).

Después cuando apareció Kirchner me pidió que viaje a Gallegos, y me dijo que él quería ser Gobernador, que patatín que patatán! Que él necesitaba votos en Perito Moreno y me dice:

- ¿Cuántos votos me podés conseguir?
- Cincuenta y un poco más, unos noventa calculo que se puede conseguir.
- Uh! Con cincuenta o noventa yo ya soy Gobernador, necesito treinta y seis votos!,
- Uh...sí! Treinta y seis votos si te consigo!

Así que me llevo de lástima de Diputado Suplente y hubo una compañera que falleció, y llegué yo.

También un tiempo trabajé en la Municipalidad, porque yo me manejaba mucho con Río Gallegos... fui Secretario de Acción Social. Hasta hace poco me vinieron a ver para las próximas elecciones (risas) a ver si quería ir a la Secretaria de Acción Social (risas).

En ese momento yo daba planes sociales, veía las necesidades de la gente, iba a Gallegos a la Administración de Asuntos Sociales. Si ellos querían votos les colaboraba.

28 El kirchnerismo es "kirchnerismo", no sé le da entrada al Peronismo. Yo siempre les decía y lo dejaba mal parado a Kirchner, cuando teníamos actos en Gallegos, él se ponía incomodo cuando yo decía: - "¡A ver muchachos! Nos vamos a ir cantando la Marcha Peronista, vamos! La cantábamos y él se ponía mal (risas).

Y voy a morir siendo peronista, pero peronista de Perón y Evita.

CAPÍTULO 4

1921 / ESCUELA PRIMARIA



Docentes y alumnos posando frente al primer edificio donde funcionara la Escuela . Déc. 1920

RESEÑA HISTÓRICA

El primer maestro, José Ángel Borini, llega al poblado a finales de 1.920 y el día 12 de abril de 1.921 inicia su actividad la Escuela Primaria N° 12, dictando la primer clase para un grupo de once alumnos: Jorge Gentile, Antonio Georgia, Aidee Gentile, Dorotea Abadie, Armando Bellone, Eutania Abadie, Pedro Maleaba, Luis Tagle, Guerino Georgia, Roberto Tagle, Ali Mattar.

La escuela en su inicio, ocupó un precario edificio situado en la Av. San Martín, en el lugar donde luego funcionaría "Casa Sandín". En 1.926 se hace cargo el docente Eduardo A. Palacios y en 1.928 llega el Director Teodoro Arizmendi, contando la escuela con 48 alumnos.

En 1927, la cual se había trasladado en un precario edificio ubicado en la Av. San Martín (luego Consultorio Bioquímico) junto a las futuras oficinas de L.A.D.E., propiedad de la familia Mattar.

El año lectivo de 1.928-29 la escuela cuenta con 69 alumnos a cargo del Director Juan Muñoz, reemplazado en 1.930 por Franco Bosch quien al iniciar su labor y ver la escasa comodidad del salón para aula, cede la pieza que le correspondía para alojarse y la transforma en lugar de trabajo. Una comisión de vecinos encabezada por Angus Mc Pherson, Eugenio Guridi y comerciantes y residentes en el lugar, recaudan fondos para levantar otro salón de aula.

En 1.931 la escuela se traslada a una construcción del Sr. Secundino Arbe, sobre Av. San Martín, frente del actual Hotel Belgrano.



Vivienda de Secundino Arbe, sobre Av. San Martín, donde la Escuela funciona en 1931

El 10 de diciembre de 1.932 la Comisión de Fomento entrega a la escuela un nuevo local, construido en un terreno donado por el estanciero local Angus Mc Pherson en 1.927 y ubicado también al frente del actual Hotel Belgrano, pero dentro del terreno que hoy ocupa la escuela, frente a la casa particular de la Sra. Rosa de Mattar.

En 1.934 la comisión de Fomento hace entrega provisoria del local oficial aún en construcción, ubicado en Av. San Martín (entre la actual escuela y su Gimnasio, frente a Cine Argentino) siempre sobre el terreno donado por Angus Mc Pherson, contando la escuela con 95 alumnos y recibiendo con frecuencia donaciones de ropa y calzado de escuelas de la Capital Federal. En 1.932 será Director Francisco Argañara y en 1.933-34 el docente Raúl Salguero, dictándose por primera vez clases de canto Ad-honorem, a cargo de hermana del Director, Velia R. Salguero.

El Director Salguero llevará agua hasta la escuela mediante un canal de 800 metros desde el Río Fénix, pasando por la calle del actual Hospital, doblando por la calle 25 de Mayo hasta la calle Estrada hasta Av. San Martín para desembocar en la actual chacra de Arce.



Edificio escolar propio, inaugurado en 1934

El Director Salguero tendrá numerosas dificultades con esta canalización ya que contaba con la negativa del estanciero escocés Angus Mc Pherson, quién hacía pasar miles de lanares por la calle principal para su bañado. El Director Salguero fue provocado abiertamente por un grupo de unas 10 personas encabezados por el propio Mc Pherson, quienes habían estado bebiendo en el “Hotel de Pepillo”, situado frente a la escuela, siendo salvado el docente por la intervención del señor Fernando Georgia, quien salió en su defensa blandiendo una horquilla. Una vez lograda la llegada del agua se procede a la plantación de sauces, donados por el vecino don Luis García.



Un arreo de ovejas pasa frente a la Escuela N°12 . Año 1934

En 1.936 se forma la primera Cooperadora Escolar, logrando una ampliación al edificio con la construcción de una ante cocina donde se inaugura el Comedor Escolar en 1.937-38, contando la escuela con 104 alumnos desde 1ro. a 5to. grado. En abril de 1.940 el Director, decide nombrar a la Escuela como “Remedios Escalada de San Martín”.

Nuevos maestros irán siendo designados, entre ellos: Lias Aveyú, Mario Abella, Mario Elizondo, Blanca Brisighelli, María Teresa Brisighelli, Amilcar Amaya, Juan Gómez, Caramelo Grecco, Juan Fermín Garaycochea, Irene Escudero, Laura Rodríguez, Vicente Pendo, Julia de Amelung, Sonia Summich, Josefina Summich, Américo Moyano, Elsa Calvo, Josefina Barbosa, Irma Balz, Herminia Albornoz, Elena Ruiz de Picado, Eduardo Sanini, Sara

Martínez, Juana Juanola de Tejedor.

En el año 1.941 el entonces señor Juez de Paz, Félix Valenciano hace entrega a la escuela de todos los bienes existentes dentro del solar que ocupa la misma, terminando con un viejo litigio con moradores que ocupaban tal lugar en forma indebida.

El día 15 de diciembre de 1.942 se recibe la primera bandera reglamentaria, donada por el ex ministro de Guerra de la Nación, General Don Juan A. Tomassi.

En 1.948 se comienza la construcción un nuevo edificio escolar por parte de la Gobernación de Comodoro Rivadavia. En 1.948 inicia sus tareas Don Aurelio Pessolano como el primer personal de maestranza, habiendo estado en actividad durante 31 años consecutivos.

El 16 de enero de 1.955 se hace entrega definitivamente del edificio escolar por parte de la Gobernación Militar, recibiendo además el pabellón sanitario, una vivienda para el portero, y dos departamentos para el personal docente, edificados sobre el antiguo edificio escolar.



Acto Patrio frente a la entrada del edificio definitivo de la Escuela N° 12 . Fines década 1950

Está a cargo de la Dirección por ese entonces la Sra. De Páez, hasta 1.957, quedando en su reemplazo la señora de Natale. En 1.959 ocupa el cargo Vice-Directora, la Sr. Nora Mattar de Hamer pasando a ser Directora en 1.967, ocupando la Subdirección la Sra. Rosa Giambernardino de Abadie. El edificio escolar definitivo construido en épocas de la Gobernación Militar, es ampliado en el año 1.961, dotándolo de dos aulas más y la construcción del comedor escolar, refaccionando totalmente el pabellón sanitario para los alumnos y se planea la construcción de dos salones, uno para Manualidades y otro para Música, de lo cual se hace cargo la Municipalidad local.



Porteras María Ruíz, Inés Soto y María Rivera . Década de 1970

Durante el curso escolar 1.969-70 por primera vez Perito Moreno recibía la visita de un Presidente de la Nación, General Don Juan Carlos Onganía, realizándose el almuerzo de bienvenida en el patio cubierto del establecimiento. En el año 1.991, tras la erupción del Volcán Hudson, realizan sus discursos públicos en el Gimnasio escolar el Vice Presidente de la Nación, Eduardo Duhalde y luego el Presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem. El 24 de Agosto de 1983 se crea la Primer Escuela Primaria N° 13 para adultos, luego bautizada como "Nélida Rotondo". El 01 de mayo de 1996



Aniversario Escuela N°12 . Sra. de Villaverd, Dra. Nora Mattar, Pedro Inés de Guridi, Osvaldo Amieba, Guillermo Fernández . Año 1961

se crea la segunda Escuela Primaria local, E.G.B. N° 72 “Pioneros del Sur”.

ENTREVISTA A ROSA GIAMBERNARDINO DE ABADIE

Rosa Giamberardino de Abadie es docente y trabajó en la Escuela N°12 desde el año 1955 hasta 1977

35

LA LLEGADA

Mi nombre completo es Lucía Rosa Elena Giamberardino, pero con un nombre tan largo y un apellido más o menos poco común, acá me conocen por Rosa Abadie. Llegué al pueblo un 7 de Enero de 1955, desde Trelew. Vine recién recibida a trabajar de maestra, porque en la zona no conseguía trabajo y como Perito dependía de la central de Trelew, por ser Territorio Nacional, terminé designada en esta Escuela 12.

Me recibí en Diciembre del 54 y me mandaron acá. Para engancharme de venir, porque soy la menor de la familia, desde la Supervisión de Escuelas me convencieron diciendo de que era un lugar muy pintoresco, muy a la costa del lago, que había un hotel de dos pisos, que la escuela era nueva y con departamentos para maestros. Entonces me enganché y vinimos tres maestros, de Trelew y dijimos...-“Bueno, debe ser un lugar muy veraniego, muy lindo”.

PUEBLO CON LAGO Y HOTEL DE DOS PISOS

Cuando vinimos, el lago no está al lado del pueblo y el hotel de dos pisos existía, si, era el Hotel Fénix de Don. Esteban Prieto (un hotel que ya no está

más, estaba donde está ahora la farmacia de García)... tenía un segundo piso, pero era una sola piecita, allá arriba, que era donde vivían las empleadas... ¡Ese era el hotel de dos pisos ! En 1955 Perito no era tan pintoresco como ahora, no había tanta arboleda, ni tanta edificación...había más chacras que pueblo. No había un plan de edificación, la gente edificaba como quería, como podía y donde quería. Estaba solamente esta calle principal, la San Martín, que era centro del pueblo, donde está la Municipalidad vieja. Cuando llegué el transporte paró en el Hotel Belgrano, que en aquel momento se llamaba Hotel Argentino. Ese transporte venía Martes y Sábado, yo llegué un sábado y nos estaban esperando tres maestras: Elena García, Sara Martínez y una chica, Rosita Beruin, que había venido de Dolavon... también estaba Ramón Lobos, por eso Ramón siempre se acordaba el día que yo llegué. Cruzamos la calle, fuimos a la escuela y nos llevaron a los departamentos de los maestros, donde ahora está la Escuela Especial, con dos dormitorios, cocina, baño, muy bien instaladitos, agua corriente. Había otra casa en el medio, donde ahora es el parque, la del portero en el fondo y la casa del Director que estaba en la esquina, que después se convirtió en la dirección del Colegio Secundario. En la Escuela éramos 20 maestros y portero uno solo, Don Aurelio Pessolano, que hacía todos los trabajos y era un poco el padre de cada uno. La Directora era una correntina, Adelina Eulalia Saldivar, esposa de un gendarme. Después estuvo 10, 12 años la Sra. de Natale, desde el 56 hasta el 67, 11 años estuvo de Directora en la Escuela y después quedó Nora , Nora Mattar de Hamer. Cuando se jubila quedo yo de Directora hasta el año 77 que me jubilé.

Yo di clases 12 años nada más, porque no había concursos, ibas ascendiendo de acuerdo a los puntajes y la trayectoria. Estuve 12 años en grado, estuve un año de secretaria, después se fue la Sra. del Dr. Natale me nombraron Vice, con Nora estuve 7 años. Cuando Nora se jubiló pasé a Directora 2 años y me jubilé.

BAILE Y CINE CON CHAPERONA

Cuando llegué, yo era soltera, no tenía familia acá. Vivía pegada a los García, la casa de Doña María que era como la mamá de todas nosotras...para ir al baile o al cine teníamos que pedirle a Dña. María que nos lleve. Era rogarle a Dña. María que nos quiera llevar y Dña. María partía con todas nosotras. Cuartudas grandes yo con 25, 26 años, todas con novio, queriendo casarnos, pero con Dña. María y cuando Dña. Maria decía: - "Chicas, a la casa" - había que volver y nada que tu novio te acompañe, porque al otro día la directora nos retaba. Nos vigilaba a qué hora llegábamos, si llegábamos solas o acompañadas, teníamos novios pero le teníamos que pedir permiso

a ella para que el novio nos visite. Era otra vida.

Éramos poca gente en el pueblo, éramos pocos los maestros, era una relación muy de amistad la que teníamos, la mayoría vivíamos en la escuela, unas pocas casadas, como la Sra. de Albornoz, Nora, Elena Picado, la Sra. de Bilardo, las demás éramos solteras que vivíamos en la escuela juntas, a la mañana, a la tarde y a la noche, no había nada especial pero tampoco había nada feo, era todo muy simple, muy llevadero.

ALUMNOS Y ALUMNAS

¡Pasaron 60 años desde que empecé a dar clases así que medio pueblo ha sido alumno mío! Me acuerdo de Mario Díaz, que ahora es Pastor de una Iglesia cerca del Hospital. Lo tuve en 1° Grado y era muy rebelde y no quería saber nada con la Escuela. Un día yo quería que pasara al pizarrón a hacer unas cuentas y el no y no..."Pero Mario que sí, pero que no Señorita", hasta que agarró el fierro caliente de la estufa a leña que había en el aula y me dijo: - "¡Usted, a mi no me va a obligar a escribir ¡"... y me corrió con el fierro de la estufa por entre los bancos. Cuando lo encuentro ahora por la calle, le digo: - "¿Te acordás cuando me corriste?", - "Si Dña. Rosa...¡Qué vergüenza!.

Me acuerdo la camada de 4to grado, no sé decirte, sería año 68...¡Esa camada fue tremenda! Estaba Cañita García, estaba Cuchicho, estaba Ca-

37

SIMPLEMENTE ROSA

Mira yo tengo mucho poder de adaptación, tengo la costumbre de hacer siempre un paso al costado. Nunca fui ni la Srta. Maestra, ni la Sra. Directora... era simplemente Rosa. Nunca tendí a destacarme por nada, siempre viví integrada al montón de la escuela, al grupo docente, siempre quise ser buena compañera, tener buenas relaciones con las maestras y con los papás...nunca tuve problemas con ningún papá. Una sola vez con Crescencio Arbe, papá de Eduardo; esa vez me costó sí, me costó un sumario y me tocó ir a Deseado.

NO PARAR

Nunca se hizo paro en la escuela. Una sola vez, un solo día, yo era delegada pero a la escuela había que ir, primero éramos maestras y después afiliadas a ADOSAC. Nunca se hizo paro en la escuela .Y cuando se hacía paro, era simbólico y se iba a la escuela, no firmábamos para cumplir con el gremio pero la clase se daba. Una maestra catamarqueña, que estuvo poco tiempo hizo paro, pero yo siempre los convencí de que las cosas había que reclamarlas por escrito o hablando, o en reuniones pero nunca quitándole las clases al chico. Como yo estaba en todas las cosas, también fui delegada de ADOSAC, pero era delegada porque el gremio tenía que tener un representante, ya éramos provincia, año 70.

UNA ESCUELA SOCIAL

La Escuela era antes, por darle un título, el núcleo cultural del pueblo, porque estaba la Municipalidad, el Juzgado de Paz, el Registro Civil, la Escuela y Gendarmería. En un pueblo chico que tenía 1500 habitantes, teníamos en la Escuela 350 chicos, entonces, la Escuela era el núcleo de reunión, porque era el único lugar grande, no había salones en el pueblo.

38

Entonces la fiesta del 25 de Mayo en la Escuela, la fiesta de navidad o fin de año en la Escuela, cuando había que hacer una reunión de cooperativa o una reunión del pueblo para elegir algo era la escuela. Entonces la Escuela estaba para todo, y como teníamos muy buena relación con todo el mundo. Teníamos muy buena relación con Gendarmería que ayudó muchísimo a la Escuela, en todas las cosas Gendarmería siempre estuvo presente. Entonces no nos importaba, si había que ir a una reunión a la noche, íbamos a la reunión...¿Un sábado? Vamos el sábado...total nosotros nos debíamos a la Escuela, nuestra vida estaba en la escuela.

SILLAS, TAZAS Y SILLONES

En la Escuela tuvimos la visita de Frondizi , y otra vez cuando empezaron los problemas de límites con Chile, hubo en Perito una reunión de Gobernadores del sur Argentino-Chileno y la reunión se hizo en la Escuela. Pero había un problema, en la reunión se iban a juntar 30, 40, 50 personas y ¿Dónde se iban a sentar? ¿En los banquitos de la escuela? No había sillas para 40 personas.

Así que juntamos sillas entre la gente que tenía más o menos una casa linda en el pueblo la gente del pueblo, de Dña. Paquita García, la mamá de Ito nos prestaba una alfombra, ella tenía una casa muy linda y su juego de sillones de living, color verde, como para que descansen un poco las autoridades, Don José Bilardo nos prestaba una mesa ovalada, grande, tipo ejecutivo. ¿Con que le íbamos a servir un café? Si los chicos traían el jarrito, no había

ni tazas y nosotras tomábamos del mismo jarro de los chicos. La escuela no tenía un servicio de nada, teníamos la pava grande de los chicos, no más. Entonces las señoras del pueblo, Doña Paquita, Doña María García, la mamá de Elena, o Rosa de Fuad nos prestaba del Belgrano, unas tazas que fueran más o menos iguales, porque no podíamos juntar tantos juegos diferentes.

Esas eran las épocas lindas, que te digo que trabajábamos como infelices porque al no haber nada, había que traer todo. El pobre Aurelio no podía limpiar esa galería. La limpiaba todos los días, pero una cosa es lavar el piso para que anden los chicos y otra es preparar el salón para un evento importante, entonces, las maestras sabíamos estar hasta las once de la noche limpiando y lustrando. Y nosotras limpiando el piso, pasándole algo mejor al piso, porque el pobre Aurelio no podía hacer solo todas las cosas. Ahí estábamos todas. Éramos 10, 15 maestras y todas trabajábamos y nadie ponía peros, y nadie pretendía zafarse y decir yo no voy. Era un grupo muy unido.

UNA BANDERA ROBADA

El año que yo vine, teníamos una Directora correntina, mala persona. Por problemas de organización en la escuela tuvo un sumario y la dejaron cesante... se tuvo que volver a Corrientes. De mala, (porque no se para que le haya servido), se llevó la bandera de ceremonias de la escuela. Teníamos una vitrina, con un vidrio y la bandera siempre estaba adentro, guardada en forma casi sagrada. Fue en la navidad del 55, 56... Esa navidad la vieja se llevó la bandera.

La cooperadora no podía comprar otra bandera, era tan pobre como nosotros. Entonces hicimos un Club de ex alumnos e hicimos una obra de teatro para juntar plata, con Julito Martínez, el hermano, todos los Lobos que eran un montón, los Peralta que eran otro montón, los García que estudiaban, Juan, Oscar, Carlos el hermano de Elena, Irene la hermana de Elena. Así que Traje presentamos la obra en el club Juventud Unida, en donde está la Placita de Malvinas ahora, para un 25 de mayo. Hicimos una obra que se llamaba: "Mi Santísima Voluntad". ¡Te imaginas, en este momento... era como presentar "Stravaganza"! Y así logramos comprar una bandera de ceremonias nueva (que todavía está guardada) y hasta un telón para la escuela, uno verde de brocato, que lo hice yo, porque era la única que sabía coser. Antes del telón este, Dona Paquita García nos prestaba cortinas de su casa para armar escenario improvisado para los actos en la galería, juntando las mesas largas del comedor escolar.

TEATRO PURO

Después, nos gustó el asunto del teatro. Era más lo que nos gustó que lo que nos dieran en pesos. Ensayábamos en la escuela, y ya después las hacíamos en lo que fue el cine, en lo de Pesolano, porque Juventud Unida se quemó y no quedaba otro salón en el pueblo, y en la escuela ya había problemas para pedir permiso, porque después de la función de teatro, se hacía un baile o se armaba una reunión y en la escuela no se podía vender bebidas alcohólicas, entonces tuvimos que empezar a hacer los eventos fuera de la escuela para poder sacar unos pesitos mas. Fuimos a Los Antiguos y a Chile Chico a dar las obras de teatro. El asunto era juntar plata para la Escuela, ¡Si no había nada! Y en esos eventos se juntaban todos, el bueno, el pobre, el malo, el rico, todo el mundo que quería participar participaba. También viste que antes venía más gente de Chile, la gente era más unida, las dos colectividades, y había parientes en común, las Prieto tenían parientes, los Mattar tenían parientes, Elena también tenía. Entonces venía mucha gente chilena y nosotros íbamos para allá. y la pasábamos re bien y juntábamos nuestros pesitos para la escuela. Había que comprar algo para la escuela y bueno, con una obra de teatro lo comprábamos.

40

NIÑOS DE ANTES, NIÑOS DE AHORA

Antes no se aplicaban sanciones, porque el chico era más respetuoso que ahora, venía mejor educado de la casa que ahora... que me perdonen las mamás de ahora, pero los chicos llegaban a la Escuela con respeto. Siempre era "Permiso señora", "Buen día señorita", nunca abrían una puerta sin golpear y esperaban que les digas que pasen.

Las diferencias sociales no se notaban porque todos iban de guardapolvo blanco y como no había tantos ricos en el pueblo... Ricos no había, estaban más o menos acomodados y serían siete chicos por turno y como esos siete necesitaban de los otros para poder jugar y no quedar de lado, porque la mayoría eran de menos recursos, entonces se integraban, el guardapolvo los integraba. Y no había zapatos, todo el mundo iba de zapatillas, las zapatillas Pampero.

Del Gobierno mandaban guardapolvos para todos, abrigos para todos. La Fundación Eva Perón mandaba las máquinas de coser, la que mandó los juguetes, las zapatillas, los guardapolvos, las reglas, los cuadernos, los libros. Enseñábamos a leer con el libro de Eva Perón, ese era el libro de lectura. Bienestar Social mandaba juguetes para todos, para navidad, 300 juguetes. Repartíamos juguetes así, como salían del cajón. No había mu-

ñecas mas lindas, todas eran de celuloide, no eran de trapo, eran de pasta , todo el mundo llevaba el juguete y al que le tocaba, le tocaba.

TODOS HACEN TODO

La cooperadora colaboraba con la copa de leche o compraba el pan, el dulce lo hacíamos nosotras, las maestras con la cocinera Blanca Monsalvo, con las frutas que nos donaban los chacareros, Miro Tejedor y Paco González, los Pérez y los Cabezas, los Taboada, ciruelas, manzanas y algunos damascos. Y estábamos dos meses haciendo dulces ¡Sabés como revolvíamos esa olla! La llegábamos a odiar, estábamos dos meses revolviendo las ollas, esas de 50 litros...porque había que hacer todo rápido porque la fruta se echaba a perder. Así que en las horas libres era pelar o picar

También a las maestras nos pintar los bancos, el pizarrón, las puertas y las ventanas de las aulas, todos los años, antes de empezar las clases. No era pasarle pintura. A veces los alumnos grandes o por ahí algún papá, alguna mamá, alguien daba una mano. Y sino entre las maestras, pero el aula tenía que estar toda pintada para el primer día de clases.

BOCAS NEGRAS

La travesura más común de los chicos era escaparse en los recreos a comer calafate, porque había muchas matas de calafate y grosellas en la parte que ahora es Gimnasio, ahí era todo matas de calafate y como era todo abierto, no había paredes, no había cerco, entonces se nos escapaban los chicos. Entonces tocábamos la campana para volver del recreo y faltaba gente y teníamos que ir a buscarlos atrás de las matas. La locura de ellos era comer calafate, venían todos con la boca negra, los guardapolvos llenos de calafate en los bolsillos que se ponían negros y las madres que protestaban porque decían que le dábamos permiso.

41

ESTUDIAR EN VERANO

Trabajábamos en enero en ese tiempo... por falta de calefacción las clases eran de Septiembre al 31 de mayo. Dábamos clases en Enero y claro el verano era caluroso, días de 24 °, sin viento , el río traía mucho agua. ¿Entonces con días de mucho calor, a que chico lo vas a poner a multiplicar o a sumar o a que se quede quieto en un banco cuando había 24° de calor afuera? Así que en Enero teníamos como cosa linda, que habíamos implantado nosotros , salíamos en excursión de estudios... Los llevábamos al río, toda la tanda de la tarde, de 1° a 4° y de 5° a 7° a la mañana. Entonces nos llevábamos todos los chicos al río, todas las maestras con todos los chicos, que serían unos 80, 100 chicos a la tarde.

Les avisábamos a los papás y ellos ya venían con otro pantaloncito y con otras zapatillitas viejas , porque no los dejábamos andar descalzos por las piedras. Y se metían al río, se bañaban, jugaban, pasaban la tarde, nosotras no los descuidábamos nunca, nunca tuvimos un problema...debemos haber ido 30, 40 veces. A veces iban madres, llevaban mate y tomábamos mate con alguna mamá que tenía ganas de ir. Después había que hacer un informe de las cosas que habíamos encontrado...mariposas, gusanitos, a que clases de seres vivos pertenecían.

A las 4:30 llegaba Aurelio, con una carretilla de la Escuela 12, en ese tiempo toda la calle Estrada era chacra hasta el río. Aurelio con una carretilla de hierro con esas ollas tipo milico, de regimiento, de unos 50 Lts. con el mate cocido con leche. Llevaba la olla y el cucharón para repartir el mate cocido que les dábamos en el río, para no traerlos antes a la escuela y que disfruten de la tarde linda. Aurelio llevaba el mate cocido en una carretilla, pobre viejo, por eso digo, bien merece que se llame Aurelio Pessolano ese patio cubierto. Así que 4:15, 4:30 los sacábamos del río, tomaban el mate cocido, llevaban ellos su jarrito, y mientras se secaban, sus piecitos, sus bombachitas, sus pantaloncitos, tomábamos mate cocido al sol. Llegábamos a la escuela, juntaban sus útiles y se iban a la casa. Para ellos ese era un día de fiesta, porque no hubo clases, no hubo ni cuentas, ni lectura ni dictado. Nunca tuvimos problemas, nadie se lastimó ni se accidentó.

42

También los llevábamos al manantial que en ese momento estaba descubierto, no como ahora que tiene una construcción. Tenía mucho barro, así que sacábamos barro, no los dejábamos comer, porque era amargo para comerlo así solo, pero juntábamos y ellos le traían después a la mamá , y ahí la clase era del agua y la naturaleza, para explicarles algo...teníamos que justificar, porque ese día no dábamos clases. Pero ellos se pasaban el día al aire libre, juntaban piedritas , pasaban liebres. Esas eran las salidas más lindas que había. Otra cosa en ese tiempo, no había para hacer.

ENTREVISTA A ANTONIA ÉLIDA PÉREZ

Antonia Élida Pérez es Docente y trabajó en la Escuela N° 12 de forma intermitente, entre los años 1967 y 1993

VIAJES HACIA EL NORTE Y HACIA EL SUR

Nací acá, el 25 de Diciembre de 1944, tengo 70 años y dos hermanos varones, menores: Chiche y Luti. Baruki Pérez es mi padre fallecido trágicamente en el año 1985 y mi madre Cristina Magani, que tiene 92 años y vive actualmente en Comodoro Rivadavia. Estoy casada hace 49 años con Luis

Alberto González y tengo dos hijos: Baruki Luis Alberto y Daiana.

A los 6 años concurrí a 1º grado en la Escuela N°12 siendo mi maestra Nora Mattar de Hamer, hasta 4º grado, donde mis padres decidieron mandarme a Buenos Aires a un colegio de internado. Hice quinto grado como pupila y como extrañaba mucho regresé e hice sexto grado en el María Auxiliadora de Comodoro Rivadavia. Luego papá decidió que el secundario lo hiciera en Buenos Aires y fui pupila hasta que me recibí en el Colegio Misericordia de Flores, en Capital Federal. Con mi título de Maestra Normal Nacional regreso a Perito el 22 de diciembre del año 1963 y quien había sido mi maestra de 1º grado era ahora la Vice Directora; quién me pide que haga una suplencia de Juana Juanola de Tejedor que estaba embarazada. En Enero de 1967 comienzo a trabajar en 6to grado, estaban como alumnos: el hijo de la Directora, Oscar Natale, César Treffinger, Carmen Cabo, Raúl de La Torre, Serfia Campos, Hito González y sigue la lista. Mi primer experiencia fue muy buena y terminé la suplencia el 30 de abril. El primero de mayo voy a visitar a mis familiares a Los Antiguos y me encuentro con Hurí Sosa Bayer de Portela, Directora de la Escuela N° 17, y como en esos tiempos eran escasos los maestros, me pidió que me quedara por un mes. Fue una estadía muy feliz en Los Antiguos...Recuerdo mis salidas con los chicos por la tarde para juntar leña del valle y todo tipo de ramas para dejarle al portero y tener bien calentita el aula siendo las patagónicas de aquellos tiempos, bárbaras. Los compañeros que recuerdo con mucho cariño son a: Olguita Solorzano de Bimbi, Estela Alfieri, Carlos Alfieri ,Elvira Leto, Rita Calderón, Vilma Ramos. Vivíamos en la casa para docentes y la imagen que nunca pude olvidar es la galería de la escuela y la marca de las alpargatitas húmedas de los chiquitos en el piso, porque en aquellos tiempos, hace cincuenta años, en mayo teníamos nieve y grandes heladas.

Me quedé encantada con el grupo y el 1 de septiembre , comencé el año escolar en el mismo pueblo conociendo a mi marido, que era oficial de Gendarmería, casándome en Junio del 66 y regresé a Perito donde continué mi actividad docente en la escuela N°12.

Nace mi primer hijo en el viejo hospital, hoy Hogar Geriátrico, el 29 de julio de 1967 y en Septiembre del mismo año viajo a 28 de Noviembre, donde comienzo a trabajar en la escuela N° 32, allí también me desempeñé como agente sanitaria. La escuela y la comunidad no eran como Los antiguos ni Perito, allí la mayoría eran hijos de extranjeros que trabajaban en la mina de carbón. En el mes de agosto de 1970 nace mi hija, a mi esposo le sale el pase a Clorinda (Formosa) y regreso a la escuela N°12 y a la Municipalidad como agente sanitaria.

A fines del año 1973,nuevo destino: Neuquén capital. Allí trabajé dos años

y en el año 1976 ya instalados en Capital Federal trabajé hasta el año 1987. Ese año y luego de la trágica muerte de mi padre, renuncié a este cargo para regresar e instalarme definitivamente en Perito Moreno y reincorporarme a la Escuela N°12, donde me jubilé en el año 1993.

EDUCAR, ANTES

Trabajar en mi escuelita, hace cincuenta años fue maravilloso. Imperaba el orden, la limpieza, la disciplina, se hacía énfasis en la formación de los niños. Primaba el compañerismo entre los docentes, dejando de lado la competencia. Teníamos turnos semanales para almorzar con los niños en el comedor escolar, observarlos, corregirlos e inculcarles buenos modales a la hora de sentarse a la mesa. Los recreos, cuando el tiempo lo permitían eran en el patio, caso contrario en la galería, siempre con la presencia de todos los maestros.

VIDA POLÍTICA

44

En el año 1991 tenía a cargo 1º grado, mis últimos alumnos antes de jubilarme. Estábamos en un año electoral y un grupo de padres me pidió que participara como candidata a Intendente por el Justicialismo. No pude negarme, siempre me gustó. Competíamos Carlos Suárez por el Frente para la Victoria y yo por el MO.FE.SA., la lista verde que llevaba Arturo Puriccelli como Gobernador, y el “Negro” Molina para Senador. Una campaña corta ya que nos sorprendió el Volcán Hudson. El triunfo del Peronismo fue contundente... ganó Carlitos y yo perdí por 8 votos. Luego de la licencia política regresé a la escuela. El negrito Molina me visita y me comenta que me corresponde ir como Secretaria General del Concejo Deliberante, porque quedé segunda en la elección. Guille Bilardo que me acompañó en la campaña trabajaba en Área de Frontera y me dice –“Lulú quiero ir a trabajar aunque sea seis meses al Concejo Deliberante a la Secretaría General ¿Vos tenés problema?”. Le contesté: “¿Qué problema voy a tener?”. Tenía mi trabajo en la escuela. Guille queda en el cargo hasta finalizar y en el año 1995 fue su primer triunfo como Intendente.

Ya jubilada, siempre lo acompañé y en el año 1999 en una visita que le hice en su despacho, no me dejó salir, - “Te necesito, te quedás”-. Y fue así que me nombró Secretaria General de Gabinete. Como no me parecía ético cobrar una jubilación como docente y facturar por otro lado, renuncié a la misma y hoy percibo la municipal.

Entré en el peor momento a la Municipalidad. Fue un momento difícil de su gestión, no había presupuesto y tuvo que despedir a 80 empleados contratados. Estuve un año y volvimos a ganar y estuve hasta finalizar en 2003.

Trabajar en el Municipio fue totalmente diferente, muy lindo. Me encantó la gente que encontré en el trabajo. No había grandes problemas, la gente trabajaba, cumplía. Me sentí muy cómoda con Guille, un gran político.

CASI UNA DESPEDIDA

En los primeros días de abril del año 2012 vino a casa un gran amigo de Guille y me dice:–“ Tenés que venir al cumpleaños que le estamos organizando a Guille, van a estar los más cercanos y sus colaboradores”, le contesto –“ Me encantaría pero últimamente no salgo de noche, hace frío y me cuido “–; pero como era un cumpleaños muy especial allí estuve. A los pocos días me llama Guille y me invita diciéndome como siempre –“Compañerita voy a festejar mi cumpleaños y no me digas que no vas a venir porque es de noche, lo vamos a hacer en Gendarmería... te mando a buscar”

Llegó el día, el casino estaba completo, divertido. Animó Juan Boliche de Los Antiguos, la cantante de tangos y bueno... a bailar con Guille, con los amigos presentes, el Dr. Bimbi... Una verdadera fiesta que me encantó, y que nunca imaginamos que sería una despedida. A la madrugada nos marchábamos y al saludarnos, Guille nos agradeció junto a su familia, y tuvo palabras muy especiales para el doctor, quien se emocionó, y en todos nosotros afloraron lágrimas .Fue la despedida para siempre.

VOCACIÓN Y HERENCIA

Mi trabajo fue por vocación, amé mi profesión de maestra. Gracias a Dios hoy veo a muchos de quienes fueron mis alumnos, cuyas vidas cambiaron totalmente. Fue muy importante el cambio que hice del colegio donde me eduqué, una sociedad distinta y venir a mi pueblo y también a Los Antiguos, a una realidad que dolía, que no pudieran tener las mismas oportunidades que yo había tenido. Esa circunstancia fue muy determinante para mi futuro, templó mi espíritu y en los problemas que se me presentaron en la vida me sirvió mucho.

Quiero agradecerles que me hayan invitado para estar presente en esta edición, a fin de dar testimonio de una hija de este pueblo, nieta de primeros pobladores; donde sus padres, gente muy trabajadora, hicieron grandes sacrificios para que sus hijos sean buena gente. Ojalá que mi nieto Juan Francisco siga en un futuro la trayectoria de sus antepasados

ENTREVISTA A MICAELA DIEZ

Micaela Diez fue profesora de música en la Escuela N° 12 desde el año 1968 hasta 1973

MÚSICA Y TEATRO

Mi nombre es Micaela Diez y mi profesión, Profesora de Música. Comencé a trabajar en la Escuela N° 12 en 1968. Daba clases de Música desde 1° a 7° Grado. En aquella época mis compañeras eran Nora Hamer, Rosa G. de Abadía, María de García, Dora Prieto, Nelly Prieto, Lina Prieto, María Inés Gonzalez, Anthy Behmm, Chelita de Martínez, Carmen Santillán, Dorita Quevedo, Vilma Ramos, Pochita Abadía, Amanda Treffinger y Susy Pessolano... Son las que recuerdo, si olvidé a alguien que me perdonen. Los porteros eran Don Aurelio Pessolano, Doña María Rivera y la Sra. María de Bezuarte. Trabajé muy bien en esa escuela, recuerdos tristes casi no tuve. Tuve una hermosa relación con todas mis colegas. Además como hacíamos teatro para mantener la Cooperadora, éramos un grupo muy unido. Una vez preparábamos una obra de teatro, después de largos ensayos llego la noche del debut. Las aulas del fondo de la galería eran nuestros camerinos. Bien, teníamos una botella de Whisky detrás de un espejo para usar en determinado momento de una escena... Yo noté que uno de los "artistas" estaba muy raro... pero no dije nada.... ¡Claro, no se le entendía bien lo que hablaba... ". Pasó ésa escena y cuando fuimos a la última, preparando el escenario donde debíamos brindar, nos percatamos de que la botella de Whisky estaba casi vacía...! Creo que la gente ni se dio cuenta, pero nosotros nos llevamos un susto por temor a que el público notara algo raro.... Nunca le dijimos nada al señor en cuestión, pero quedó la anécdota...

LA MARCHA SORPRESA

Yo compuse la marcha de la Escuela para su aniversario de la de abril del año 1971. La registré en la Dirección Nacional del Derecho de Autor ese mismo años. La letra la escribí en una noche y la música al siguiente día. Recuerdo que era un domingo a la noche y el lunes hicimos el primer ensayo con el coro de la escuela. Con el grupo del coro mantuvimos el secreto hasta que la interpretaran... perfecta Ahí recién la llamé a la Directora, la Sra. Nora de Hamer y a la Vice Directora Rosita de Abadía para que la escuchen... Fue muy emocionante porque ni se imaginaban lo que teníamos preparado con mi coro!

Luego vino la Gran Fiesta y la cantamos todos en la Galería de la Escuela porque les repartí una copia a todos los presentes... Y la cantaron como si la conocieran de siempre.

Pero para mí el momento más maravilloso fue cuando la Escuela 12 cumplió un aniversario, (no recuerdo si 50 años) y todos los alumnos y ex alumnos cantaron la Marcha de la Escuela... hablo de alumnos de más de 50 años de vida...Fue muy emocionante verlos cantar junto a sus hijos y nietos... ¿Qué más te puedo contar? Fueron momentos inolvidables y que están siempre en un rinconcito de mi corazón....

CAPÍTULO 5

1925 / HOSPITAL



47

Primer edificio de Hospital local sobre calle 25 de Mayo . Década 1970

RESEÑA HISTÓRICA

En 1.925 llega el primer médico a “Río Fénix”, primer médico, atendiendo a domicilio. En esta época, al no contar con instalaciones equipadas, varios enfermos graves no alcanzaban a llegar a “Las Heras” y fallecían en el viaje.

Entre 1.930 y 1.935 atenderán en la localidad los doctores Otero y Antonelli, y llegará también el farmacéutico Sr. Campello, portando un bagaje de remedios y medicamentos e instalándose en una pequeña vivienda de adobe, donde luego estaría la casa comercial del Sr. Juan Sandin.

En 1.944 llega el nuevo farmacéutico Julio Banci quién comprará a todos los comerciantes la existencia de remedios que tenían para la venta e instalará su farmacia primero en la esquina de Bartolomé Mitre y Av. San Martín (futura residencia del Comité de le U.C.R.). Banci y luego en el actual restaurante de la Familia Leiva, también sobre Av. San Martín.

Al retirarse Banci de la localidad quedará a cargo de la farmacia el Sr. Leonel Abramovich.

La primer Sala de Prime

ros Auxilios será inaugurada en 1.937, en el terreno donde luego se construiría el Hospital, actualmente Hogar de Ancianos. En 1.942 se inicia la campaña para la construcción de una nueva sala, mediante una colecta organizada por las autoridades y terminada en 1.943, en la que se ubican pacientes de ambos sexos, divididos por una cortina, los cuales utilizaban el único baño grande y una pequeña cocina, con una bomba de mano para



Equipo de enfermeras del Hospital local . Década 1970

llenar el tanque de agua.

Esta sala será administrada por una Comisión de Damas bajo la presidencia de la Sra. María F. M. de Hernández y secundada por su Secretaria la Sra. Esther P. de Pessolano. El Director de la Sala será el médico cirujano Flavio O. Núñez como medico cirujano, dejando en 1.947 su puesto al enfermero Cesar Herrera, contando en ese entonces con tres enfermeras: Isolina González, Maria Fernández de Herrera y Haydee Farias, con la Sra. Monsalvo como cocinera.

Luego estarán a cargo el Dr. Enrique García (1.945-46), el Sr. Del Pozo (1.946-47) y el Dr. Oscar Héctor Natale en 1.948, quien permanecerá en la localidad hasta 1.967.

En Septiembre de 1.948, la Sala de Primeros Auxilios pasa a denominarse "Hospital Rural" contando con un vehículo tipo ambulancia para la atención médica en la zona rural. En los cuatro años de vida del Hospital Rural se incorporan al personal María Fernández de Herrera, Haydee Farías, Herminia Pérez, Ángela Castillo, Luisa Bugarin y Elsa Gómez. Mucamas: Ludivina Sandin y Esther Nouche.

En 1.953 se incorporan Edelmira Ramírez de Farías como cocinera, Sra. Velásquez como ayudante de cocina, Emilia Subiabre como mucama, Inés Rufat como administradora y Faustina Barrera como lavandera, creándose también el servicio de farmacia del hospital, a cargo de Balbína Cabezas.

En 1.957 se incorporan María Elena García como secretaria administrativa, Francisco Hasan como peón de patio, Silvina Ferra como mucama y las enfermeras Amina Menéndez de Crespo, Blanca Vallejos de Treffinger, Matilde Cabezas y Martina Coya de Reynoso. Se suma al equipo médico el Dr. Darwin Pérez perteneciente al Escuadrón 39 de Gendarmería Nacional. Tras su traslado en 1.961, lo sustituye el Dr. Jaime De la Parra.

En 1.963 arriba el Dr. Ernesto Duronto oriundo de la localidad de "Las Heras" y en 1.965 el Dr. Reynaldo Alberto Bimbi, procedente de la localidad de Los Antiguos, donde ejercía desde el año 1.961.

Con el alejamiento del Dr. Natale es designado como Director el Dr. Reynaldo Bimbi en 1.967, consiguiendo una nueva ambulancia y una camioneta e incorporándose a tal efecto a Adrián Parada y Carlos Aldauc, como chóferes. A fines de 1.978, en pleno conflicto limítrofe con la República de Chile, llegan a Perito Moreno entre los efectivos del Ejército Argentino, el Dr. Mario Eduardo Hita, regresando un año después para instalarse definitivamente en el lugar

A comienzos del año 1.983 el hospital se muda a su actual edificio, una de las últimas obras de gobierno militar, siendo bautizado con el nombre de Hospital Distrital "Doctor Oscar Héctor Natale"



Cumpleaños en Hospital local . Regina Cabezas, Blanca Vallejos, Martina Coya, Amelia Aldás, Herminia Napal, Dr. Reynaldo Bimbi, Delia Allochis, Marina Pellón, María Jara, Matilde Cabezas, Aina Menéndez, Elena García, Dra. Guarnerio, Dr. Duronto, Mabel García, Adelina Allochis, Constanza Lanni . Año 1977

ENTREVISTA A LUCAS ALLOCHIS

Lucas “Chiche” Allochis trabaja como enfermero en el Hospital local, desde el año 1985 hasta su jubilación en 2015

LOS COMIENZOS

Yo entré a trabajar en el Hospital como enfermero en el año `85. Estaba en la Dirección el Dr. Bimbi Reynaldo, en la administración la Señora Elena García. Los enfermeros que ingresamos en ese momento fuimos Gladis Lujera, Hermita Morales y un tiempito más tarde ingreso Matilde Uribe. El Dr. Hita estaba, estaba el Dr. Mateo, la Dra. Brandam que está en Río Gallegos, el Dr. Mateo que está en Mendoza, médicos hasta ahí. Cuando nosotros ingresamos... estaba el Dr. Bimbi y el Dr. Hita, y la Dra. Brandam, esos tres...por años y también de bioquímica la Dra. Rosa Miranda.

Y de enfermería trabajé con Ciencia Olivares, que éramos al dupla del quirófano. Liliana Pérez, ella también formaba parte el equipo de quirófano... ¡Ha! Y alcancé a trabajar con Adelina Allochis, ella estaba en cabecera (mesa de anestesia) del paciente, luego yo ocupó ese lugar. También trabajé con Lolita Vallejos, que soy en gran parte enfermero por ella... Martina Coya, y después ya vinimos nosotros, nuestra tanda de enfermeros. Trabajé también con Normita Treffinger, Esther Morales, y en la actualidad Ce-



Dr. Reynaldo Bimbi en visita oficial, junto al Intendente Severino Ribeca . Año 1977 aprox.



Visita de autoridades militares . Delia Allochis, Elena García, Reynaldo Bimbi . Año 1977 aprox.



Lucas “Chiche” Allochis y “Normita” Treffinger . Año 2013

lia Mesina, Antonia Duarte, Liliana Vargas, Pablo Modarelli, Paola Cabrera y Castillo Miriam, los que nombré son los entraron en aquella época, seguro me olvido de alguien.

Yo hacía cabecera del paciente. A mi el Dr. Bimbi me decía: -“Pepito, prepárate la anestesia” , y yo preparaba todo.

Yo tengo un cuadernito de recuerdo que lo tengo todavía. Yo sabía lo que iba en esta cirugía, lo que iba en la otra... yo estaba en cabecera del paciente porque no había nadie. Y yo en la cabecera del paciente, pero si era una cirugía no sé... dos o tres de la mañana, una apendicitis por una peritonitis, no? Yo preparaba la anestesia y ya estaba... colocábamos sueros.

TRABAJAR DÍA Y NOCHE

Nosotros trabajábamos full time, habían días que no veíamos la luz del día, yo siempre vivía de noche ¿Por qué? Entrábamos muy temprano, salíamos a las dos de la tarde, comía, me acostaba, y en invierno me levantaba de noche de la siesta y siete de la tarde, y si me llamaban para alguna urgencia, allá estaba en el hospital. Había inviernos, que no veía la luz el día. Nosotros con Cinesia tuvimos muchos años, habremos pasado... si nos habremos le-

vantado a las dos o tres de la mañana para una urgencia, y estábamos ahí hasta que no dejábamos todo en condiciones. Hasta hacíamos esa ampollita de Ampro lene que hoy en día se ponen semejantes coberturas para que no te vayan afectar a tu organismo... nosotros lo hacíamos en un tambor, rompíamos la ampolla y salíamos, y eso se esterilizaba por medio del gas ese, eso también lo hizo mucho Cinesia .

CIRUGÍAS Y CESÁREAS EN PERITO MORENO

Antes en el hospital viejo, era común hacer cirugías, con el Dr. Bimbi. Me acuerdo lo que es el comedor ahora, esa parte era sala de parto y también la sala. Yo trabaje 19 años en cirugía, así que, nosotros hacíamos pasar a la paciente a sala de parto, había una distocia, había algún problema ahí, que no descendía el bebé, se encajaba en el canal de parto, se abría la puerta del medio, uno de nosotros se llamaba al resto del equipo y Dr. Bimbi realizaba la anestesia y se procedía hacer al cesárea. Y ayudaba el Dr. Hita o venia un medico de Los Antiguos Dr. Guisolfo. Cuando nosotros nos cambiamos al hospital nuevo, ahí ya había quirófano.

Bueno, nosotros teníamos todo preparado si había algún un problema con la paciente ahí, enseguida se abría la puerta que comunicaba sala de parto, del quirófano, así que... bueno, preparamos todo lo que debe ser para una cesárea a la paciente y salíamos todos chochos y contentos. Años haciendo eso, años.

53

VOTACIONES Y PARTO

Eran otros tiempos, antes más que nada era salvar vidas. Gracias a Dios muchas cosas he hecho, así como atender un parto solo, muchas cosas. Acá hay una señora del pueblo, que para las elecciones de Intendente del Dr. Hita, ella quería ir a votar. Así que, se dejo estar, se dejo estar, cada vez con más dolor. Y no aguantó a esperar a que abran los comicios e ir a votar. Llegó ya en las últimas al Hospital, así que, yo la hago pasar, pero no me dio mucho tiempo, así que yo no me enojé pero le dije: - "Fíjate... vos ya estás en la últimas ¡Estas por dar a luz al chico! Y no viniste antes -"¡...No, no, todavía no!"- decía.

En ese tiempo estaba Regina Cabezas, conmigo en la mañana, así que, le digo a Regina anda a buscarme la caja, la caja de parto, así que le hice el parto en la sala, en la habitación. Cuando vino el médico, yo ya le había hecho el alumbramiento. ¡Nació en la cama! Lo que importa es que el bebé nazca rosadito, respire enseguida y llore... cortas el cordón, y listo ¡Ya está!

Decí que nosotros antes con la mucama trabajábamos muy en conjunto,

mucamas como... Teresa Salamanca. Vos le decías:- "Teresa me preparas la sala de parto" Y Teresa la preparaba como si fuéramos nosotros. Solamente te decía, -"...Andá Luquitas y mírala por si falta algo". No faltaba nada.

El enfermero es presencia, es permanencia con el paciente. El enfermero va viendo como va avanzando el paciente en su enfermedad o en su mejoramiento. Vos sos el que le decís al médico... -"Fíjese Doctor"-.

Con el Dr. Bimbi nosotros trabajamos mucho en comunión. Él escuchaba mucho. Nosotros cuantas veces le decíamos: - "Fíjese! Y él decía... -"Ah, tenés razón! "

Pero ahora eso ya se esta perdiendo.

ANTES Y AHORA

Ahora hay muchas costumbres diferentes. La forma de trabajar de nosotros cambió cuando fue el cambio de la Dirección. Antes éramos un grupo de gente muy de acá, los profesionales que venían se adaptaban a nosotros y nosotros teníamos mucho sentido de pertenencia, así que, el médico iba y nosotros decíamos, esto lo hacemos así y así.

54

Ahora el trabajo ahora está delimitado. Nosotros antes cuantas veces también íbamos a la cocina y solíamos a preparar un té con leche al paciente, se lo preparábamos o cuando habían pocos pacientes se les daba descanso a la cocinera y quedaba la mucama, si había que hacer Maicena y había alguna mucama que no sabía hacer Maicena, nosotros íbamos y hacíamos la Maicena. Era todo una gran familia. Así como la fiesta del día del enfermero, nosotros recibíamos tantas donaciones, tantas tortas que, ahora ya no, hace años que ya no! Te hablo no se... diez u ocho años.

Nosotros antes, nos conocíamos mucho y la comunidad era una comunidad que la podías conocer y nosotros más en el hospital. Acá hay familias que le conocíamos por decir así su vida, porque... ¿Quién no va al hospital? Ahora ya no, hay días que vos atendés gente de afuera, y no los conoces. Y es otro trato... Yo jamás voy a atender mal a alguien, sin embargo muchas veces uno tiene que soportar que venga alguien y te maltrate, te prepoten, con una defensiva de antemano ¡Si uno todavía no lo atendió! no todos. Y... ¡Mucha gente de afuera! Los problemas son otros, los problemas sociales son otros.

Ahora dentro del hospital somos muy pocos peritenses. Por ahí le digo a los chicos nuevos: "Ustedes me van a terminar haciendo hablar en Guaraní, porque hay algunos médicos que hablan en guaraní... Ahí te das cuenta de que tenemos una influencia de gente, pero seguimos siendo un grupo que

se ayuda ahí adentro.

Antes trabajabas un domingo y no pasaba nada...era paz y amor. Y ahora te llaman la ambulancia por algún herido por lo que sea, riñas callejeras. Nosotros ya sabemos que si no pasa nada entre las seis y las ocho de la mañana, ya no va a pasar. Hay días que la ambulancia va y viene, y también hay que atender todos esos pacientes lesionados, y si hay que salir con alguna derivación, ya tenés que salir también, así que, por eso cambió también... Ahora hay mucho más movimiento en ese sentido.

SIN ANESTESISTA

Qué pasa... los tiempos han cambiado mucho, ahora es todo un equipo que atienden a un nacimiento, es todo un equipo. Va a estar la ginecóloga, la obstetra, va a estar el pediatra, tiene que haber un anestesista cerca por si llega a pasar una cosa inesperada en el momento del trabajo de parto y que haya que pasar enseguida a cirugía. Ahora no se cuenta con eso en Perito, en estos momentos, no

¿Y por que quedamos nosotros sin anestesista? Yo conocí por ejemplo, al Dr. Zuníni que era cirujano, su señora era anestesióloga, al Dr. Yáñez su señora era anestesióloga y el último fue el Dr. Ardenghi y su señora era instrumentadora, pero el último fue el Dr. Cañas que esta en Las Heras. Y se fueron porque tuvieron una mejor oferta laboral. Generalmente ellos son colegiados, ellos van a ganar un buen sueldo en una gran ciudad o en un lugar como Perito, muchas veces eligen estar en un lugar donde hay otras cosas que no tenemos nosotros acá, así que, por eso es que quedamos sin anestesista.

Todas las direcciones han bregado en esto. Lo que se está esperando ahora es anestesiólogo, porque instrumental, quirúrgico tenemos, una ginecóloga que haga una cesárea hay, y bueno... lo que falta es anestesiólogo.

BAÑO DE TALCO

Una vez tuvimos a una paciente que estaba en la Sala N° 11... Así que ella se fue a bañar, se le cambiaron las sabanas, todo impecable. Cuando la fuimos a ver ella se había puesto talco, pero en la cara todo... Todo el cuerpo!! Parecía una laucha adentro de la harina! Porque ella siempre usaba su talco, y se ponía talco en todo el cuerpo y en la cara. Nosotros nos hemos reído tanto... Toda con talco y nos recibió así!

MUCHAS AGUJAS

Antes no se usaban agujas ni jeringas descartables. Hacíamos inyeccio-

nes con las agujas metálicas, nosotros le sacábamos punta a la aguja, la afilábamos “así” en el mármol de la mesada, y nos pasábamos acá (la piel)... Si no marcaba y no raspaba es porque estaba bien, y la volvíamos a esterilizar de vuelta, con calor o la hervíamos.

Cuando yo recién entre, abre estado unos seis meses de guardia, de noche con alguna enfermera, acompañado siempre. Me toco con Martina, así que, Martina me decía “Joselito, Joselito vamos a tomar un café”. Así que, bueno yo me fui a tomar un café con Martina, ya eran como las cuatro de la mañana, así que ya quedaba poquita agua y ...¡De repente empezaron a caer las agujas por el pico de la pava!

Y yo le digo: - Martina, me hizo tomar café con el agua que usted hirvió las agujas!

-¡ Ahhh si Joselito ! - me dice.

Hasta el día de hoy me acuerdo... de repente saliendo por el pico de la pava las agujas!!.

UNA PATITA

Hubo señora parturienta que la tuvimos como... fácil diez días con unos tacos a los pies de la cama para elevar los pies (para tenerla en reposo, para que no se produzca el parto prematuro) que se usaban en aquel tiempo.

56 Ella había estado con riesgo de perder al bebé, aparentemente era una pancita muy chica, la teníamos en reposo, realmente se estilaba mucho eso de ponerle unos taquitos ahí, mientras que pasaban las contracciones y se conservaba el embarazo.

Y un domingo el Dr. Me dice: -Mira Pepito, me voy a comer a donde García Así que, por cualquier cosa había que llamarlo por teléfono, bueno... me toca el timbre la señora de la sala 9, voy a verla y me dice:- Me parece que algo me está saliendo, me fijo y estaba saliendo la patita del bebé !!!

Así que, yo me la lleve urgente a la sala de parto, llamo al Dr. Bimbi: -Dr. Bimbi venga nomás porque ya la paciente la tengo en la sala de parto (No iba a volverle a meter la patita adentro, no se podía !!!).

Así que vino el Dr. y nació un chico que se llama José Alberto, de Los Antiguos... cerca de cuatro kilos pesó.

PROFESIONES QUE SE SIENTEN

En esta profesión siempre se te refleja alguien de cariño de tu entorno. Si tenés un chico, ya sea tu hijo o un sobrino en la familia, el chico que estas atendiendo te refleja a el de la familia.

La persona adulta, si vos estas atendiendo... como en mi caso una persona grande, yo la reflejo en mi mamá. Por eso cuesta mucho desprenderse de

situaciones. Yo me acuerdo que tuve un caso, (me acuerdo que Braian, mi sobrino, era chico) y me llevaron a un chiquito con un Falso Crup, y era la misma edad y estuvo muy mal !!... Me preocupaba tanto..., porque se parecía a esa persona a la cual vos le tenés aprecio!

A mí lo que siempre me ha impactado mucho... es que yo he traído chicos al mundo, he ayudado a traer chicos al mundo y luego esos mismos chicos de 12 años, 13 te los entregan en andas porque sufrieron un accidente. Eso te marca mucho. Una vez, una mamá me dijo: - "Pensar que vos vestiste a mi hijo para la vida y ahora los estas vistiendo para la muerte!"

¿Sabes lo que hacíamos con la enfermera de confianza? La buscábamos y le decíamos, - "¿Che, salimos a dar una vuelta?" Y charlábamos la situación... Esa era nuestra catarsis, porque no teníamos ayuda profesional, no había psicólogos.

Gracias a Dios uno se supo defender psicológicamente, como para no quedar bloqueado.

CIERTOS NIÑOS QUE SE LLAMAN LUCAS

Yo tengo muchos chicos que ayude a nacer y les pusieron mi nombre. Igual que hay parejitas de chicos que he estado en el momento de su nacimiento, ya tienen veinte y tanto. La otra vez fueron dos chicos, y dicen: - "Él es mi enfermero!" Y la chica dice - "Pero también mío, estuvo en la sala de mi parto!" Ya deben tener entre 23 y 24 años. Y yo he estado en el parto de ellos...

Me ha pasado que la mujer que estaba dando a luz su bebé, ella misma era el bebé que la atendí cuando nació ... Y hoy estoy atendiéndola dando a luz a su bebé. Uno tiene esas contadas.

Es por eso que es el orgullo de la profesión, hay vivencias que no tienen comparación, de que te gratifique o que el paciente te encuentre por ahí y te diga... depende del carácter de uno también ¡El agradecimiento de la gente!.

Por eso cuando yo estuve en el Consejo Deliberante... ¿Por qué extrañaba esto? Esto de ser fraternal con la gente... porque uno tiene otro trato con la gente, con la persona. Una persona de 80 años en mi profesión, soles decir: "Vos... che!"

Ya uno se trata de esa manera porque hay una confianza, hay una comunión con el prójimo, que no se da en otras profesiones, viste!

ENTREVISTA A MARIO HITTA

Mario Hita es Médico Clínico y trabajó en el Hospital local desde 1978 hasta su jubilación en 2008

LLEGAR AL SUR

Llegué a Perito Moreno en el año 1978, a los 24 años. Me recibí de médico y me incorporaron al servicio militar, porque yo había estado pidiendo prórrogas mientras era estudiante. Así fue que me enviaron Comodoro Rivadavia, desde allí al regimiento de Río Gallegos y como no tenían claro que hacer con nosotros nos sortearon para cubrir cargos en distintas localidades de la provincia. Yo saqué el papelito que decía "Los Antiguos". Cuando llegué al aeropuerto de Perito, me pegué un susto bárbaro porque pensé que eso... el aeropuerto, era Perito. Tiempo después el Dr. Bimbi me trajo a Perito porque él había quedado solo, ya que el Dr. Duronto se había ido a Buenos Aires.

58

Que me disculpen los que me olvide, pero me acuerdo que Amina Crespo era la Jefa de Enfermeras, ella era enfermera diplomada, así que excelente. Angélica Castillo (la mamá de la señora del Guille), Martina Coya, Esther Morales, Cabezas Isabel, Norma Treffinger, Adelina Allochis y después vino Allochis José. También Balbina Cabezas que trabajaba en la farmacia, te daban los remedios también...aunque existía la obra social y había una farmacia privada, al carenciado se le daba todo. Elena García era la Administradora General, Mabel García trabajaba en la Administración y Constancia Lan. La cocinera Maria Jara y Sarita Pérez, personal de maestranza: Regina Cabezas, ella era mucama. Paico que en ese momento era ambulanciero hacía de todo y Mansilla era ambulanciero...nos pusieron un teléfono de la guardia a mi casa o sea a 60 metros del Hospital, así que cuando había una urgencia me llamaban y yo me podía ir a dormir a casa. Creo que 20 o 30 médicos han pasado mientras yo estuve trabajando, uno o dos por año que no se quedaron.

La primera vez que hubo luz todo el día acá fue por el nacimiento de la Odontóloga Marcela García. Ella nació prematura y hubo que tenerla en la incubadora todo el día. En esa época no estaba funcionando a pleno la luz en el Hospital y entonces la Usina le dio al Hospital luz toda la noche. Por eso siempre se ha reído Marcela de que ella era un santo para los jugadores de póker, así que desde ese momento tuvo luz el pueblo por la noche.

SAPOS Y EMBARAZOS

Sobre esa primer época me acuerdo que el principal logro fue que las mu-

jeros aceptaran tener sus partos en el hospital. Vos te vas a reír de esto pero cuando yo llegué, Bimbi había logrado desterrar los sapos del hospital, porque los sapos servían para la detección del embarazo, claro ahora tenés la cintita o esa gotita que se pone para hacer el test, pero antes tenías el sapo se le inyectaba un centímetro de orina de la mujer, y entonces el sapo, si la mujer estaba embarazada, eyaculaba y eso era lo que se miraba en el microscopio... de eso se encargaba Adelina Allochis.

APUÑALADOS Y AHORCADOS

Antes había muchas peleas a cuchillo... las peleas eran muy tremendas. Atendí mucha gente apuñalada o quemados por calentadores Bram Metal... gente que se caía borracha arriba de un calentador Uno de mis primeros trabajos que recuerdo en "Los Antiguos", es que a la semana más o menos me llamó la Policía y me dijo que la Jueza me había nombrado perito y me llevaron a ver una escena del crimen, con una ahorcada. Yo si había estudiado Medicina Legal, pero nunca la había practicado... También solía ir a los campos por peleas, la Policía nos llevaba para que nosotros definamos la escena del crimen.

MORIR CON UNA SONRISA

Acá hicimos la autopsia con Bimbi, de los gendarmes congelados en el Portezuelo. Tres gendarmes, que está la estatua en la entrada del pueblo. Cerca del Portezuelo hay una subida que es un precipicio infernal y con nieve es mortal, ellos pararon en el puesto de abajo pero tenían que llevar los alimentos a sus compañeros y empezó a nevar mucho, viento blanco y el puestero les dijo que no salieran pero ellos dijeron que no y subieron pero ya muy cansados se perdieron arriba y acamparon sin darse cuenta arriba de una laguna en la que ya se habían perdido unos carabineros chilenos (se llamaba en su momento la "Laguna de los Carabineros"). Para descubrirlos fue todo un tema, los descubrió un perrito de uno de los chicos de la estancia, empezó a ladrar encima del cadáver del gendarme y estaban ahí. Murieron congelados con una sonrisa, propia de esa muerte.

59

EL GERIÁTRICO

Una cosa que ahora no se nota tanto es que en el invierno se llenaba el pueblo de perros y caballos, porque venían al pueblo los puesteros que dejaban de trabajar en el campo.

Una de las causas de que el hospital viejo se haya convertido en asilo es eso precisamente, que la gente que trabajo en el campo cuando dejaba de trabajar ya no era recibida en el pueblo como ancianos, entonces hubo

la necesidad de tener un lugar para atenderlos, al principio fue el Hospital viejo, donde había una sala que era dedicada a eso.

PIOJOS

Preguntale a Coni que es un libro abierto en esto de las asistentes sanitarias... habían muchas, iban al colegio y eran las encargadas de sacar la gente con piojos y se lavaban y se sacaban los piojos en el Hospital. Hacían cola los chicos, porque había agua caliente, una cosa que antes no había, y cuando vino el gas nos cambio el mundo. Mi señora dice que el mejor artefacto del hogar es el lavarropas, pero cuando hubo lavarropas con agua caliente fue una cosa que nos cambió la vida.

AYER Y HOY

60

Éramos un equipo bien aceitado en ese momento, yo me acuerdo que Blanca Vallejos la mama de Normita, se encargaba de esterilizar todo, entonces hacíamos operaciones blancas, o sea las que no estaban infectadas. Pero operaciones de rutina se hacían todas: vesícula, apéndice, varices, hernias. Y traumatología también: se enyesaba y se ponían clavos, se atendía cardiología, infartos. Lo grave se derivaba más que todo en avión, me acuerdo Chiche Mattar y Juan José García eran los que más volaban. El Aeroclub era una cosa fundamental para esa época, y para la salud...ahora es una lanzadera de enfermos. Ahora ya nadie nace acá, una cosa de locos eso.

En aquella época también hacíamos la anestesia, que ahora necesitas anestesista. Hoy en día mis hijos, que dos de ellos son médicos, no harían nada de eso, nada de lo que yo hice, porque la formación es totalmente distinta. Ellos son ginecólogos y no tocarían a un traumatizado, no harían traumatología, no pondrían yeso, ni verían un oído, no harían pediatría, porque vos imaginate que para hacer una cesárea, necesitas a alguien que reciba al chico. Porque al principio lo que vino eran generalistas, por ejemplo Bimbi y yo somos del Hospital de Clínicas. Parece una cosa rara pero salimos de ahí, de la misma Cátedra, la Quinta Cátedra de Clínicas nos vio cursando a Bimbi y a mí no en el mismo momento, desde ya tenemos bastante diferencia de edad. Te recibías sabiendo operar mínimamente, traumatología y obstetricia, eras un médico que podía salir a trabajar. Ahora la Universidad saca un médico para que compita en las residencias, entonces tienen que hacer tres años más para una especialización que se le exige. A nuestro título no se le exigía eso.

SER MÉDICO EN LOS ´80

Cuando llegue Perito era totalmente chiquito, habrían 2000-2500 habitan-

tes, y el frío que hacía en esos años que ahora ya no se ve, era intenso. En ese momento la gente era mucha más unida y solidaria. El médico era mucho más valorado y respetado en ese momento, y los maestros también eran tremendamente respetados y queridos. Eran miembros de la sociedad respetados, lo mismo que el Juez de Paz, el Comisario... eran personajes del pueblo.

Habían bailes populares, una cosa que era para verla!... que ahora se ha perdido esa cosa de la comunidad. Es por eso que vos podés pensar ahora que los perintenses son más fríos y en realidad eso viene de que han perdido muchos amigos, porque vos te hacés de un amigo que recién viene y lo más frecuente es que se vaya, entonces tenés una pérdida afectiva y eso ha hecho que sean menos receptivos los peritenses viejos, digamos.

IRSE O QUEDARSE

Yo conocí a Cristina, mi esposa, a los 18 años y estuvimos 7 años de novios y nos casamos. Y este era el único lugar del mundo que nos permitía vivir, o sea tener una casa, tener un coche, tener vacaciones, todo eso era desconocido para nosotros.

Quedarnos para nosotros fue relativamente fácil, la gente nos hizo fácil quedarnos, cuando yo llegué Don Asset Mattar me prestó la casa donde hasta ahora vivía Pelusa Mattar, y ahí vivimos al principio cuando llegamos.

Entonces si que nos gustó... al principio fuimos leones de dos mundos, hasta que poco a poco empezamos a perder los amigos que teníamos en Buenos Aires, todo lo que nos unía salvo el pequeño grupo familiar.

Ahora todos nuestros amigos están acá y estamos muy habituados, viajamos mucho, pero estando en Perito Moreno. Yo conocí toda Europa, parte Norte América y los países vecinos, pero estando en Perito, con un sueldo de Perito, que no era lo mismo que un sueldo de Buenos Aires.

61

ENTREVISTA A REYNALDO BIMBI Y ELENA GARCÍA

Reynaldo Bimbi es Médico Clínico y trabajó en el Hospital local desde el año 1966 al 2011

Elena García trabajó en el Hospital local desde el año 1956 al 2011

VOLAR SOBRE LA PATAGONIA

Yo me recibo el día 9 de enero de 1961. Dos días después, el 11 de enero de 1961 me llega una noticia trágica de mi casa en Entre Ríos, mi padre se había suicidado. Al principio me dieron la noticia en el hospital donde

yo trabajaba, diciéndome que había muerto de un ataque, un problema cardíaco, pero llegando en colectivo a la ciudad de Santa Fe, me esperaba un familiar para llevarme a La Paz y me dijo la verdad.

Volví a Bs. As. Seguí haciendo mi Practicantado de tercer año. Seguí así hasta que más o menos terminé todo mi entrenamiento en partos en Avellaneda, cirugía en varios hospitales de Bs. As. y clínica en otros hospitales. Cuando había terminado todo, a mitad de año, era más o menos agosto, empecé a buscar trabajo pero lejos de Bs. As. Entonces un familiar me dice que había oportunidades en la Patagonia, en una provincia que era Santa Cruz, que se había formado hacía dos años, porque hasta el año 58 esto era nada más que un Territorio con capital en Comodoro Rivadavia. Le pregunto, entonces como tenía que hacer para venir al sur. Me dijo que se venía a través del avión y yo le digo: -“ Pero yo no se nada de aviones, nunca subí a un avión”. Bueno...me dijo, no hay otro medio para ir al sur.

62

Busqué cómo hacer para conseguir un avión, porque plata no tenía para pagar un pasaje, entonces, como tenía una amiga que era ayudante de un brigadier de aeronáutica que había sido odontólogo, él me dio una notita, fui a Palomar y me anoté ahí como familiar suyo y embarqué en un avión de STAMP (Servicios Aéreos Regulares) que venían a buscar y dejar a todas la familias militares que vivían en el sur. Me embarqué en eso y vine. Me asusté mucho cuando tomé el avión, salimos a las cuatro de la mañana y cuando empezó a ponerse claro, miré para abajo y ví unas manchas negras... Pregunté en qué zona estábamos, me dijeron que en la zona de la Patagonia, entonces yo, con toda mi inocencia le pregunto al soldado que nos venía controlando si eso negro eran pozos de petróleo,

-“No señor, eso es la sombra de las nubes con el sol”.

De ahí, ya no pregunté más.

Bajamos en Comodoro Rivadavia, que era nuestra primera bajada y el viento fue terrible, eso me asustó bastante. Llegué a Río Gallegos, me puse en la fila y da la casualidad que cuando llego a la ventanilla con mi valijita, miro y veo que era un compañero mío, que había estudiado conmigo en Entre Ríos y se había incorporado al ejército y era sargento o algo así... fue una alegría. Me impresionó muy feo Río Gallegos, se veía todo con humo y había solo dos calles asfaltadas, lo demás era todo de piedra. Fui a parar a la casa de unos familiares y esa noche, como yo tenía nada más que dos camisas, lavé una camisa y la puse afuera, la tendí, me bañé y me acosté. Al otro día, como yo no había dicho nada, voy a buscarme la camisa y ¡estaba negra! Claro, no se tendían las camisas afuera por el humo del carbón, cosa que yo no sabía

tampoco.

Bueno, fui, me ofrecí y me preguntaron qué sabía hacer, digo: "Sé hacer medicina".

-¿De todo?- Me preguntaron.

-Sí, si de todo.

-¿Y puede estar en el campo?

-Sí, si en cualquier parte - le digo.

-¿Y sabe andar a caballo?

-Sí, se andar a caballos, me crié arriba de un caballo en Entre Ríos, mis padres tenían campo.

Me dicen que mañana pase para inscribir el título en el Ministerio. Inscribí mi título y me dieron un pasaje de Aerolíneas a Perito Moreno.

LOS ANTIGUOS

Acá me esperaba el Doctor Natale que era el director del hospital y buscó un vehículo, Don Mimica que con una chata que me llevó a Los Antiguos, ahí me depositó. Eran los primeros días de octubre.

Fui nombrado como médico de la provincia el 28 de septiembre de 1961, con 26 años.

Pregunté dónde iba a trabajar, me dijeron que para trabajar no había nada, solo un puesto sanitario que estaba ocupado por un enfermero que ya tenía que desocuparlo por orden del gobierno de la Provincia. ¿Y adónde voy a vivir? Me dicen que por ahora viviría en un hotel. Fui al hotel, había que pasar un río, era el Hotel de Sastre.

63

Me alojé ahí medio asustado, ya se hacía la noche y por ahí vienen y me dicen: -"Doctor vengo a prenderle una lamparita"-, me prendió una lamparita a querosene, y me dejó una linterna para que después vaya al otro lado a cenar. Pasé a cenar, había un comedor todo oscuro, no se veía nadie, me dieron una mesita y ahí me senté. Al rato viene una señora, me atiende, me saluda, muy cariñosa, era una mujer preparada, me pregunta si me puede acompañar a cenar para que no cene solo y le dije que si, como no. Ella era Frontera Sastre, había sido educada en un colegio en Bs. As. Sabía inglés y de todo un poco, era una mujer muy preparada. Ahí ya se me pasó un poco el miedo, primero porque ví a una mujer. Al principio me había atendido en chancletas, después vino arreglada a la cena y me impactó.

Me fui adaptando, hasta que me desocuparon el puesto sanitario. Un día yo quería volver al hotel y me dicen que no se puede por la crecida del río, ¿Qué hacía? ¿Dónde comía? Entonces me dice el hombre, venga a comer a mi casa y no se preocupe que con alguien a caballo le vamos a mandar a

buscar sus cositas, para que se instale de este lado.

¿Y dónde voy a dormir? El hombre era presidente de una comisión que había armado una casa que se llamaba “La madre y El niño”. No estaba terminada pero me dijeron que tenía baño. Fui ahí y le faltaban puertas, le faltaban vidrios, pero bueno...me ayudaron a arreglarlo un poco. Unas maestras me ayudaron y me dieron un elástico de una cama, un comerciante me dio unos cajones y yo acomodé ese elástico sobre los cajones y un colchón que me prestaron. Le dije a ese señor que yo plata para comer no tenía, me dijo que hablaría con sus amigos y un día vino a decirme que yo un día comería en una casa, otro día en otro y me señaló dónde debía ir cada día, así entre los vecinos me fueron dando de comer, hasta que cobré mi primer sueldo. Después de eso llegó fin de año, me fui a Entre Ríos, me casé con mi primera esposa, la madre de mis hijas y vine a seguir trabajando en Los Antiguos.

CHILE CHICO

64

En ese tiempo en Chile Chico (que yo no lo conocía) había un solo médico, que fue una persona muy importante, un médico muy bueno, que después fue Ministro de la Salud del Doctor. Se llamaba Dr. Ortega, en la época de campañas él se iba a los poblados del Lago, y el lago es enorme y tiene muchas poblaciones y recorriendo esas poblaciones a veces estaba un mes, un mes y medio y no había más nadie para atender.

Una noche me vinieron a buscar, eran como las tres de la mañana y me dicen:

- “¿Usted es el médico de acá? (me hizo la venia) Soy jefe de carabineros y necesitamos un médico urgente del otro lado para hacer una operación”.

Yo le digo: “Estoy en Argentina cómo voy a pasar”, me dijeron que no había problema que ya habían hablado con Gendarmería y que traían un caballo para mí. Yo seguía disparando...y le digo... “Yo no tengo instrumental acá”.

–“Allá está todo, tiene instrumental, tiene todo, además Doctor yo creo que las enfermedades no tienen límites ni fronteras”-.

Así que cuando llegamos a la orilla del río, los tres a caballo (yo al medio) el carabinero me dice: -“El pueblo está allá (señala al lado contrario) pero la corriente nos va a llevar. Al cruzar, en determinado momento, el caballo va a nadar, usted se va a mojar un poco, pero no se aflija ni se ponga nervioso”. Yo de eso sabía porque en el campo en Entre Ríos había pasado el Río Paraná para arrear vacas.

Llegamos allá, ví a la señora enferma. Era una peritonitis aguda, una señora muy gorda y para colmo, la esposa del Juez de Paz. Pregunto quién me iba a ayudar y una chica me dice: -“Yo Doctor, soy enfermera recibida en Colo-

rado, EEUU". Ella era belga, de una colonia belga que había en Chile Chico, donde estaban los Mendieta. Y había otra chica, también belga y con la misma formación, que me haría de anestesista, eso se hacía con el equipo de éter, para dormir a la paciente. El hospital bárbaro, tenía su equipo de luz, tenía de todo, tenía penicilina, nosotros no teníamos nada de este lado. La operamos, terminamos a eso de las cuatro de la mañana. Digo: - "Ahora llévenme al otro lado porque estoy en otro país". Estaba con miedo de que me echen a la miércoles.

Me dicen: - "No, ahora no se puede, hasta las seis de la mañana que bajen los ríos, no se puede, ni el Jeinimeni ni el Los Antiguos. Ud. se va alojar en la casa del director del hospital, la señora lo está esperando para cenar. Ahí me esperaba una señora bien arreglada, la mesa preparada donde había, por supuesto, una rosa en el medio y un vino chileno. Yo miraba todo y pensaba ¿Cómo harán el pan negro? Después me enteré que era la harina que tenían, negra. De entrada me dio algo que yo enseguida me di cuenta que era Corned Beef argentino, un huevo frito, un postre, pero en todo ese tiempo me habló tan bien de su Chile, y yo miraba que no tenía nada en la casa, nosotros teníamos de todo, para poner la mesa digamos. Eso me dejó impactado, me dejó pensando. Estaba en la loma del quinoto y hablaba así de su país, como lo mejor del mundo. Eso me planteó un desafío, me tocó y pensaba... no se si voy a quedar un día acá en el sur o me voy a quedar para toda la vida.

65

Estuve seis años en Los Antiguos, en un puestito sanitario que era de la época de Perón cuando se hicieron postas sanitarias en todo el país, junto con las escuelas, en el año 52. El puesto sanitario me lo entregaron hecho una miseria, los baños atascados, sucios, cualquier cosa era eso. Fui consiguiendo gente que me fuera ayudando, pusimos el servicio del agua, con tanque de agua, un motor, arreglamos las lámparas Petromax, fuimos poniendo unas camas con colchones, y de a poco la gente fue haciendo ahí sus partos. Ahí dejé en marcha el puesto sanitario con un administrador, dos enfermeras, un chofer, una ambulancia (que me llevaron en el año 1964). Lo que quería sobre todo el gobierno era que ningún chico naciera en Chile Chico, porque la gente se iba a tener familia a Chile y lo anotaban ahí, entonces había una cantidad de ciudadanos que vivían en Argentina pero estaban anotados en Chile. Había que hacer el parto institucional. A mediados del 62-63 se comenzó a instalar la luz en Los Antiguos, entonces unos amigos, entre ellos Lito Olivares (que era mi chofer) me hizo con las altas de aceite de Doña Petrona, las pintó blanca por dentro, les puso un foco y con eso operaba. Como había solo un consultorio, durante el día

funcionaba para atención, a la noche se limpiaba y era quirófano. Comencé también a hacerles historias clínicas a todos los pacientes.

Una noche, en Los Antiguos, se aparece un hombre, que me dice que no da más del dolor de muelas. Era un hombre grandote con un cuchillo atravesado. Yo le dije: - "Pero señor, yo soy médico". Me mira fuerte y me dice: -"¿Y qué quiere? ¿Qué vaya a ver al mecánico de autos? Algo tiene que tener para que me saque esta muela". Fui con una linterna hasta el puesto sanitario y pensaba: ¡Ay Dios ayúdame! Conseguí una pinza que se usa para hacer suturas en los pacientes y un poquito de cloruro de etilo que se usaba en aquel tiempo, era como un sifoncito que se usaba para tirarse en carnaval, te daba como un frío, que te dormía la zona unos minutos. Saqué la muela con facilidad porque el señor tenía piorrea, y la muela ya estaba floja. El hombre se fue muy contento. Yo igual me pegué un susto... y el susto lo fui a contar a la facultad de medicina en Bs. As. Y el rector me mandó a entrevistarme con la persona a cargo de odontología. Iba todos los días a las siete de la mañana hasta las tres de la tarde a prepararme, estuve alrededor de veinte días. Después me compre (por pedido en una notita) material de odontología, y hasta no hace muchos años yo todavía tenía esa cajita, porque hasta no muchos años Perito Moreno tenía un odontólogo y cuando se iba ese odontólogo iban al hospital y me los mandaban a mí: "El Doctor Bimbi sabe sacar muelas".

66

En Los Antiguos adquirí bastante experiencia. Un día me llamaron porque una mujer se había pegado un tiro en el corazón, cuando llegué estaba respirando, no había sido en el corazón. En una camioneta, sobre un colchón la trajimos a Perito, la operé y la salvé. Se la dejé al Dr. Natale y anduvo perfectamente bien. Cinco, seis años después, la paciente se ahorcó. Era epiléptica.

Tuve varios casos en los que salía corriendo para Perito, donde se me ayudaba, sobre todo el doctor Natale, que fue tan bueno conmigo.

PERITO MORENO

Ya en el año 1966 me ofrecieron venir a Perito Moreno, pero yo tenía que conseguir un médico para dejar en Los Antiguos. Vino el Doctor Maguésin que estaba en Lago Posadas. El Dr. Natale se iba en el momento que yo llegaba. El Dr. de La Parra de Gendarmería también se iba, así que quedamos yo y el Dr. Duronto.

El hospital era donde está el geriátrico, ahí hacíamos partos, cirugías, teníamos pequeñas salas de internación, en cada sala había seis camas y cinco

camas en la sala de maternidad y en la sala de los viejitos. Teníamos rayos, laboratorio, el primer bioquímico que conseguí fue el Dr. Aldo Mordacci, que tiene hoy un laboratorio gigante en Río Gallegos y padre de Natalia Mordacci. El se había casado con Maria Inés González que murió después del parto de su hija. Los rayos los hacíamos los médicos, cada uno hacía las placas de sus pacientes. Con un equipito que rindió bastante y nos salvó de muchas cosas. Al lado de la dirección teníamos un consultorio que habilitamos para el odontólogo, que era un lujo para mí porque yo en Los Antiguos también cumplía esa función, esas y muchas otras, como veterinario.

NUEVO HOSPITAL

Elena venía trabajando en la gestión para construir el nuevo hospital. Estaban los militares en el gobierno. Además yo en el 69-70 fui Subsecretario de Salud Pública, en la Provincia.

Se hablaba en la Provincia de acordar con los dueños de la tierra, que era la chacra de Don Pesolano, ahí gestionamos de comprarla, porque al principio se había hablado de expropiarla, pero la verdad no era lo adecuado, yo los convencí que quedaba mal porque era gente humilde.

Ya cuando terminaba la intervención militar en el 83, el hospital estaba terminado. Entonces cuando vino el primero Gobernador institucional el Dr. Puricelli, el hospital ya estaba listo.

67

EQUIPO DE TRABAJO

Trabajaron conmigo, de enfermera Amina Crespo, de odontólogo Bianchi que era odontólogo de Gendarmería (generalmente todos los odontólogos venían de Gendarmería), la señora de Pellón, Herminia Napal, Lola Trefinger, Mirta Riquelme (que fue mi ayudante en cirugía mucho tiempo), Martina Coya, Matilde Cabezas, todas ellas fueron de mi equipo. También Cinecia Olivares, compañera de Norma Trefinger, Adelina Allochis y Delia Allochis...ellas también fueron de mi equipo, como Pepito Allochis (Chiche, Lucas) que fue mi "alma máter", a pesar de que cuando él vino a preguntarme cómo tenía que hacer para ser enfermero, yo le dije: -"No, pero vos tenés uña de guitarrero". Y ahora cuando me pasa algo, recurro a él.

De los chicos ayudantes: Alberto Mansilla, Adrián Parada, que aún sigue muy a mi lado, él había caído en el problema de la bebida y yo lo saqué. Un día cayó con una neumonía al hospital, entró en coma, salió de eso y juró que más nunca iba a tomar alcohol. Yo lo ayudé, le hice una pequeña piecita ahí en el hospital, atrás, donde estaban los motores. Le pusimos un televisor, le tapizamos el piso y bueno se quedó a vivir con nosotros hasta

que unos años después lo incorporé a la provincia. Entonces fue chofer mío y me acompañó en todas mis andanzas.

Generalmente los fines de semana que no teníamos trabajo, nos íbamos con mi señora a Lago Posadas y Caracoles a atender allá. En épocas de nieve, iba la máquina de vialidad adelante nuestro limpiando el camino.

Con la nieve tuve que pelearla bastante, el año más bravo fue el 77. Comenzó a nevar cerca del aniversario de Gendarmería, el 28 de julio, y estuvo nevando casi hasta el 28 de agosto. Estaba solo en toda la región, como médico estaba solo. Pero nuestro hospital, fue hospital referente de la región, de Roballo, de Posadas, Caracoles, Los Antiguos.

En Santa Cruz éramos tres médicos que andábamos siempre juntos, yo, el Dr. Sebasco de Puerto Deseado, y el Dr. Paulicci de Puerto Deseado. Ellos vinieron como yo pero se quedaron en la costa, yo era el único de la cordillera. He llegado a atender familias, hasta la tercera generación seguro.

NIEVE

68

La noche de la fiesta de Gendarmería, vienen y me llaman, me avisan que me estaban llamando por la radio de la policía, que era la única radio que había en el pueblo (después yo me hice radio aficionado y tenía mi equipo, así que tenía comunicación con todos los puestos por radio). Ahí me dicen que había una chica muy enferma con apendicitis, que estaba en el campo... era mi enfermera Cinecia Olivares. Hablo con Luque de vialidad, y me dice que no podían salir con las máquinas, que era muy peligroso, -“Mandamos una máquina que llegó al Paje y no pudimos pasar más”-. Estaba el Comandante de Gendarmería que escuchó y me preguntó: -“¿Qué necesita Doctor?”- le digo: -“¡En una estancia, un enfermera mía, está con apendicitis y sino la voy a buscar se va a morir!”

-“Bueno, yo le mando un Unitrac (esos tractores que van arriba de la nieve)”- Lo mandó, me la trajo y la operé.

AVIONES

Al otro día me vuelven a llamar de la policía, que tenía una comunicación. Era la Juez de Paz de Caracoles que me dice:

- “Lalo vos sabés que tengo a la nena muy descompuesta, mandame el avión”-.

Había mucha nieve, y Jalil estaba internado en Bs. As. No había pilotos en ese momento. Me dijo que iba a conseguir un piloto de San Julián, entonces le digo que se vaya a San Julián y me dijo que no, que quería que yo le atiende la nena, porque yo le había hecho la cesárea.

A eso de las seis de la tarde, yo estaba en el consultorio, me viene a buscar la policía urgente, cuando entro veo a la suegra de la chica sentada esperando novedades de sus familiares. Arias me hace pasar y me dice: -“Parece que el avión se cayó y no queremos que escuche”.

El avión se vino abajo. Mandamos a un muchacho, pero iban a tardar bastante en llegar, ya debían estar todo muertos, porque no se escuchaba nada, era todo silencio.

El piloto le había pedido a una amiga que lo acompañe. Cuando llega a Caracoles, la carga a la señora (que era bastante gorda) y a la nena enferma y le pidió que llevaran al marido, el piloto les advirtió que el avión iría muy cargado. Pero ella le pidió por favor, que hacía un mes que estaban aislados. Terminó la pista de Caracoles, el avión iba muy bajo, pesado y él se asustó y tocó tierra (cosa que no hay que hacer) y se clavaron ahí. Murieron todos.

Me tocó después, conseguir avión, no venía nadie, (pasó en esos mismos días que Carnagi el gobernador militar de ese momento, venía en un avión militar con un excelente piloto de LADE y se estrellaron en el cerro repollo y murieron todos, a la señora la encontraron con el tejido en la mano) así que para rescatar los cuerpos de la jueza de Caracoles, la posibilidad era recurrir al Ministro de Gobierno que era muy amigo mío, y pedirle un avión. Así fueron y de a uno fueron sacando todos los cadáveres, los envolvieron con trapos y me los mandaron. En Gendarmería me dieron un nylon grande y tuve que reconocer todos los cadáveres, la nena, la mamá, el papá, el piloto y copiloto, los envolvimos en el nylon y los mandamos con el avión de la Provincia, dos dejó en Deseado, otro en San Julián. Le di la noticia a la madre de Ángel, suegra de la jueza. Esa fue una experiencia a la quedé bastante pegado.

69

3.500 PARTOS

No tengo noción de cuántos chicos traje al mundo, pero yo hago una comparación: Perito Moreno en los años que yo estuve, tenía entre 100 y 110 partos por año, de esos partos yo debo haber hecho alrededor de 70 por año, multiplicado por diez años, son 700, y yo estuve casi 50 años en el hospital, multiplícalo y son 3500, un pueblo entero. Y sumale Los Antiguos, Posadas, Caracoles. Después se perdieron los datos porque los partos no se hicieron más acá, ahora van a volver a hacerse.

Entre el 2003-2004 dejé el quirófano, a partir de ese momento legalmente no podíamos hacer anestesia si no había un anestesista. Y yo no hacía anestesia mirando pajaritos, yo me preparé en el hospital italiano, con el

doctor Silverini.

Un día vinieron a decirme que iban a fundar la Caja de Servicios Sociales, porque hasta ese momento, la gente no tenía que traer nada, era todo gratis, las operaciones, todo. A veces la gente me traía un pollo, una lechuga de la huerta, que para mí tiene más valor que el dinero.

APRENDER MÁS

En el 69 me ofrecieron de vaya a Gallegos por un tiempo, como Sub Secretario, cosa que hice y fui, pero no, no, habían cosas que no me gustaban, así que estuve un año y me volví lo mío que es la medicina asistencial, lo mío no es la medicina de escritorio.

Fui haciendo cursos en todos lados, en ese tiempo el hospital regional de Comodoro empezó a marchar bien, y funcionaba con residentes, un hospital que era precioso. Un día fui y pregunté qué posibilidades había de que me dieran un lugar para dormir, una comida aunque sea una vez al día, en el comedor del hospital, me dijeron que sí y yo les propuse que estaría exclusivamente a disposición de ellos para lo que me necesitaran. Era la época en la que se hacía medicina... medicina de la buena... Tal es así que el jefe de terapia de ese hospital, se lo llevaron al extranjero. Muchos de esos chicos residentes hoy están en España, algunos en el Favaloro. Me han dicho que en el Regional hay una foto de esa época donde estoy yo con todos ellos. Eso pasó a fines del año 71.

70

Iba a hacer todos los cursos posibles, y en vacaciones, en lugar de irme a otro lado, pedía irme a Río Gallegos, porque en el hospital, sobre todo en verano, quedaba muy poca gente, y también médicos que laburaban todo el día porque eran pocos. Mi primera esposa tenía la hermana que vivía en la esquina del hospital, así que cuando me necesitaban, me iban a buscar y me iba volando.

Hasta de una Craneotomía pude participar, nada menos que del Sub Secretario de Economía de la provincia, que el 31 a la noche se llevó un camión por delante. Hubo que abrirle la cabeza, se murió por supuesto. Tratamos de limpiar y sacar los pedazos de hueso que molestaban, pero igual se murió.

La medicina en estos años cambió radicalmente, la formación dejó de ser "practicantado", para ser residencia. Antes llegábamos al cuarto año y ya hacíamos prácticas, ya dejaban un médico listo, hacíamos de todo. En cambio en este momento, en la residencia tenés que elegir una especialización. Recién ahora volvieron a sacar médicos generalistas. Yo dos veces rendí examen, así que estoy re contra certificado como médico generalista, ahora

ya no porque tengo 80 años.

Viajaba cada vez que podía, por mi cuenta, para capacitarme y traer actualizaciones, sobre todo para la salud de los niños de este pueblo. Once años estuve yendo, en el mes de abril, al hospital de clínicas, con el Profesor Raif, a hacer la actualización en pediatría rural, tal es así que hace dos años, la Sociedad Argentina de Pediatría me entregó un diploma, un reconocimiento por las funciones que he llevado a cabo en beneficio de la pediatría en el país. Me lo entregó una chica que traje al mundo (se emociona), la chica Zubismendi, ella es asistente social y trabaja con Alicia Kirchner y Elena es muy amiga de Alicia, siempre está muy al tanto de todo. También me entregaron el “Navarro Viola”, el premio Favaloro, que me lo entregaron en Casa de Gobierno, en el Salón Blanco, eso fue cuando asumió Kirchner, esta mención fue a los once médicos generalistas, mas antiguos del país.

Se suma Elena a la conversación:

B: Cuando estuve a cargo del Ministerio, un día viene el Subsecretario y me dice, “Hay una señorita ahí”, todavía era soltera, Alicia Kirchner. Terminó la carrera y empezó a trabajar conmigo. En ese momento, yo estaba en el Ministerio de Asuntos Sociales, entonces en Acción Social la puse a ella.

E: De ahí viene la historia de la amistad de Alicia con nosotros.

B: Alicia hasta te dió las casas, no se si a través de Guille o que, pero dos casas hiciste acá para la gente.

E: Yo con ella, con Alicia, se trabajaba tan blanco, no había nada turbio, muy recta, transparente total.

E: Le hice la casa a esa señora, la que tiene tres hijas rubias, yo se la hice toda nueva eh! Hasta con muebles. Todo con dinero que mandó Alicia.

Después había mucha pica, porque yo hacía todo muy económico viste, entonces molestaba y después dejé, pero mientras trabaje con ella yo conseguí muchas cosas...para los puestos sanitarios de Lago Posadas y Bajo Caracoles. Alicia andaba, todos los meses, recorrió la provincia, se iba hasta el último rincón, se conocía todo, ella venia y resolvía y lo que no podían resolver en el momento al viaje próximo traía todo resuelto, entonces la gente la empezó a querer.

B: Ella venia y se quedaba acá y yo me iba a dormir al hospital, ella ocupaba la cama mía.

E: Se quedaba acá porque trabajaba con las chicas, yo le dejaba la casa, me iba a la casa de mamá, y ellas quedaban trabajando. Era un equipo de trabajo muy bueno, los hospitales los tenía impecables, mira ahora lo que son.

MEDICINA DE ANTES Y AHORA

Ya te digo, la medicina cambió, esta medicina de ahora es insalubre, hoy al médico lo golpean, le hacen juicios.

Hoy en el hospital, algunos médicos, no te atienden más de cinco pacientes por día. Yo en el consultorio, por día estoy atendiendo treinta pacientes. Pero los médicos también tienen sus razones. Antes la gente te quería, a mí hasta ahora me traen huevos, queso, verduras, la gente te agradecía, se te moría un enfermo, venían los familiares y te decían "Sabemos que hizo todo lo posible". Y yo los he acompañado hasta el entierro. Hoy están esperando a ver que macanas hizo el médico para meterle juicio.

Yo lo sufrí en carne propia, sé lo que es que te metan un juicio. Es una medicina deshumanizada, así también están los médicos, la mayoría hoy, lo que quieren, es dinero y nada más, piensan: "Yo me voy a mi casa y no tengo por qué preocuparme o atender al paciente". Antes había una entrega total.

72

Antes el Estado estaba más presente, nosotros teníamos reuniones cada cuatro meses, con directores y administradores de hospitales de la provincia, participaba el Ministro, el Sub Secretario. Éramos muy respetados. Elena era muy exigente como Administradora, seleccionaba detenidamente los Currículos de los médicos que se nombraban. Hoy en día nadie se fija quien viene. Se perdió la excelencia.

Nosotros ya veníamos con ese respeto humano incorporado y formados por médicos que fueron eminencias en el país, como: los Favaloro, los Finochietto, gente así que dio la vida por la medicina, por servir al semejante, porque si no Favaloro no se hubiera matado. Lo que hizo él fue un grito de atención de lo que estaba pasando. Le pidió al Presidente desesperadamente que lo ayude y su carta estaba en un cajón. Eso fue un grito del estado de la medicina.

Cuando uno ve un enfermo, se rompe la cabeza y trata de salvarlo, es así, y también cometemos errores, porque somos seres humanos. Uno siempre quiere hacer el bien, nunca hacer el mal. Bueno, a veces las cosas no se dan. Me fui definitivamente del hospital en el 2011, el 9 de agosto, lo recuerdo porque ese era el día del cumpleaños de mi mamá.

CAPÍTULO 6

1930 / CLUBES DE FÚTBOL



73

Encuentro entre los Clubes "Juventud Unida" y "4 de Junio" . Año 1962

RESEÑA HISTÓRICA

Club "Los Indios"

El primer equipo de fútbol organizado en el pueblo "Nacimiento" surge en 1930 y se llamará "Los Indios", creado por el entonces Comisario Guardar-rama, gran deportista, presentándose con camisetas azules a las que la

señora del Comisario les agregara una flecha blanca en el medio y les confeccionara la bandera. El equipo está formado, entre otros por Julio Rementería, Escalera, Alfonso Saldivia, Francisco García, Alforonso Correa (Ex capitán del Club “21 de Mayo” de Chile Chico), Soria, Ramón Calvo, Juan Lombard y Wenceslao Leiva.

El Club se disolverá a finales de 1.931 debido a la falta de una estructura social que los apoyara, especialmente en sus viajes a localidades vecinas. Este final se debió especialmente debido a lo acontecido el 9 de Julio de 1.931, cuando “Los Indios” fueron a disputar un partido a la localidad de Las Heras, pudiendo regresar a duras penas por el gran temporal de nieve que se había desatado en la zona. Todos los jugadores regresaron por separado, incluso algunos a caballos, arribando al pueblo en algunos casos cinco o seis días después partido. El arquero del equipo Ramón Calvo con otros compañeros pudieron llegar solo hasta la Estancia Walkins (hoy “Aguas Vivas” de la Flia. Payne), donde quedaron varados hasta la primer helada que les permitió salir al camino.



Equipo Estrella Azul . (Izq. a Der.) Abajo: Víctor Abadie, Ernesto Duronto, Jorge Alvarado, Ramón Lobos, Jalil Hamer. Arriba: Conrado Vargas, Andrés Lanni, Juan García, Oscar García, “Julito” Martínez . Año 1963

“Lago Buenos Aires FootBall Club”

Este Club funcionará entre 1932 y 1934, creándose el 17 de enero de 1932 mediante una Asamblea que forma un Directorio de socios honorarios: Angus Mc Pherson, Isidro Guadarrama, Francisco Bosch, Eugenio Guridi, Esteban Prieto, Joaquín Ayestarán, Leandro Pessolano, Alfredo Urquiza, David Chabeldín, Orlando Pessolano, Jesús García y Roque Georgina. Se forma con: President: Arturo Vargas, Vice: Ramón Ferry, Secretario: Alfonso Torres, Tesorero: Percy Ernestrom, Vocales: Manuel Martinez, Alfonso Abadie, Pedro Rosado, Francisco García. El Club formar diferentes equipos, a los que denominan A,B y C, teniendo encuentros en Las Heras, Caleta Olivia, Pico Truncado y de Chile Chico y Coyhaique. Con el fin de recaudar fondos para sus actividades el Club realizará reuniones sociales y bailes, delegando tareas entre sus socios de la siguiente manera:

Comisión de Baile: Señores Orlando Pessolano, Adolfo Abadie, José A. Muñoz, Miguel Talamo y Antonio García.

-Personal de vigilancia: Comisario de Baile: Secundino Soria, Sub. Comisario de Baile: Atilio Lineros.



Elección de la “5º Novia del Club Juventud Unida” . Delfín Tejedor y Julia Pessolano . Año 1960

-Comisión Interna de trabajo: Cocinero: Baldomero Olmos, Ayudantes: Tomás Narvaez y Celestino Cárcamo. Mozo: Manuel Martínez, Dogan Chabeldín, Santiago Osses y Rodolfo Miranda.

Desde 12 de diciembre de ese prolífero año de 1931., el club prestará su local social del Club para el funcionamiento de una Escuela nocturna para sus socios adultos, con clases dictadas gratuitamente por el Director de la Escuela N°12 Francisco Argañaráz.

Club "El Trébol"

Este Club es creado por el hacendado escocés Angus Mc Pherson en 1936, a pedido de sus hijos Ben y Mauricio y de los hombres que trabajaban en su Estancia "La Margarita". El Club estará en actividad hasta 1939, siendo cubiertos todos los gastos de viajes, recibimientos y agasajos propio Mc Pherson. En un viaje que realizaran a disputar un partido de fútbol en Chile Chico, y tras ganar "El trébol", los locales chilenos les desafiaron a un match de box. El inconveniente era que la delegación argentina ninguno era pugilista. Para no quedar mal se ofreció Rementería que era flaco y huesudo, enfrentándose a un chileno grandote y gordo. La pelea resultó en empate, considerándose un triunfo para Rementería, que no sabía boxear. A cada uno de los boxeadores le dieron 200 pesos chilenos por el espectáculo.

76

Club "4 de Junio"

En 1945:nace este club de una asamblea realizada en el Bar "La Armonía", recién inaugurado, perteneciente al señor Zapata, conformando la siguiente Comisión Directiva: Presidente Félix Valenciano, Secretario Adolfo Abadie, Tesorero Ángel Zapata, Vocales: Cristian Treffinger, José María Ramos, Anuar Assef.

Como era la costumbre el Club además de sus actividades deportivas, realizaba bailes y reuniones sociales. Su cancha de fútbol se ubicaba el predio de la actual Plaza San Martín y su sede el Bar "La Armonía". Los bailes se realizan primero en el Cine Bar "Argentino" y posteriormente en un galpón ubicado en Av. San Martín, perteneciente al señor Lapeyre.

El "4 de Junio" con camiseta era celeste y blanca, cambia por el nombre de "Club Lago Buenos Aires" en 1947, hasta su disolución en el año 1953.

Club "Juventud Unida"

Se crea el 20 de junio de 1948 mediante asamblea realizada en el Cine Bar Argentino, lugar que se convertirá en sitio de reuniones.

El Club construirá e inaugurará en los carnavales de 1950.un salón pro-

pio para bailes, fiestas por aniversarios patrios, casamientos, cumpleaños, bautismos, carnavales, concursos, ubicado en Av. San Martín y Saavedra, hoy plazoleta "Islas Malvinas". El salón quedará totalmente destruido tras un incendio.

El "Juventud Unida" tendrá una fuerte rivalidad con el Club "4 de Junio", enfrentándose en una cancha situada donde hoy está la "Cancha Municipal" (que por ese entonces pertenecía al "4 de Junio". El Juventud Unida tendrá su propia cancha en un terreno fiscal cedido por la comisión de Fomento, donde hoy se asienta el Barrio "40 viviendas".

Otros Clubes

Desde los año 60 surgirán diversos clubes: Comercio, Hípico, Bartolomé Mitre, Deportivo y Social Fénix, Junio, Los Piratas, El Ciclón, Unión Deportiva Municipal, Aerofútbol Club entre muchos otros. También la Colectividad Chilena local formará un club (con mayoría de jugadores argentinos) teniendo que disolverse debido al conflicto de Laguna del Desierto y el enfrentamiento entre Gendarmes y Carabineros . Más recientes serán: Huracán, Luz y Fuerza, Club General Güemes (de Gendarmería Nacional) y Club Policial, .y los dos equipos clásicos: San Lorenzo y Cruz del Sur.

77

ENTREVISTA A RAÚL DE LA TORRE

Raúl de la Torre jugó al fútbol en diferentes equipos locales desde al año 1963 hasta el año 1983

Cuando comencé a jugar tenía 13 años y el primer Club de fútbol en el que yo participe fue en juveniles, el equipo de la "Colectividad Chilena". En el año 83, que yo tendría 33 años corté mi actividad futbolística y me dedique a la política, estaba con un cargo político provincial, en Área de Frontera.

Al comienzo nuestro clásico era con el equipo de "Juventud Unida". En esa época los equipos mas fuertes eran "Juventud Unida" y el "Cuatro de Junio", el de Colectividad Chilena era como un rejuntado. Después jugué en el Club que se llamada "Movimiento Juvenil" con Justo Sausedo, Raúl Amado y el "Fiama", liderados por Jorge González, Mario Alberto Mattar y Miguel Farias, ahí ya tenía 16 años. Ya se había desvirtuado un poco el "Juventud Unida", los equipos eran en ese entonces "Los Piratas", "Estrella del Sur" y "El rayo". En la colectividad chilena estaban los hermanos Vázquez, Campano, Campos, todos chicos de descendencia chilena y también chicos del pueblo que completaban el equipo, que ahora no recuerdo los nombres. En esa época en el pueblo solo había como disciplina deportiva fútbol y

básquet. Era básquet y fútbol otro deporte no había. Todo era a base de colaboración de los integrantes del equipo, se hacia la famosa vaquita y cada uno ponía para su camiseta.

Antes no se viajaba mucho con el fútbol, solo se hacían partidos locales. Después si, cuando fue creciendo y se llegó a formar la Selección de Perito Moreno en la cual yo participe y ahí si, se viajaba. Eso tiene que haber sido en el año 1968 o 1969 y con la selección viajamos a Chile Chico y a Coyhaique. Hubo una persona que hizo mucho por el fútbol de Perito Moreno que fue el director técnico de Nuestra Selección y que sabía mucho de fútbol y que era un excelente jugador de fútbol, que fue Ernesto Duronto, que era médico.

Fue muy importante porque formó la Selección de fútbol y la dirigió, tenía la capacidad de ser preparador físico, entrenador y Médico a su vez. Me estoy olvidando de Hito Amado que también fue una figura importante cuando regresa a Perito Moreno, con el tema del fútbol.

CLUBES Y EQUIPOS

Dos Clubes tomaron mucha importancia en Perito, uno de ellos “Tu Comercio”, “Aéreo Fútbol Club”, “El Hípico” tenía comisión directiva o “Club Mitre”, que fueron los Clubes organizados, en la época de Crescencio Arbe de Intendente y tenían apoyo municipal, no como nosotros. Eran distintos grupos, por ejemplo el Club “Mitre” y el “Club Hípico” los manejaba siempre Jorge González, los Maldonado.

Ahí hubo un quiebre entre los Clubes “Mitre”, “Aéreo Fútbol”, “Club Hípico” y “Comercio”, fueron clásicos rivales durante mucho tiempo.

Hay que agregar al “Club Güemes” con Ramiro Ramírez, un arquero de apellido Gloss, Ramón Mercado, Frontini, el Comandante Galloso... eran los pilares del “Club Güemes”. Hablamos de cinco o seis jugadores que eran Suboficiales de Gendarmería: Ruiz Días, Acevedo, Burgos, eran referentes. Tres jugadores que nos hicieron ganar muchos campeonatos.

ORGANIZAR EL FÚTBOL

Cuando cae “Aéreo Fútbol Club”, surge una nueva transformación porque ya se forma como la Liga. Hasta ese momento nosotros armábamos los partidos de una forma muy casera por así decirlo. Después viene un grupo de gente que viene armar una liga de fútbol de barrio con el Tero Hernández, Andrónico Andrade, Guille Bilardo, Eduardo Lan. Ellos se encargan de armar distintos Clubes, de ahí se forma el equipo de “Cruz del Sur”, de un grupo de gente que eran amigos, tenían buena relación. Ese equipo anduvo un tiempo muy bien como institución, ganaron

campeonatos y ahí la rivalidad era con el “Club Hípico”, que tuvo mucha vigencia.

CLUB SAN LORENZO

Acá ya aparece “San Lorenzo”, que en un principio se iba a llamar “Club Huracán”, con Negretti, Víctor Tejedor y no recuerdo el tercero, que fueron los pilares para su creación. De ahí en más empieza a participar el Tero Hernández, Celestino Herrero, Andrónico Andrade, a comienzos de los 80`. El “Club San Lorenzo” tuvo muchos altibajos, pero ganaron muchísimos campeonatos, pero tuvo unos baches por discrepancia de los dirigentes, jugadores, campeonato que no jugaron, se disolvieron y después se volvieron a juntar. La perseverancia de dirigentes y jugadores llevaron a que la dirigencia actual tuviera una base de muchos socios y simpatizantes. Es el único Club que tiene sede propia.

Yo me hago hinchas de San Lorenzo cuando mis dos hijos empiezan a jugar, pero yo no jugué ahí porque ya era grande, pero si jugaron mis hijos, mis nietos, mis sobrinos, los Ramos, Pérez, por una cuestión de entorno familiar todos fuimos a parar a San Lorenzo.

La Sede Social del Club antes tenía una copa de leche que ya no se si existe, después tiene una Comisión de Damas, si tienen problemas económicos se dedican a la venta de comida, Campeonato de Truco, algún evento, que no los están haciendo ahora.

79

ABANDONOS Y PIÑAS

Antes había mucha rivalidad y muchos partidos ni se terminaban por desordenes en la cancha, porque nos peleábamos o el arbitro colgaba el pito y se iba. Lo increpaban y puteaban tanto que se terminaba yendo, fue un momento complicado. Después se normalizó, porque se ofreció gente mayor para arbitrar.

Tenías cuatro o cinco personas que llevaban el arbitraje bien, porque tenían personalidad: el Bicho Campos, nuestro amigo Intendente José Guillermo Bilardo que fue arquero de nuestra selección durante mucho tiempo y había un muchacho de Gendarmería que arbitraba, no recuerdo el nombre...

Yo estuve en peleas, participe en dos o tres batallas campales, en peleas todos contra todos, por una patada mal dada, por un árbitro, un gol, pero todo por el fútbol. Una vez tuvimos un hecho que lamentar, porque un chico se cortó la mano. Después lo normal, golpes, nada mas.

Tiempo después, yo no estaba jugando, estaban los chicos de San Lorenzo, a un pibe, Tony de Gendarmería, lo golpearon feo, una patada en la cabeza, pero eso fue en esta etapa nueva, no en mi etapa.

CAPÍTULO 7

1932 / MUNICIPALIDAD

80



RESEÑA HISTÓRICA

En los primeros años del pueblo, desde 1908, la administración se encontraba a cargo del Juzgado de Paz y la Policía, hasta 1925 que se crean juntas vecinales que trabajan ad-honorem en la organización comunal.

Recién en 1932 el Gobernador de la Provincia Juan Manuel Gregores co-

mienza a ordenar administrativamente a todas las poblaciones, especialmente las más pequeñas de la zona pre cordillerana. Un delegado del Gobierno llega al poblado y le solicita al mayor estanciero de la zona y sobre cuyas tierras se asentaba el pueblo de "Nacimiento", Angus Mc Pherson que acepte la presidencia de la futura Comisión de Fomento.

Así en 1932 se crea oficialmente la primer Comisión de Fomento conformada por: Presidente: Angus Mac Pherson, Secretario: José Nouche , Tesorero: Orlando Pessolano, Vocal: Luis García.



Angus Mc Pherson



Luis García



Lucas Casarini



Enrique Pellón



Baruki Pérez



José Bilardo



Delfín Tejedor



Juan José García



Crescencio Arbe



Severino Ribeca



Andrés Lanni



Mario Hita



Carlos Suárez



Guillermo Bilardo



Néstor Moro



Mabel García



Busto del Gral. San Martín en boulevard de Av. San Martín y Perito Moreno . Década 1960

84



Centro comercial sobre Av. San Martín. La Mercantil y Hotel Fénix . Déc. 1960



Izamiento de bandera ubicada sobre Av. San Martín y Perito Moreno . Década 1960

85



Acto patrio en Plaza Gral. San Martín . Principios década 1970



Asfaltado de la Av. Lago Buenos Aires . Año 1982

86



Edificio originalmente destinado a Aduana . Déc. 1970

En ese momento la localidad cuenta con 400 habitantes, posee cuatro instituciones oficiales (Policía, Escuela, Juzgado de Paz y Estafeta de Correos) y seis comercios de Ramos Generales: Casa Pessolano, García y Alonso, Antonio Tejedor, Urquiza y Poll, Chabeldín Hnos. y Alí Mattar.

La administración mediante Comisión de Fomento seguirá hasta 1952, cuando se crea la Municipalidad el 30 de diciembre de 1949 mediante Decreto N° 33.283 de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia (y Decreto Nacional N° 10.411 del 28/05/1952), designando a Enrique García como primer comisionado.

La Municipalidad se instaló en el mismo edificio donde funcionaba la Comisión de Fomento, sobre Av. San Martín, en esa época con dos piezas de adobe y un galpón de archivo.

En el año 1950 la Intendencia pasa a manos de Jesús Larrañaga, estanciero de origen español; en 1951 es designado Orlando Pessolano y en 1952 queda a cargo de Lucas Martín Casarini.

En 1955 se produce la provincialización de Santa Cruz, siendo Jesús García el primer Intendente. Posteriormente se sucederán intendencias democráticas e intervenciones militares, hasta la instalación definitiva de la democracia en 1983.

En el año 2002, la Municipalidad se muda a un edificio nuevo, ubicado también sobre Av. San Martín, siendo su nuevo emplazamiento, una construcción originalmente levantada para ser las oficinas de la Aduana, las cuales quedarían abandonadas, cuando la Aduana no se instala en Perito Moreno.

87

RESPONSABLES A CARGO DEL EJECUTIVO MUNICIPAL

1932-1935: Angus Mac Pherson (Designado Presidente Com. de Fomento)

1935-1937: Eugenio Guridi (Elegido por el pueblo, Presidente Com. de Fomento)

1937-1940: Alfredo Urquiza (Designado Presidente Comisión de Fomento)

1940-1943: Luis García (Designado Presidente Comisión de Fomento)

1943-1944: Arturo Brisinghelli (Designado Presidente Com. de Fomento)

1944-1947: Víctor Ovidio Romero (Designado Presidente Com. de Fomento)

1947-1949: Enrique García (Designado)

1949-1950: Jesús Larrañaga (Designado por Gob. Prov. /Renuncia por problemas de salud)

1951- 1952: Orlando Pessolano (Designado)

1952 – 1954: Lucas Casarini (Designado)

1954 – 1955: Ismael Retuerto (Designado)

28/05/55-10/10/55: Jesús García (Designado)

10/10/55-10/07/56: Cmte. Carlos Collado (Interventor)

10/07/56-11/04/57: Delmiro Tejedor (Interventor)
 10/04/57-14/06/57: Crio. Danilo Calicate (Interventor)
 14/06/57-05/05/58: Delfín Tejedor (presidente Junta vecinal)
 05/05/58-17/03/61: Sr. Enrique Pellón (Elegido por voto popular)
 17/03/61-30/04/62: Sr. Enrique Pellón (Interventor Decreto Provincial)
 30/04/62-08/11/62: Cmte. GN Carlos Rodríguez Ortega (Comisionado Municipal)
 08/11/62-12/10/63: Baruki Pérez (Comisionado)
 12/10/63-18/07/66: Sr. José Bilardo (Intendente electo)
 18/07/66-15/09/66: Alf. GN Norberto Arrocha (Interventor)
 15/09/66-09/10/66: Crio. Justo Olivera (Interventor)
 09/10/66-20/10/67: Sr. Delfín Tejedor (Intendente)
 20/10/67-15/05/71: Osvaldo Amieva (Interventor)
 15/05/71-17/07/71: José María Pazos (Interventor)
 17/07/71-25/05/73: Juan José García (Interventor)
 25/05/73-24/09/73: Cresencio Arbe (Intendente electo)
 24/09/73-28/09/73: Juan José García (Interventor por Decreto Provincial)
 28/09/73-24/03/76: Cresencio Arbe (Reasumido por Decreto Provincial)
 24/03/76-3/04/76: Tte. Primero Roberto Felipe Giménez (Interventor)
 01/05/76-31/05/76: Crio. Emilio Evaristo Chain (Designado Gob. Militar)
 01/06/76-10/10/77: Ricardo Alberto Pitzman (Designado Gob. Militar)
 10/10/77-20/03/80: Severino Ribeca (Designado por Gobierno Militar)
 20/03/80-30/04/81: Rodolfo Herrera (Designado por Gobierno Militar)
 01/05/81-10/12/83: Julio Ricardo Rodríguez (Designado Gobierno Militar)
 10/12/83-10/12/87: Andrés Lanni (Intendente electo)
 10/12/87-04/01/91: Dr. Mario Hita (Intendente electo)
 04/01/91-10/12/31: Pedro Garotaonandia (Presidente HCD, asume por renuncia del Dr. Mario Hita)
 10/12/91-10/12/95: Prof. Carlos Suarez (Intendente electo)
 10/12/95-10/12/03: José Guillermo Bilardo (Int. electo dos periodos)
 10/12/2003-10/12/2007: Néstor Moro (Intendente electo)
 10/12/2007-10/12/2011: José Guillermo Bilardo (Intendente electo)
 10/12/2011-29/04/2012: José Guillermo Bilardo (Re electo, fallece cumpliendo su mandato)
 30/04/2012: Mabel García (Presidenta del HCD asume como Intendente)
 10/12/2012-10/12/2015: Mabel García (Intendente Electa)

ENTREVISTA A GRACIELA CASTILLO

Graciela Castillo trabajó en la Municipalidad de Perito Moreno desde el año 1972 al 2000



Brindis Municipal 1972 . Juan García, José María Seba, Marina Antonina, "Fela" Martínez, "Lulú" Pérez, Julio Santana, Isabel Enríquez, Sira San Sebastián, Manice Castillo, Raúl Ramírez, Luis González, Víctor Hugo Tejedor, Héctor Leiva, Sr. Tolosa, Esther Tejedor, Sergio Valle, Mario Crespo, Facundo Sastre

APRENDER TRABAJANDO

Empecé a trabajar en la Municipalidad en el año 1972 durante la Intendencia del Sr. Juan J. García. Mis primeras funciones fueron como Auxiliar de Tesorería, el Tesorero era el Sr. Raúl Arbe. El primer trabajo fue completar las tarjetas del reloj que marcábamos la entrada, yo sin saber escribir a máquina, me costaba mucho y vivía rompiendo papeles porque me salían mal...pero intentaba nuevamente. Después tuve que copiar la tarifaria... tardé como 15 días, ya que debía ser sin errores. Así fui aprendiendo a ser empleada administrativa. Agradezco a mis jefes que me exigían porque aprendí a hacer los trabajos bien. En el año 1973 se llamaron a elecciones y fue elegido Intendente el Sr. Crescencio Arbe y me cambiaron de funciones y fui a trabajar a Secretaria de Hacienda, con Fela, que era la Contadora municipal, con ella aprendí muchísimo, y le agradeceré siempre. Fue mi maestra en el trabajo. Más adelante se incorporó a Contaduría Alicia González, muy lindo grupo.

MUNICIPALIDAD TOMADA

90

Me acuerdo de esa intervención de la Municipalidad por el Gobernador Cepernic. Fuimos en caravana hasta el Aeropuerto, a esperar al Gobernador, íbamos con Guille, mi mamá y mi tía Julia (la abuela de Chichito) ...Volvimos y fuimos hasta la Muni. Mucha gente, de repente escuchamos por altavoces que intervenían la Municipalidad y yo no entendía nada, cuando ví tanta movida. Y pensando que yo era empleada municipal (no debía estar ahí), así que subimos al auto y nos volvimos a casa con las viejitas, Guille se quedó allá...Fueron días muy tensos, porque realmente no había motivos para intervenir, tal es así, que a los pocos días vino el Ministro de Gobierno a poner de vuelta en el cargo de Intendente a Crescencio Arbe.

LA LLEGADA MILITAR

Volvió todo a funcionar como antes, hasta el 24 de marzo de 1976. Nosotros en esos años no teníamos televisión, escuchábamos radio, y nos enteramos por gente de Caja Ahorro y Seguro, que venían de Comodoro, que se comentaba por la TV del inminente golpe de estado. Y sucedió así, al otro día pasa Fela a buscarme y que debíamos ir a entregar la Municipalidad. Llegamos, estaban los jeeps del Ejército y adentro militares por los pasillos y oficinas.

Fue una experiencia rara, un poco de miedo daba. Venía de Interventor un teniente coronel de apellido Jiménez y un Jefe de Personal, Flores. A los pocos días comenzaron con la reducción de personal (miraban legajos

personales uno por uno) y los que estaban en la lista tenían dos posibilidades: si renunciabas podías ingresar nuevamente en la administración pública y si te aplicaban la Ley de Prescindibilidad (tenían que indemnizarte), no. Y algunos optaron por renunciar e igual no ingresaron ...era un engaño.

Después tuvimos varios interventores civiles... Ribeca, Herrera, Pisman, Rodríguez. En esos momentos tocaba realizar cualquier tarea, aparte de liquidar sueldos yo llevaba prensa y con Fela hacíamos protocolo. Después de los actos siempre había un "Vino de Honor" con las autoridades.

VOLVER A LA DEMOCRACIA

Después de la derrota de Malvinas habíamos pasado lo peor y en 1983, voté por primera vez. El Intendente elegido fue Andrés Lanni y en Contaduría quedamos los mismos empleados, formamos un grupo de mucha camaradería, trabajábamos a gusto, con Bibiana, Julio Santana, Petete, Angélica Ramos, Héctor Torres, Viví.

Cuando el Intendente Lanni, no quiso ir a la re elección, y gana las elecciones el Dr. Mario Hita. Durante esa gestión Fela la nombran Secretaria de Hacienda y a mi Contadora Municipal, quiero decir con esto que jamás tuve inconvenientes por tener otra ideología política. Después surge una interna en el partido gobernante (Radical) y a principio de año 91 renuncia el Dr. Hita y queda a cargo el Sr. Garitaonandia, ese año ocurrió la erupción del Volcán Hudson, por lo tanto la Municipalidad fue centro de la emergencia junto de defensa civil, con la incertidumbre de no saber que iba a pasar, pero subsistimos. Ya a fines de ese año gana la intendencia el Prof. Carlos Suárez y el personal de Contaduría permaneció todo. Eran años de readicionamiento porque la provincia estaba en emergencia económica. El Gobernador electo el Dr. Néstor Kirchner tuvo que retener sueldos de Diciembre, que después nos pagaron...eran años de austeridad y de administrar recursos.

Después de tres años comienza la campaña política y surge candidato "el Guille Bilardo," mi esposo. ¡Guau qué momento! Bueno, trate de no inmiscuirme mucho en la campaña, más bien light, porque disputaba la Intendencia con mi jefe, el Prof. Suárez. Llega el año 1995 y gana Guillermo Bilardo, luego de que justicia electoral lo dictaminó porque por error en impresión de las boletas figuraban dos sub lemas...y se sumaban. Yo no podía seguir en mi cargo por incompatibilidad, pero seguí en ese sector como Directora de Administración. Después, en el próximo período de Gobierno de Bilardo pasé a la Secretaria de Acción Social.

29 AÑOS MUNICIPALES

Me jubilé 29 años de servicios, y termina una etapa de mi vida que quedó en mi recuerdo como una gran experiencia de haber sido EMPLEADA MUNICIPAL. Calculá en tantos años de trabajo y con el lindo grupo que teníamos... porque trabajábamos y teníamos momentos de relax también.

En la primer época, el Secretario de Hacienda, era Walter Jalaff Flores, esposo de una maestra, eran riojanos, de cada jefe te queda algo, que no te olvidas más, bueno don Walter controlaba "las previsionales" o sea insistía con los aportes a las Cajas de Previsión y Sociales, era re exigente. También controlaba la carne del matadero y sumaba la entregada con la vendida. Un día lo llama a Burgos que era encargado de Inspección, y no le cerraba el calculo...le dijo a Burgos: -"Mire acá me falta media vaca..." - y Burgos le contestó:- "La largué a la reserva" - (Nosotros nos tentamos de risa) Después encontró la diferencia y quedó tranquilo....

Una vez, ya mas adelante, vino a la oficina el Ing. Díaz que trabajaba en Obras Públicas y le dice a Bibiana: -"¿Se enteró Bibiana que mataron a Sadam Hussein?"-.

Y Bibiana dice: -" ¡Ay, pobre! ¿Como fué? ¿Que le pasó?".

Y es que Bibiana escuchó mal y en vez de "Sadam Hussein" había entendido "José Llauquén" ... que también trabajaba con nosotros.

ENTREVISTA A NORMA CURINAO

"Normita" Curinao trabajó en la Municipalidad local desde el año 1988 al 2012

EL INICIO

Me llamo Norma Alicia Curinao, tengo 55 años, nací en Perito Moreno y soy la menor de 6 hermanos. Empecé a trabajar en la Intendencia estaba Mario Hita cuando estaba en 5to año del Secundario y mi primer trabajo fue en el Hospital, siendo empleada municipal. Yo ya trabajaba en el negocio de Mattar y ahí me vio el entonces concejal Pedro Garitaonandia y me dijo que quería que yo trabajara en el municipio y me afectaron al Concejo Deliberante, como Secretaria de Bloque Radical, con Pedro, Dorita Bassani y César Ramos. Después cuando Suárez fue Intendente, ahí me trajeron a la Municipalidad, 4 años en la Dirección de Personal y luego en Despacho con Gely Martín como encargada, eso en el 97. En el 2003 ya en la Municipalidad nueva, fui Directora de Despacho en el Gobierno de Moro, 4 años y volvió Bilardo. Ahí estaba Liliana Jindra, Sabrina Korodi , Liliana Mardonez, Claudia Gómez. Ella entró en Noviembre, Bilardo se iba en Diciembre. Despacho

es un lugar muy importante. Yo digo que es el lugar donde termina todo trámite , porque ahí finiquitas todo, vos llevas la resolución a la firma del ejecutivo y termina todo trámite. Ya sea un artículo, que tomes licencia, que pidas un pedazo de tierra.

INOCENTES

En Personal se trabajaba con las máquinas de escribir Olivetti, con carbónico, o sea que uno no se podía equivocar, porque te estropeaba todo el trabajo. Antes era mucho mas prolijo el trabajo, el Jefe de Personal no permitía borrones, lo que estaba mal había que hacerlo de nuevo. Ya cuando pasé a Despacho estaban esas máquinas eléctricas, que parecían una computadora, y ya cuando llegamos a la Municipalidad nueva, usábamos computadora

Para el Día del Inocente, cuando estaba en Personal, íbamos y le decíamos a los del Corralón, que se presenten porque tenían suspensión, y llegaban y no, no había ninguna suspensión, ni nada de eso.

Cuando estábamos con Gely, en despacho había un compañero que siempre llegaba tarde, entonces un día se me ocurrió la idea de hacerle una Resolución falsa con apercibimiento con la llegada tarde, todo en complicidad con la gente de personal, y le llevamos la resolución para que se notifique, cuando llegó tarde, también ese día, y se enfureció. Se enojó mucho y esperó al Secretario de Gobierno, que en ese entonces era Abadie, Víctor Abadie, y ya iba a ir a pelear con el secretario cuando le avisamos que era una joda.

93

DECIR CON RESPETO

Nunca he vivido presiones o algo así en la Municipalidad, considero que he trabajado con muchísima libertad, no sé si por mi cara o qué. Nunca he tenido problemas de decir al Secretario que sea, con muchísimo respeto, lo que me parecía. Con Lulú, que siempre tenía cosas para decirle, se las decía, pero sin falta de respeto, porque no me gusta que me falten el respeto y yo no le faltaría el respeto a la gente tampoco. Yo al principio tuve de jefe a Raúl Arbe que es una persona que tenía años dentro del municipio y sabía un montón de cosas, muy exigente , los hacía cumplir a los empleados, que eso ahora no se ve. Vos a veces ves una personas y te das cuentas que no es lo que vos creías. Es una experiencia de vida también trabajar en la Municipalidad. Me dejó algo muy valioso, amigos y la posibilidad de conocer muy buena personas.

APRENDER Y ENSEÑAR

Tengo 26 años de carrera administrativa... toda una vida, donde uno pasa de todo. Uno pasa bronca, momentos de alegría, todos los estados emocionales. Pero lo que a uno le queda son los compañeros de trabajo, de haber encontrado compañeros anteriores, que siempre me dieron una mano, me enseñaron cuando yo no sabía, y yo he hecho lo mismo con los compañeros nuevos. Lo que es la responsabilidad en el trabajo, la prolijidad, y eso yo le llamo suerte, encontrar ese tipo de personas. Antes siempre tenías a alguien que nos ayudaba, y yo creo que ahora no se ve. No creo que sea egoísmo, por ahí también es desconocimiento, y no podes ayudar cuando no sabes. Y también lo que destaco era el respaldo que vos tenías de tu jefe. Yo me siento muy, muy orgullosa de haber pertenecido a la Municipalidad, porque a mi me enseñó un montón de cosas. Conocer las leyes, porque ahí tenés que saber un poquito de todo, un poquito de inspección, otro poco lo que tiene que ver con recursos humanos. Y especialmente en Despacho el objetivo es que se hagan las cosas bien. No importa quién esta de Intendente, sea radical o peronista. Cambian los intendentes pero en Despacho no se cambió el sistema de trabajo, siguió siendo igual.

94



Inauguración Complejo Cultural y Deportivo "Gral. San Martín" . Año 1979

CAPÍTULO 8

1934 / LUZ ELÉCTRICA



Palma de alumbrado eléctrico . Av. San Martín esquina Rivadavia

RESEÑA HISTÓRICA

Los primeros veinte años de Perito Moreno, desde los primeros asentamientos en 1.908, el pueblo de Nacimiento no contará con luz eléctrica. En estos años las familias utilizaban mayormente “candiles”, confeccionados con una lata, grasa de capón o vaca y un trozo de arpillera que servía como mecha. También se usaba, aunque en menor escala, la vela de grasa.

A comienzos de la década de 1.930 llega el kerosene y con él la aparición de lámparas, sobre todo la de marca "Aladino". Posteriormente hizo su aparición la lámpara "Petromax", también llamada "sol de noche", con un sistema de bombeo y alimentada a base de Alcohol de quemar, que hacia irradiar una luz mucho más potente y clara que las otras lámparas.

La luz eléctrica llegará a Perito Moreno en 1.934 con un motor de luz a la polea, comprador por el carpintero Pedro Iturrióz, quien la utiliza para abastecer de energía a su máquina de carpintería y alumbrar su vivienda. En 1.936 Antonio Tejedor, trae al pueblo el segundo equipo eléctrico para su Hotel "Lago Buenos Aires". En 1.939 Orlando Pessolano comprará el tercer equipo, utilizando la energía eléctrica para hacer funcionar su proyector de proyección de cine.

Este motor también daba corriente eléctrica, que se cortaba a las doce de la noche, a una parte de la Av. San Martín, mediante una serie de palmas colocadas desde el comienzo del pueblo (actualmente frente a la Escuela N° 12) hasta la esquina del antiguo "Hotel Fénix", y en 1.942 hasta el comercio de Antonio Tejedor (actualmente la zona de Banco Provincia de Santa Cruz).

96

En 1947 se forma la Sociedad Cooperativa Popular Limitada de Electricidad, tras una reunión de comerciantes y vecinos, con la siguiente Comisión Directiva : Presidente: Alí Mattar, Secretario: Félix Valenciano, Vocales: Jesús García, Antonio Tejedor y Jalil Chabeldín. En la Cooperativa muchos miembros preferían el sistema de energía hidroeléctrica, contratando a un ingeniero de origen alemán que procedía de Buenos Aires, quién comenzó a realizar estudios en el Río Fénix Chico, los cuales confirmaron que era un proyecto posible. El otro sector que prefería un sistema eléctrico convencional a combustible, expuso que tendría un costo y tiempo menor. Tras estas pugnas y tensiones la cooperativa se disuelve 1951, dejando un edificio sin terminar en el terreno en que se ubica la Usina actualmente. En 1.952 el Sr. Jalil Hamer adquiere el motor eléctrico de 110 Voltios de Pedro Iturrióz, utilizado para iluminar la sala de baile que tenía en su domicilio. Jalil Hamer comenzará a brindar energía eléctrica a varias viviendas cercanas.

En 1952 se forma una nueva Cooperativa, cuyos integrantes eran: Presidente: Jesús García, Vicepresidente: Carlos Ramos, Secretario: Delfín Tejedor, Pro secretario: Juan Sandín, tesorero: Antonio Tejedor, Pro tesorero: Antonio García, Vocales: Florencia Barbich y José Gonzalez.

En 1.956 la cooperativa compra un motor de luz usado, de la Cooperativa

Eléctrica de Sarmiento, Chubut. Ante su llegada se cementa rápidamente el piso de la edificación aun sin terminar, dejado por la primer Cooperativa, teniendo como primer y único empleado al Sr. Luis Pérez.

El motor era a corriente continua, de 80HP con un generador de 40 voltios, cuyo motor para ponerlo en marcha había que calentarlo con nafta y luego hacerlo funcionar con Agricol.

Así el 27 de marzo de 1.957 hubo luz eléctrica en forma pública, por primera vez. En 1.958 la Cooperativa compra a Jalil Hamer sus instalaciones y cables, colocados en 1952. Este primer motor dará luz desde la usina hasta la palma de "Casa Tejedor" en Av. San Martín y desde allí hasta el Bar de de Orlando Pessolano, quedando saturado al poco tiempo, por la cantidad de usuarios, donde la potencia de las lámparas del alumbrado público decreció hasta parecer fósforos. Por esta razón el Intendente Municipal, Enrique Pellón que hace traer desde Río Gallegos otro motor marca "Nacional".

Siempre con el trabajo del señor Luis Pérez a quien lo secundaba su esposa, doña Sara Velásquez, quien ayudaba sin percibir haberes. Es por ello que la cooperativa le hace entrega al señor Pérez las dos habitaciones contiguas a la usina quien las habilita para su vivienda.



Otro hecho destacable fue que el señor Esteban Prieto, propietario del Hotel Fénix y agente de YPF entregaba los combustibles a crédito obteniendo el pago cuando la cooperativa disponía de los fondos.

En el año 1.962 la Comisión Directiva al comprobar que los motores existentes no cubrían las necesidades de los usuarios, ceden las instalaciones de la usina a la municipalidad local, haciéndose cargo de la misma el entonces Intendente Baruki Pérez y el Secretario Asset Mattar en carácter de interventores de la misma. Esta gestión posibilitó la traída de otro motor de 65 kb.

El horario de luz eléctrica en esa época era desde las 18:00 hs., hasta las 24:00 esto en forma puntual, anunciando ese momento con una señal que consistía en bajar y subir la luz para que los usuarios desprevenidos tuvieran tiempo de acudir a sus lámparas, linternas o velas. Con el agregado de estos motores el horario de luz se alargó hasta las dos de la madrugada. También existían excepciones y era cuando habían reuniones danzantes o velorios, siendo esto a pedido de los interesados y previo pago de la extra correspondiente.

98

A inicios de la década del 60' es designado jefe administrativo el señor Juan Sandín, quien ocupó dicho cargo por espacios de varios años.

En el 62 se comenzó a realizar una ampliación en la sala de máquinas como prácticamente se encuentra en la actualidad. En razón de haber aumentado el trabajo y en vista que una sola persona no podría seguir atendiendo todo, es que se incorpora nuevo personal que se agrega a la entonces cooperativa para contar con mano de obra suficiente. Así se incorporan los señores: Francisco Hasan luego el señor Guillermo Mora, entrando como sereno el señor Videla, entre 1.958 y 1.959.

Posteriormente se inicia el tendido de una red de cables hasta el manantial para abastecer de agua corriente a la localidad. Entra en funciones el señor Eloy García para atender al servicio de los motores y hacer sus reparaciones. Así mismo se incorpora el señor Atilio Arbe como cobrador y para atender el servicio de los medidores. Posteriormente entra en calidad de administrativa la señora Julia Perales y luego Elpidio Tejedor (h).

CAPÍTULO 9

1936 / AEROPUERTO



Jalil Hamer y el Instructor Martínez junto a un PIPER PA 12 . Año 1968

RESEÑA HISTÓRICA

En 1934 por gestión del entonces Gobernador Gregores se inaugura para los pueblos de frontera santacruceña un servicio aéreo de correo llamado “Aerochasqui”, con un avión cedido por el Ministerio de Marina que traía correspondencia, encomiendas y carga liviana. Al principio, como los poblados pequeños no disponían de pistas de aterrizaje, el avión-correo efectuaba una maniobra de acercamiento a baja altura y arrojaba los sacos de correspondencia.

Al poblado de Nacimiento llegan en 1935 dos técnicos con la misión de proyectar la pista de aterrizaje, eligiendo la planicie existente cercana del Arroyo "Las Hormigas", ubicado dentro del campo "La Margarita" del terrateniente escocés Angus Mc Pherson, quien al enterarse se negó ceder el terreno, debido a los daños que causaría a la hacienda. Debido a la influencia que este hacendado tenía en el gobierno, este proyecto quedó sin efecto.



Oficinas de Aerolíneas Argentinas en Av. San Martín y Mariano Moreno

Finalmente se expropiará, mediante acuerdo con el ganadero, un terreno de la Estancia "Fénix Chico" perteneciente al Sr. Tomás Pérez, donde actualmente opera el Aeropuerto local. Se nivela el terreno con una máquina tirada por caballos y sacado de piedras a pico y pala, comenzando a utilizarse en 1936. Los aterrizajes realizados por Norberto Fernández del avión que frecuentemente traía al Gobernador Gregores solían ser arriesgados, aterrizando casi sin instrumental, cualquiera fuese el clima reinante.

Ese mismo años llega una escuadrilla de cinco aviones de la base aeromilitar de "El Palomar", incrustándose el avión guía contra el pedregoso suelo de la pista, que capotó de morro al intentar aterrizar, quedando el casco muy averiado pero salvándose el piloto milagrosamente.

En sus primeros tiempos la pista de aterrizaje tenía un sistema de amarradero, compuesto por una anilla grande empotrada en una base de cemento que servía para atar al avión una vez aterrizado, en los días de mucho viento.

En 1.944 finalizan los viajes de correo iniciando vuelos comerciales de pa-



Oficinas de Aerolíneas Argentinas en Av. San Martín casi Laguna del Desierto . Año 1954



Rastrojero de Jalil Hamer para transportar pasajeros al Aeropuerto

sajeros de la empresa Aeroposta, que instala su oficina en el pueblo a cargo de Alberto R. Zapata. Para ello la pista es ampliada y cuenta con dos viviendas y dos galpones chicos. El primer viaje lo realiza un avión Junker trimotor procedente de Comodoro Rivadavia, descendiendo un único pasajero, Manuel Cabo, suceso que reunió a numerosos pobladores junto a la pista. Estos vuelos de Aeroposta se realizan hasta 1949, con el itinerario Buenos Aires – C. Rivadavia- Lago Buenos Aires (hoy Perito Moreno) - Cañadón León (hoy Gobernador Gregores) – Calafate – Río Gallegos.

En 1949 comienza el servicio de Aerolíneas Argentinas con aviones Douglas D.C. 3, con una oficina en el pueblo cuyo representante era el Sr. Jalil Hamer. El 22 de marzo de 1966 Aerolíneas pasa a manos de LADE (Líneas Aéreas del Estado) con aviones Focker y Twin Otter a cargo de personal militar, con sus Av. San Martín y Mariano Moreno, también a cargo de Jalil Hamer y personal a cargo era: Sara Hamer de Tálamo, Argentino Pesoa y Miguel Farias. Tras el fallecimiento de Jalil Hamer su representante será Nelly San Pedro.

ENTREVISTA A NELLY SAN PEDRO

Nelly San Pedro trabajó en L.A.D.E desde el año 1975 a 2013

102

EL ARRIBO

Entré a L.A.D.E como personal administrativa el 16 de junio de 1975. Mi trabajo consistía en hacer pasajes, atender a la gente, venir al aeropuerto para aprender a ser despachante de vuelo y después todas las tareas de la sucursal. El era Gerente el Sr. Jalil Hamer, trabajaba Sarita Hamer y Juan Ramírez Salazar como personal maletero. Cuando empecé, me enseñó mucho Sarita Hamer, que era la hermana de Don Jalil, después ella se fue a Buenos Aires y me quedé con Jalil, con Juan Ramiro Salazar y con Ramón Asiadín. En el 81 entró Horacio Lagos que era mi esposo, que renunció a Gendarmería y entró a L.A.D.E., también como personal administrativo y despachante de vuelo. Después Ramón se fue porque tenía otro trabajo, después falleció Salazar, Horacio Lagos también falleció y me quedé con mi compañero hasta ahora último que me fui, Horacio Torres.

Cuando Jalil falleció en el 83, yo quedé yo a cargo. No quería quedarme a cargo de la sucursal, porque me parecía que era mucho trabajo, que no iba a poder salir adelante. Estaba Ramón Asiadín, Horacio Lagos, mi esposo y Ramiro Salazar. Y les pregunté a ellos: ¿Me quedo de jefa de sucursal?, ¿Me van a ayudar? ... y me dijeron que sí.

Cuando yo empecé a trabajar en L.A.D.E. teníamos una casita de 2 x 2 de

madera. Una prefabricada de madera, con una estufa a leña . Llegabas a la mañana con un tarrito con leña, que picaban los chicos y ahí prendíamos el fuego. Tenías que estar a las 7 de la mañana en el aeropuerto, porque a las 8 entraba un avión. Y a la tarde teníamos que estar también porque ya llegaba otro de regreso. La oficina en el pueblo siempre funcionó en la Calle San Martín en un local alquilado, pero después L.A.D.E estaba con el problema de que no era rentable, tuvimos que conseguir otra oficina. Y como las relaciones con el Sr. Bilardo eran muy buenas, se hizo un acuerdo con él que estaba de Intendente y nos cedió un espacio en el ex edificio municipal.

VUELOS PARA TODOS

L.A.D.E. Es una línea aérea de fomento. Incluso iba a Río Mayo, José de San Martín, Gobernador Costa, todos esos pueblitos chicos .

Gracias a los vuelos se traían medicamentos, las actas y toda la documentación del Correo, mercadería y cajas para “Casa La Patagonia” o para la boutique de Rosita Gallardo.

Hasta el peón rural que se movía en un avión, viajando mucho a Gregores. Los veías llegar con su recado... llevaban sus cosas para hacer otra temporada. También los estudiantes que estudiaban en la Escuela Agropecuaria de Gregores o en Río Grande los chicos que hacían el servicio militar. Viajaban todos por L.A.D.E.

103

TURISMO EN PERITO

Gracias a los vuelos se trabajaba mucho con el turismo. Toda la temporada turística en Diciembre, Enero, muchísima gente viajaba al Calafate, los mochileros, tanto de ida como de vuelta, porque hacían una pasada a Cuevas de las Manos y venían tomaban el avión y se iban a Calafate. O también llegaba gente de Buenos Aires que compraba el pasaje a Perito Moreno, pensando que acá estaba el Glaciar Perito Moreno. Llegaban al Aeropuerto y decían: “¿Me queda muy lejos para ir al Glaciar?”. Así que llegaban, preguntaban y se subían al avión de vuelta, rumbo a Calafate. Después se contrataban muchos vuelos para la “Fiesta de la Cereza”, llegaban dos o tres vuelos a traer artistas o también para el “Festival Cueva de las Manos”. Y se perdió todo, se perdió todo eso

VOLAR A PESAR DE TODO

En esa época había muchas más opciones para viajar por aire que ahora. Teníamos cuatro vuelos por semana: domingos, lunes, martes y viernes a Comodoro — Gregores – Calafate – Gallegos - Río Grande – Ushuaia. Y en

los inviernos, que teníamos las vacaciones de Julio de las escuelas, solían entrar dos aviones por día a sacar todo el personal de Gendarmería, docentes, estudiantes, que iban y venían que se trasladaban a distintos lugares. Los vuelos se hacían con aviones Twin Otter de 10 y 27, 30 pasajeros, un F 27, después vinieron los SAM, los aviones de 35 pasajeros. Muchos pasajeros decían “Yo no me subo más a esas cosas”, porque en los inviernos había muchos problemas con la nieve, y por ahí había un aterrizaje fuera de pista. Pero como la Fuerza Aérea siempre tuvo buenos pilotos, entonces como que todo pasaba y todos subían felices de vuelta. De esos aterrizajes así han pasado en muchos inviernos, incluso con hielo.

Otras veces había que salir a correr ovejas de la pista, para que puedan aterrizar, porque en aquellos años era toda de tierra... era todo matas a los alrededores. No como ahora que el Aeropuerto tiene una pista hermosa.

JALIL HAMER

104 Jalil era piloto del Aeroclub...le gustaba tanto la aviación; Siempre luchó para que L.A.D.E venga a la Patagonia. Además Jalil tenía un algo especial. Por ejemplo, había familias que no tenían el dinero para que su hijo vaya al servicio militar por ejemplo, que era obligatorio, y no tenían pasaje y él les conseguía el pasaje. O la gente que viajaba gratis por razones de enfermedad o por estudio, él les conseguía porque tenía muy buena llegada con la gente de L.A.D.E central de Buenos Aires. O sino podías pagar la camioneta que te traía al aeropuerto, que cobraba 4, 5 pesos, Jalil te decía: “Bueno, no me pagues – decía -, después me vas a pagar”. Y no le pagaban nunca, pero él los llevaba y los traía.

Jalil hacía la meteorología a ojo, iba al aeropuerto y si el avión decía no voy a entrar él los guiaba para aterrizar con un equipo grande de comunicación un BHF : “Mirá hay un claro allá” y de allá se largaban.

Una vez un Comandante le dice a Jalil : “Mirá ese cerro me molesta, porque no veo bien la pista”. Era un cerro sobre la ruta que vas al aeropuerto, y Jalil buscó la máquina de una empresa y fue y bajó el cerro.

Después en los inviernos Jalil les llevaba chocolate a las tripulaciones y en verano helado. O si se enteraba que por ahí era el cumpleaños de alguien o algo por el estilo, ya armaba un festejo para ellos. Aparte con el personal local, con nosotros, fue genial. Igual que la Sra. Nora; fueron excelentes personas, muy, muy buenos.

DEJAR DE VOLAR

De tener cinco vuelos semanales, pasamos a tener dos, después ya empezamos a tener menos. En un momento que se interrumpieron los vuelos es-

taba el ex Intendente Don Guillermo Bilardo que hacía muchas gestiones para que L.A.D.E. siga volando a Perito Moreno. Fue uno de los luchadores para que los aviones siguieran llegando.

Después tuvimos problemas con las escalas por esto que te exigían que hubiera bomberos en los aterrizajes. Si no estaba el camión de bomberos y la ambulancia, no venían, el tema de la seguridad. Antes el avión entraba a pista y lo único que teníamos era un carro con matafuegos. Si pasaba algo el Comandante del avión llamaba que necesitaba la ambulancia y se llamaba y si pedía una silla de ruedas, se conseguía una silla de ruedas, porque por ahí venía gente con problemas para bajar o para subir, entonces se pedían médicos, sillas de rueda o una ambulancia.

Después las empresas mineras tuvieron movimiento de gente durante un tiempo, cuando recién llegaron. Después no se qué paso que las mineras dejaron de ocupar el servicio de L.A.D.E y se empezaron a suspender los vuelos.

Hasta que en Febrero del 2013 los vuelos dejaron de venir. Siguen volando a Calafate, Río Turbio y Río Gallegos, pero acá no más. Es una pena que se pierda una línea aérea.

EL FUTURO

L.A.D.E. tiene que seguir volando la Patagonia. Yo creo que hay que hacer gestiones para que la empresa vuelva. Perito Moreno ahora tiene un Aeropuerto hermoso con una pista pavimentada... y antes que teníamos todo de tierra y una casita de dos por dos, teníamos un montón de vuelos. No sé, falta gestión de alguien. Alguien tiene que salir a levantar una bandera reclamando que esta línea aérea venga no puede ser, a mí me da mucha pena que se pierda. Porque es muy importante, los padres tienen sus hijos estudiando afuera, cuando a vos te pasa algo tenés un avión y estás en una hora en Gregores, dos horas a Río Gallegos y 40, 50 minutos estás en Comodoro.

No puede ser que no hagan un convenio, alguien se tiene que mover. Porque tenemos un aeropuerto, una pista, un camión de bomberos, tenemos toda la gente meteorología. No sé, me da mucha pena, eso se va a venir abajo y nadie sale a reclamar.

CAPÍTULO 10

1945 / BIBLIOTECA PÚBLICA

106



Interior Biblioteca Pública Municipal "General Conrado Villegas" . Año 1969

RESEÑA HISTÓRICA

En 1944, Víctor Ovidio Romero, Director de la Escuela Primaria N° 12 y Presidente de la Comisión de Fomento inicia una campaña para concienciar a los vecinos en cuanto a la necesidad de contar con una biblioteca y recibiendo donaciones de entes educativos de Buenos Aires y de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

En 1945 queda inaugurada la "Biblioteca Popular Bartolomé Mitre", en las instalaciones de la Escuela N° 12, contando entonces con 100 libros en su haber. En 1963 la Biblioteca deja de funcionar debido los cambios de go-

bierno entre militares y civiles. En 1967 durante el período militar de gobierno, se hace cargo del Municipio el Sr. Osvaldo Amiela, retirado de la Fuerza Aérea, quien logra en 1969 crear la Biblioteca Pública Municipal, imponiéndole el nombre del General Conrado Villegas, militar de origen uruguayo que participará durante la llamada Conquista del Desierto junto al General Julio Argentino Roca.

Esta Biblioteca Municipal recuperará el material de la ex Biblioteca Popular, nombrando como responsable al Secretario de Gobierno Sr. Carlos Aníbal Ramos.

La Biblioteca Pública Conrado Villegas funcionará desde 1967 hasta 1992, en el edificio municipal antiguo, sobre Av. San Martín, siendo trasladada al edificio municipal anteriormente destinado a Guardería Infantil Municipal (cerrado en 1989), en la calle Sarmiento 1517, donde funcionará junto a la Dirección Municipal de Cultura, con la Sra. Graciela Umile como Directora. Se crea allí una sala de lectura denominada Jorge Crespo, en reconocimiento a un antiguo trabajador de la institución.

En 2007 mediante Ordenanza Municipal N°0368/MPM/07 la Biblioteca Municipal cambio su nombre al de Clemente Onelli, en reconocimiento al Explorador que formara parte de la expedición de Pascasio Moreno a la zona a fines del Siglo XIX.

107



Inauguración de la Biblioteca Pública Municipal, "General Conrado Villegas", con bendición del Rvdo. Esteban Prieto . Año 1969

CAPÍTULO 11

1948 / RADIO

108



Jalil Hamer, propietario de la Propaladora "Lago Buenos Aires", en su local de electrodomésticos "La Electrónica"

RESEÑA HISTÓRICA

PROPALADORA "LAGO BUENOS AIRES"

En 1948 Don Jalil Hamer inicia la actividad de la radio "Propaladora Lago Buenos Aires", en un edificio ubicado en Av. San Martín, actualmente el Hotel y Restaurant "El Americano" de la Flia. Leiva, donde por aquella época Jalil Hamer tenía su negocio "La Electrónica", con venta de artículos para el hogar y de electricidad. En la década del 70' Jalil traslada su comercio

y su radio a un edificio de su propiedad, situada también sobre Av. San Martín, luego adquirido por el municipio donde funcionara la Carnicería. La llamada por todos, la “Propaladora de Jalil”, emitía mediante altavoces ubicados en las palmas de luz cercanas al local información, música (tangos, vales, rancheras y pasodobles) y mensajes publicitarios. Recién en 1962 Jalil Hamer puso en el aire la primera emisora de radio que podía ser escuchada por aparatos de radio comunes en las casas, gracias a un sistema casero, con un alcance de aproximadamente 10 kilómetros. Su locura era Ramona Dadín.

PROPALADORA “LA VOZ DEL SUR”

En 1964 nace la propaladora “La Voz del Sur” del Sr. Joaquín Ayestarán, ubicada en su domicilio particular de la Avenida San Martín 1412, creando una implícita competencia con la Propaladora “Lago Buenos Aires”. Esta época del duelo entre ambas propaladoras se dará entre las décadas de los años 60’ y 70’. Sus locutoras eran Rosa Gallardo y Nélida Gallardo. Ambas propaladoras cerrarán a mediados de la década del 70’ por orden del Ministerio de Comunicaciones, por no encontrarse encuadradas las disposiciones vigentes en tal actividad. Luego de su desaparición los pobladores volvieron a escuchar emisoras foráneas como de L.U.4 Radio Patagonia Argentina, de Comodoro Rivadavia y la emisora de la ciudad de Coyhaique, Chile.

109



Panadería y vivienda de la Flia. Ayestarán, donde desde 1964 funcionará la Propaladora “La Voz del Sur”

RADIO MUNICIPAL

La Radio Municipal surge en 1978, durante el Gobierno Militar, con Severino Salvador Ribeca como Interventor a cargo del municipio.

La radio será llevada adelante por la Sra. Graciela Umile y los jóvenes Carlos Muriete y Omar Tejedor, realizando tareas de conductores y locutores. Esta radio trabajaría especialmente durante el final de 1978, durante el recrudecimiento de los problemas con Chile con respecto a la zona del Canal de Beagle, casi veinticuatro horas al día

RADIO NACIONAL

El día 17 de diciembre de 1978 se inaugura LRA 56 Radio Nacional Perito Moreno, en una pequeña habitación del edificio de Correos (Encotel) de la localidad. Esta emisora sería la primera en difundir sus programas con el sistema de amplitud modulada (AM). Ya que la sala prestada por Encotel no superaba los 11 metros cuadrados, existían dificultades de espacio, haciendo que el locutor tuviese a sus espaldas el equipo transmisor.

110



Primer locución de RNPM . Pedro Garitaonandia y Victor Hugo Tejedor . Año 1986

La Radio realizará programas locales y conexiones con LRA 1 de Buenos Aires a cargo de Luis Gil como Director y Víctor Hugo Tejedor y Carlos del Carmen Suárez como locutores y operadores. Posteriormente se incorporan Miguel Ángel Tejedor, Cristina Drichos, Roque Alfredo Ocampo, Liliana Jindra, Liliana Ojeda, Luis Coya y Pedro Garitaonandia.

Con el advenimiento de la democracia el tema de un edificio propio cobró una mayor fuerza y en 1986 el Diputado Provincial Jorge Omar González realiza gestiones con la Prov. de Misiones, interesados en difundir sus casas fabricadas "Ñade-Roga". Recién en 1989 esta casa llega y se ubica en un terreno de la calle Saavedra y Belgrano, iniciándose una campaña comunitaria de recolección de materiales para su instalación, siendo el personal del Escuadrón de Gendarmería local quien procede a trabajos de nivelación de terreno y construcción de la platea, y logrando inaugurarla en 1990 con una bendición del edificio por parte del Cura Párroco, Rvdo. José D. Varela.

En 1991 Radio Nacional tendrá un papel fundamental durante la erupción del Volcán Hudson, transmitiendo en ocasiones hasta 24 hs. diarias, llevando información y tranquilidad a la población. A principios de esta década surgirán varias radios F.M., siendo "FM Sur", creada por Néstor Maldonado, la que se mantiene en el aire hasta la actualidad.

111

ENTREVISTA A MIGUEL TEJEDOR

Miguel Tejedor trabaja en Radio Nacional desde el año 1982

LAS PRIMERAS RADIOS

Tenían un parlante acá y creo que otro hay en la esquina de la iglesia donde se escuchaba entonces se ponían de acuerdo tenía un horario cada uno, y Jalil no se si no tendría un parlante donde estaba la electrónica, que eso creo que era de la municipalidad y después no se donde ya no me acuerdo y si propagaban a la mañana desde las 10 a las 12 o no se si era una hora cada uno, o había días un día uno un día el otro y después a la tarde de las 5 a las 7-8 de la noche y bueno y vos pasabas por hay y pedías un tema musical y te lo pasaban, siempre me acuerdo una época que la locutora era Rosita Gallardo, eso si me acuerdo en la de Joaquín.

Había rivalidad convengamos que Ayestarán era Radical y Jalil era Peronista, siempre había esa rivalidad y en la programación como es natural te das cuenta las propagandas de que comercios pautaban en cual de las dos publicidades, yo no se si se hizo en otro lugar pero para mi era una cosa... cuando empezaba la marchita... porque se empezaba con una mar-

cha militar, me acuerdo, era como que el pueblo se levantaba, la imagen que yo tengo son los días de verano esos días tranquilos lindos o la tardecita en un invierno que ya era de noche y vos sentías la música, y que los comercios escuchaban la propaganda de ese comercio y un negocio auspiciaba que se yo un programa de tango, un programa de esto, a mi también me pareció súper interesante y eso fue algo en el 65-66.

RADIO NACIONAL

Radio Nacional surge a partir del famoso Plan de Soberanía Nacional, en la época militar, a partir del conflicto con Chile donde empiezan a instalar a todas las emisoras en la zona de fronteras con Chile.

Se inaugura el 17 de diciembre del 78 y funcionaria en el Correo hasta 1988. Don Luís Gil fue el primer como Director por que él era técnico y como locutor era Carlos Suárez y operador de estudio estaba "Chichito" Víctor Hugo Tejedor, ellos están hasta el año 82 cuando surge el problema de Malvinas donde se convoca a mas gente. Concursamos: Cristina Brichos, Alfredo Ocampo y yo.

El inicio fue bravo porque me dejaron solo el primer día, pero ya teniendo la responsabilidad que tenías un pueblo que te está escuchando, era difícil, ese día no hablé, pase música solo música porque me temblaba la voz, me temblaba cada vez que prendía el micrófono.

112

Las Elecciones del 83 fueron algo clave. Yo creo que el 83 para nosotros fue la liberación de la radio. Yo tenía 25 años y era mi primera experiencia política, la gente participaba y se podía hacer política, se podía escuchar candidatos. En el 78 eso no existía, teníamos muchas prohibiciones, cuando nos mandaban los discos, los longplay, sobre todo los de Víctor Heredia que decía: "No recomendable para su difusión", incluso algunos nos ponían esmalte de uña en el disco para que no lo difundamos. Así que el primero de noviembre del 83 me compré (por eso debe ser que no puedo ni ver el quita esmalte) eso para sacarle el esmalte a todos los discos, sobre todo los de Víctor Heredia, la negra Sosa. La radio usaba la música para decir cosas, que no podías hablar porque todo el mundo vigilaba, te escuchaba gendarmería, la policía, teníamos los intendentes de de facto. Creo que la época en que construimos el edificio propio fue la época mas linda, donde empezamos a tener nuestro lugar, nuestro local, ya era una radio.

La gente del pueblo colaboró mucho, Gendarmería hizo la platea, todo el mundo traía algo. Consideramos que Radio Nacional fue el referente de la verdad, la gente cualquier cosa, "Pasó tal cosa" y si lo dijo Radio Nacional es verdad y si no llamar a Radio Nacional: "¿Che es cierto que pasó tal cosa?".

En los años 80 todavía la televisión era en cassette, no era en directo. Entonces la información siempre venía tarde, y la Radio tenía la información del momento, instantánea. Lo más importante de la radio es esa ida y vuelta con la gente de campo porque en una ciudad bueno tenés televisión tenés otras radios, pero para nosotros es fundamental estar en contacto con la gente del campo, lo vemos cuando viene la gente y dice: -“Usted es fulano, si porque yo lo escucho”. Aparte sabemos que ellos interactúan con nosotros a través de la radio porque nos retan, nos llaman la atención, que esto no se dice....

Un momento tenso fue en relación al Programa “Entre Gallos y medianoche”. Seguíamos en el correo y cuando surgió ese conflicto se vino todo el pueblo a defender la Radio. Fue terrible pero a la vez interesante. Con un nerviosismo la vivíamos...yo cada vez que empezaba el programa: “Entre gallos...” a mí me agarraba una descompostura...Pero sí marco hitos muy interesantes de la radio, yo creo que la radio, sobre todo esta última, que es como que se mantuvo más tranquila, más apartada, pero en ese momento y era la década del 90 si se metía en los temas importantes. Siempre estaba la radio... en cualquier lado que hubiera estaba metida la radio eso es cierto.

Hubo épocas donde se desmanteló la Radio, a nivel nacional, donde directores nacionales para limpiar archivos tiraban material histórico y los empleados lo iban recuperando. En la época del 90 fue donde más se desmanteló la radio, casi desapareció, yo creo que se ha sostenido por la gente que trabaja en la radio, la época Menemista fue desastrosa en general, pero en el radio fue muchísimo porque era como que no había equipos no había nada, vos no escuchabas a nadie. Lo importante la comunicación, más allá de como se use el medio políticamente

La época del Volcán Hudson como experiencia comunitaria fue única. Transmitíamos las 24 hs. 20 hs. por turnos, la verdad que yo la disfruté porque sentía el compromiso, había gente que nos llamaba llorando y nos decía:-“¿ Qué pasa ahora?” . A las 2 o 3 de la mañana te llamaban y decían:- “Tembló un poquito” - y sí y nosotros sabíamos, esta casa de madera te imaginás temblaba. Todos los de la radio nos metimos acá adentro y dijimos bueno hay que darle para adelante, Buenos Aires nos dijo: “Ustedes apagan la luz”... así que teníamos que estar hasta el final.

CAPÍTULO 12

1948 / CÁMARA DE COMERCIO

114



Centro comercial local sobre Av. San Martín . Déc. 1970

RESEÑA HISTÓRICA

El 20 de febrero de 1948 se crea la Cámara de Comercio local tras una reunión con presencia de una delegación de la Cámara de Comodoro Rivadavia. Esta quedaría formada por los comerciantes locales Jalil Chabeldín, Antonio García, Carlos Segundo Ramos, Ali Mattar, Jesús García y Antonio Tejedor.

Más adelante se suceden cambios en la Comisión Directiva en la que par-

ticipan Asset Mattar, Juan R. Cavo, Shapiro, Jalil Hamer, Delfín Tejedor, Herman Gevirtzman, Juan Sandín, Emilio Gómez, Juan García y José Bilardo entre otros.

La Cámara de Comercio colaboró permanentemente con otras instituciones por medio de donaciones como trofeos y premios para eventos deportivos como útiles didácticos para las escuelas.

En 1.994 su Presidente Delfín Tejedor presenta la renuncia quedando al frente el Sr. Miguel König.

La Cámara comienza el edificio destinado a sede social, ubicado entre las calles Sarmiento y Rivadavia, levantada su estructura hasta la altura para techar.



Cena de la Cámara de Comercio en el Hotel y Bar "Santa Cruz" . José Bilardo, Delfin Tejedor, Ignacio Allochis, Raúl Amado, Marcelino Fernández, Jorge Alvarado, Mario Gevirtzman, Juan Garcia, Juan Sandin

CAPÍTULO 13

1949 / GENDARMERÍA NACIONAL

116



Hotel "Lago Buenos Aires" de Antonio Tejedor, futuro Escuadrón de Gendarmería

RESEÑA HISTÓRICA

El 21 de Abril de 1949, es creado el Escuadrón N° 39 "Lago Buenos Aires", llegando los Gendarmes Alberto Pages (desde "Río Mayo") y un año después Juan Cardozo, Marcelo E. Rodríguez y Honorio Cabrera (desde "Bahía Blanca"). Recién el 20 de marzo de 1951 se iniciará la actividad del Escuadrón tras la compra y ampliación del Hotel "Lago Buenos Aires"



Via Crucis nocturno en lomada sobre Ruta 40 y Escuadrón N° 39 de Gendarmería . Déc 1960



Descanso durante entrenamiento Gendarmería Nacional . Déc. 1960

de Antonio Tejedor. Ese año Gendarmería pasa a cumplir el rol de la policía, haciendo cumplir la ley dentro de la localidad y zona rural, hasta la constitución de la nueva provincia en 1956, fecha en que se crea la policía de la provincia de Santa Cruz.

Pronto son creadas las Subunidades rurales de Ingeniero Pallavicini, El Portezuelo, Tucu Tucu, Paso Roballos y Los Antiguos, para controlar 385 Kilómetros de frontera con Chile, además de la sección de corta duración en Lago Posadas, en los años 70.

La Gendarmería deberá contener en 1973 un enfrentamiento surgido entre seguidores de los partidos Justicialista y Unión Cívica Radical. Conflicto motivado por el imprevisto cese de funciones del Intendente electo Crescencio Arbe (U.C.R.) dispuesto por el Gobernador Jorge Cepernic. Esto provocó una crisis institucional que arrastró a radicales defensores del Intendente y a peronistas de acuerdo con la decisión del Gobernador a agruparse en dos líneas en plena vía pública, frente a la Municipalidad.



Puesto Paso Roballos . Fines déc. 1970



Patrullaje de Gendarmería Nacional . Déc. 1970

ENTREVISTA A ALBERTO ENRIQUE PASTEN

Alberto Enrique Pasten trabajó en el Escuadrón N° 39 de Perito Moreno entre el año 1973 y 1996

DE SAN JUAN A LA PATAGONIA

Entre a trabajar a Gendarmería a los 22 años, el 20 de septiembre de 1968, en San Juan. Estuve tres años ahí y me pegaron una patadita hasta Río Gallegos.

En Gallegos estuve un año, después a Jesús María en Córdoba y de ahí a Perito, que estuve once años y de ahí me fui a San Juan, en el '84 me fui a San Juan. Bueno... Fui a regularizar la situación con mi señora que estaba allá, y la Mónica que tenía 10 años en ese tiempo. Así que, regularice, estuvimos ocho años, y un día le digo, vamos a ir a la Patagonia... No sé si querés? Bueno... me dijo que sí! Y nos vinimos para acá.

El día que llegué la primera vez, en marzo del 73, casi empezaba el invierno, estaba lleno de barro, no había tantas calles asfaltadas, tenía la principal me parece, la Avenida San Martín, la 9 de Julio y no sé qué otra, así que, teníamos a Jalil Hamer, ese era el remisero, en su camioneta vieja.

Nos subíamos arriba, y nos llevaba hasta el aeropuerto. Se notaba que no tenía nada, no había nada.

LOS PUESTOS ANTES Y AHORA

Cuando llegué a Perito estuve de administrador del círculo del casino y de ahí, me fui a los faldeos, al "Tucu". En ese tiempo no existía ningún puesto afuera, estaba la Ascensión nomás y habían tres puestos que querían fabricar pero... al final no lo hicieron nunca, y ahí estuve como ocho meses. En ese tiempo nosotros como éramos solteros nos mandaban y se olvidaban de nosotros... Y no había un límite de tiempo.

En el puesto era todo a leña, para la cocina si llevamos un tubo de gas, después el resto era todo a leña. Llevábamos la mercadería y los estancieros nos daban la carne sin ningún problema. De paso le cuidábamos los animales; No había ni Direc TV, nada!

Ahora cambio un montón la frontera, hay puentes nuevos, en ese tiempo había que pasar el río por ahí iba muy crecido y había que quedarse. Ahí esos ríos yo no los cruzaba, los que eran cancheros con el asunto de andar a caballo sí. ¡Yo ni loco! Era peligroso cuando se sube ahí por la parte del Chaltén, también Laguna del Desierto se llama eso, ahí era peligroso.

120 No era sacrificado, sino que era jodido. Más en el invierno que había cerca de dos metros de nieve, entonces ahí no se podía salir a ningún lado. La radio de Gendarmería era a combustible con nafta común, no había otra comunicación y teníamos horarios para tenerla prendida, no era que estábamos permanentemente. Ahora tienen Internet, tienen todo, modernizados, o sea son gendarmes computarizados, ya no son gendarmes de los de antes, y bueno... ha cambiado los tiempos.

VECINOS

Siempre controlábamos bien las estancias, porque podía haber problema de matanzas... los paisanos por ahí se desconocían.

Y si querían distraerse un poco tomaban los caballos y se iban a la estancia más cerca, y charlaban ahí con los encargados y todos esos, así que ya por lo menos acortaban la soledad.

Me acuerdo que había un peón chileno que yo le di permiso para trabajar con Sebastián García, un estanciero. ¿ No sé si lo has sentido nombrar? Sebastián García, ese si era macanudo con nosotros. Bueno, quedaba medio retirado el lugar, llegábamos a la estancia de ellos y ya teníamos dos habitaciones disponibles para los gendarmes, y comíamos con él. En ese tiempo vivía la madre, así que, compartíamos con la Señora, macanuda!

En Roballo, en ese tiempo, había policías también, había un puestito con un puestero policía con la Señora, pero no tenían ninguna actividad, mientras no había riña en las estancias todo estaba tranquilo.

FANTASMAS EN EL PUESTO

Nunca tuve un problema de gravedad en los puestos, me llevaba bien con todos.

Recuerdo el compañero ese, que mató a los dos... (Se refiere a los asesinatos perpetrados por el Cabo de origen correntino, Charreu, en el Destacamento de Gendarmería de Lago Pueyrredón, quién en 1958 mata a su Jefe Ferro y el Oficial Franco).

Bah... algunos soñaban en las noches, veían sangre, escuchaban ruidos, yo nunca escuché nada, y estuve como cinco o seis meses, porque estaban los tres dormitorios, la cocina y después estaba una parte donde era la oficina, y una salida donde estaba el lavadero, ahí lo mató, en esa parte. Algunos escuchaban en la noche la máquina de escribir que estaba funcionando... Teníamos una cancha de bochas, también en la noche dicen que escuchaban que jugaban a las bochas, doce, una de la mañana.

¡Yo nunca escuché! Hay algunos que tienen la... ¿Cómo se llama? Como se dice? Que son frágiles en los sueños y todas esas cosas.

121

ARGENTINA-CHILE

Con la milicia chilena nos llevábamos bien, porque siempre teníamos contacto, no es que nosotros estábamos cinco meses ahí y nunca conversamos con nadie, al contrario! Nos visitábamos permanentemente, íbamos caminando, tres o cuatro kilómetros, de paso nos hacía bien una caminata. Nos íbamos ahí, conversábamos y charlábamos. Había como ocho o diez soldados. El encargado era casado y vivía ahí con la familia, al igual que los carabineros, tenían como seis, siete casas, y la mayoría casados, así que, vivían ahí con la familia, enfermeros, todos, arriba tenían todo el equipo menos un doctor, pero después el resto tenía de todo.

Recuerdo el año 79 el conflicto con Chile, nosotros estábamos todos encuartelados (encuartelado se le llama a cuando uno no puede salir de los lugares que los ubican), teníamos carpas por todos lados.

Por ejemplo teníamos una carpa allá cerca de "La Anónima", en ese tiempo no había nada. Entonces ahí para controversia se veían los chilenos, para combatirlos. Pero... no, la pasamos bien! Ahí pagaba todo el Estado, la ayuda, lo que comíamos, venía todo de arriba, de la presidencia.

Menos mal que se solucionó el problema ese, porque si no! No se hasta donde íbamos a llegar, ya Los Antiguos estaban más complicados, porque

estaban del otro lado y acá nosotros estábamos más lejos por lo menos le iba a costar un poco para venir, en ese tiempo estaba el camino viejo, no estaba la ruta nueva, nada!

Nosotros nos quedábamos en carpa y había que quedarse, que le vamos hacer! Ahí estábamos.¡ Si habremos tomado mate!

PRIMER VUELO

A mí me tocó un rescate una vuelta, con el avión de acá, de Perito, venia una patrulla de carabineros de O`higgins, estaba la nieve altísima, entonces se habían como medio perdido dos días y no podían saber a dónde estaban.

En vehículo no se podía ir, así que, ahí nomás, en avión, vamos a ir a ver qué pasa y me eligieron a mí como guía, porque yo por abajo conocía, así que seguía la ruta y dimos con ellos que. Venían sufriendo, en un vehículo 4x4 y todo eso, pero venían sufriendo. Nosotros tres horas estuvimos andando por lo menos en el avión, con mucha niebla. En ese tiempo teníamos al segundo jefe que era piloto, entonces él se fue manejando y me enganchó a mí, seguro que le dijeron a otros y tenían miedo de ir en el avión. Nunca me había subido a un avión.

INSEGURIDAD Y POLÍTICA

122 Lo que siempre hay en gendarmería es una disciplina, siempre! Aunque ahora esta medio relajada, más estricto era en ese tiempo. Gendarmería fue y es importante. Lo que pasa ahora con el asunto de la democracia, hay cosas que están... No es que están restringidas sino que para no tener problema con la política eluden un montón de cosas que no tendrían que ser, con respecto a la seguridad. Si hay inseguridad es porque no funciona la cúpula política. ¿ Cómo va a haber inseguridad ?...Vos hoy llegás a tu casa en tu vehículo y hay dos o tres esperando y si no le das lo que ellos necesitan, te dan un tiro y listo! No es así.

Los gendarmes siempre hemos sido respetados acá y en ese tiempo un poquito más porque estaba justo el golpe militar y ahí era más... Ahí directamente no se iban hacer los vivos, nunca nos provocaron. Nunca tuvimos problemas graves así de calle, siempre los controles los hacíamos bien, en lo posible y normal. Ahora es jodido. Pero así es la vida del gendarme, que va a ser, tiene que hacer patria, aunque a veces no se vea de afuera.

CAPÍTULO 14

1953 / VIALIDAD PROVINCIAL



(Izq. A Der.) Esteban “Vita” Coya, Juan Pessoa, Antonio “Chaqueño” Muñoz, Alberto Valderey, Pedro “Tito” Brelis, Carlos Cárcamo, Carlos Gordillo, Juan Carlos Méndez, Carlos Vera, Fabián Graff, Luis Arismendi, Miltiades Dimitri . Aprox. Año 1982

RESEÑA HISTÓRICA

El Gobierno Nacional creará reparticiones de la Dirección Nacional de Vialidad en toda la Patagonia, ya que en 1.932 el territorio santacruceño no contaba casi con otras vías de comunicación que las huellas naturales formadas por el tráfico al cabo de largos años.

Por lo que se necesitaban rutas para comunicar el comercio entre Chile

y las estaciones del Ferrocarril de Colonia Las Heras y Puerto Deseado. Para ello se realizan estudios entre los años 1.933 y 1.935 y en 1.953 llegan los primeros equipos de la Dirección Nacional de Vialidad, con asiento en Comandante Luis Piedra Buena, para crear con el transcurrir de los años la Residencia Vial Perito Moreno.

La actividad Vial se centrará en la conservación esporádica de las rutas en verano y al llegar el invierno se producía el repliegue de los dos o tres equipos para su mantenimiento o reparación. Al transformarse en Vialidad en Provincial, la oficina local pasa a depender del Distrito Vial Las Heras.



Trabajos en ruta nevada . Año 1983

Cabe consignar que los Jefes de Residencias y Distritos a partir del año 1.970 son los siguientes: Jorge Pérez (Residente), Jorge Valenciano (Residente), Tec. Vial Teodoro V. Ranieri (Residente y luego Jefe Distrito), Maestro Mayor de Obras Antonio Luque (Jefe Distrito), Tec. Vial José F. Graf (Jefe Distrito), Abel Hamer, Juan Domingo Pessoa, Juan Carlos Natalutti, Jorge Turinetti, Francisco Sellanes, Jorge Arias (actual).

En relación al trazado y asfaltado de las calles del pueblo, será el poblador y estanciero Angus MacPherson., quien en 1935 realice el delineado de calles del pueblo a partir de la Av. San Martín.

Las calles serán niveladas entre 1952 y 1954 con el agregado de veredas de cemento, a cargo del municipio local quién también realizará una ruta hasta la costa del Lago Buenos Aires, donde se instala un puerto para el comercio con Chile.

Recién en el año 1971 se concreta el asfaltado en la calle principal y otras anexas y en 1986 se construye la rotonda de ingreso a la localidad.

Las Ruta 520, Perito Moreno-Las Heras se asfalta en 1982, por la empresa Kank y Costilla, quien obsequia a la localidad el asfaltado de la segunda avenida principal, Lago Buenos Aires (posteriormente bautizada como Tte. Juan Domingo Perón).

En 1985 se asfalta el tramo Perito Moreno-Los Antiguos, de la Ruta N° 43.



Máquinas viales abriendo ruta nevada . José Bezunarte . Año 1983

ENTREVISTA A JOSÉ ASIADÍN

José Asiadín trabajó en Vialidad Provincial de Perito Moreno desde el año 1984 a 2010

DEL CAMPO A VIALIDAD

Trabajé en Vialidad 26 años. Yo, prácticamente entré a Vialidad de hombre grande. Antes yo andaba en el campo, siempre. Entré a los 38, 40, no me acuerdo bien. Yo toda mi vida trabajé en el campo...me crié solo, anduve por ahí caminando y después entré a Vialidad. Ahora gracias a Dios estoy jubilado, sino todavía andaría cuidándole el culo a las ovejas. Hice de todo, fui puestero, domador, hice de todo, esquilar ovejas. Prácticamente me crié en el campo, sin estudio nada, no estudié nada, porque salí muy chiquito de mi casa, mi mamá me dio como un perrito y estuve muchos años en el campo. Me fui haciendo grande y después me vine a la Argentina, de Chile, mi mamá era chilena, mi papá fue para allá porque mi abuela había muerto. El viejo vendió todo, los dejó en la calle, después murió mi padre, mi vieja quedó sola, y acá andamos a la buena de Dios, viste. En esos años estaba delicado allá, de joder con los papeles. No volví nunca mas, hasta ahora que estoy viejo grande. Y bueno anduve por todos lados, anduve por la zona de Gallegos, de a caballo. Meses hueveando por ahí. Vine por acá, me instalé y listo.

126

MÁQUINAS Y COCINA

Para entrar a Vialidad, un quilombo. Vino el Gobernador, en ese momento estaba Puricelli , así que nos fuimos a la Municipalidad vieja y nos juntamos, otros se fueron a Las Heras a reclamar y ahí nos tomaron , en el mes de junio.

Hice de todo, soldaduras, gomería, maquinista, cocinero, de todo. Todo lo que había que hacer, pala y pico igual, después cuando empecé a salir al campo anduve arriba de las máquinas, ahí le hacía a la cocina. Vos sabes la nieve que había, estábamos enterrados en la nieve día y noche, eso era bravo y así también hubo accidentes.

Era muy sufridor. No teníamos calefacción, teníamos calentadores, haciendo asado en un hornito. Así redondito era, a kerosene. Vos lo ponías así en el calentador y hacías el asado. Y a lo último yo anduve arriba de las máquinas.

Los compañeros que la pasaban peor eran los que se quedaban dormidos... la cagada que le pegaban a los viejos, los jefes! Por ahí se hacían los huevones y se quedaban dormidos y los sacaban re cagando, todos calladitos, me cagaba de risa. Nunca me quedé dormido, ni el día domingo me

agarraban.

ACCIDENTES

Nunca me desbarranqué con la máquina, pero cagasos si, a veces por descuidos. Por ejemplo si las máquinas no tenían frenos yo no salía . Algunos se largaban así y había que andar con ellos, yo me bajaba de la máquina en las bajadas o en las subidas...si te llega a ir un equipo de esos...

Si no directamente me empacaba y no salía, que vaya cualquiera, que se hagan responsable ellos, un peligro, matas a otra persona ¿Y? ¿Que haces? Pasó muchas veces. Hay cosas que se hicieron mal, yo siempre decía: La vida del otro es la vida del otro... y la vida mía es la vida mía, yo no puedo matar a la otra persona. A veces por hacer una gauchada, iba y los sacaba, pero les decía, mirá yo no me hago cargo de las consecuencias.

A mi me pasaron la máquina por encima...Eso fue en el 85, 87, no me acuerdo. En la nevada más grande que hubo. O en el 93, la última nevada grande, ahí me pasó (Tatú) arriba con la máquina, vos sabes! ¡No me mataron de pedo! Yo estaba arriba en una lomada, me resbalé y me metí adentro de la intermedia , menos mal que había un badén de la altura de una casa y me metí ahí adentro , no me quebré la pata de pedo. Eso fue acá, en el Pinturas. Me trajeron al médico, estuve no se cuantos días , no podía caminar. No me quebró de pedo, viste que en un tiempo nos dieron unos botines bien gruesos, bien grandes, los regalé los botines, eran excelentes, con un fierro “así” en la punta y vos sabés que eso me salvó, sino me corta la pata. Y andaba sin cadena la máquina, si tenía cadena..., estaría de patita de palo. Y bueno, esas son las cosas que a uno le han pasado. No hay más nada para hacer.

127

APRENDER SOLO

Y yo me hallaba acostumbrado a andar hueveando afuera viste, en el campo. Y estuve no se cuanto... , me tuvo de sereno el loco , también yo era mas..., no me callaba , no cerraba la boca. Ahí entré como ayudante, a limpiar las máquinas, si yo no sabía ni manejar. Yo aprendí ahí en Vialidad a manejar , las máquinas, después el coche, cuando me lo compré, ahí aprendí a manejar solo, ya era grande , me costó un montón igual , parece mentira pero todo lo que se quiere hacer se hace y lo que no se puede hacer no se hace Yo lo aprendí todo solo, lo poco que aprendí , lo de la máquina lo aprendí solo por ahí esas máquinas cazcarrientas eran con palancas , y yo la estudiaba para sacarla.

Mi compañero sabía que yo sacaba la máquina, y una vez que aprendí, me dijo: - “Hijo, podrías manejar la máquina”- , -“Si yo no sé manejar”- le

dije, y él me dijo: -“Me han contado que andas con la máquina”. Pero con los que anduve máseran con Martín y la Chanchita Remolcoy, ahora con el tocayo anduve poco tiempo, como el andaba con Valenzuela viste, y a lo último agarré la máquina de Valenzuela, la Fiat o la que tenía Julio, ahí ya era “Tarzán”. Con esa me di el lujo de pegar la arrastrada que se la llevaba re puta. Las 660 tienen cambio como camión, tenían la alta, la baja y los cambios como camiones. Esas le hacías un rebaje y esa en la noche, con Martín le hacíamos salir fuego por el caño de escape, se escuchaba no se a cuantos kilómetros...el ruido! ¡Que máquina! Para hacerla arrancar a la mañana, a reventar el motor, y pegar la pateada, dejar tirada la máquina por la loma del carajo e irnos de a pie.

En Vialidad, muy buenos compañeros me tocaron. Prati; Martín Morales, con él anduve muchos años, el mejor compañero que tuve. Con el gringo igual muchas temporadas anduve. Después con Remolcoy, la “Chanchita”, con ese anduve muchos años, debo haber andado 7 u 8 años, con ese fue que anduve más. Después en los campamentos yo era... el payaso, y el que cocinaba, no me dejaban salir del campamento. Yo era por hacerle una gauchada, así.

COSAS DE LA NIEVE

128

Cuando había nieve, a veces era imposible andar. Tenías que esperar un rato y salir y a veces ir limpiando, ir quedando arriba de la nieve. Una vuelta veníamos con Martín hasta el “Arroyo Feo” y se nos hacía la noche. Teníamos radio y nos llamaron del campamento que volviéramos. Así que nos volvimos, tres horas para pasar para el otro lado, un viento, un voladero... eso si es feo, cuando se hace el voladero, no sabes donde mirar! Llegamos como a las tres de la mañana, hechos una desgracia, pero siempre quedaba uno en el campamento.

Me acuerdo una vuelta, estábamos allá en “El Olnie”, el Gringo iba con el Vasco San Pedro, yo fui en la máquina, con las máquinas limpiando, tres, cuatro máquinas. De repente venía un colectivo de Gregores, venía cascarriento por la loma de la mierda y lo dejaron por allá arriba.

Si estaba muy feo se avisaba a todos, como no había radio, le avisábamos que no larguen a nadie, que era imposible andar por la ruta. Igual algunos porfiados se largaban... y a las dos, tres de la mañana golpeando las casillas... “Que la familia, que los chicos” ¿Para que? Lo dejemos para el otro día, hermano. Así que bueno, a levantarse, calentito y salir.

ANTES Y AHORA

En la época que yo entré, acá en el pueblo estaba la casilla grande, esa

donde están las oficinas y después estaban todas las ranchitas viejas y el galpón que estaban haciendo, el galpón grande, y después la casa, que recién habían hecho, la casa grande, donde vive el jefe. Esa era la primera casa que habían hecho , ahí vivía Luque, después estaba la rancho vieja de la esquina , esas eran las primeras oficinas. Pero en los campamentos, los primeros años, dormíamos tipo perro, en la casillita vieja. Después cuando armaron los campamentos grandes, los puestos fijos, se fue acomodando un poco. Pero, el agua se nos escarchaba igual, un quilombo. Ahora ultimo ya no hay nada, se desarmó todo, no tienen nada, no tienen máquinas, ya no tiene nada Vialidad. Eso es un cementerio. Estaba todo nuevo, las casillas, hicieron mierda todo, los últimos que entraron. No les importa nada, les interesa el sueldo nada más. Ojalá algún día, nieve un año bien fuerte, a ver que es lo que van a hacer estos pobre pájaros, porque ellos no tienen ni la menor idea de andar en la nieve.

DESCANSAR O TRABAJAR HASTA MORIR

Yo en el campo casi siempre estaba más días, porque uno a veces necesitaba plata y solía estar 22 días, a veces hasta un mes. Mas encima le salí de garante a un tipo , como cien mil pesos , en esa época, mucha plata y me sacaron todo el sueldo y tenía que salir en la campaña. No podía salir che, estaba cada vez peor, hasta que un día que estaba iba a matar al hombre. Por mi mujer no lo maté, sino estaría preso.

129

Hasta había pensado seguir laburando , pero después digo no, si ves a los otros andan medio desculados , y terminas mal. Vos fijate uno que labura en la empresa Sandín, esta hecho una desgracia. A otro lo ví en Los Antiguos con la máquina... está bien, el hombre es joven, pero estuvo 30 años en Vialidad. Después cuando él quiera descansar va a ser...no va a durar nada , el tipo se va a enfermar , se va a morir, porque el físico está acostumbrado , porque el organismo ya está hecho mierda.

Yo a veces, cuando venía acá a la casa a descansar después de trabajar con la máquina, si estaba durmiendo parecía que me iba a caer en algún lado o me iba a dar un golpe , y ahora cuando ando mucho por ahí a la noche por ahí me pego cada susto. Se me irá a pasar... supongo.

ENTREVISTA A VÍCTOR VALENZUELA

Víctor Valenzuela trabajó en Vialidad Provincial desde el año1975 hasta el 2000

DE POLICÍA A MAQUINISTA

Estando en la Policía tenía que hacer trámites en Vialidad, así que me llamaron y di la baja en la Policía. A Vialidad entré de peón, primero salía de ayudante de maquinista, que había muchos, la mayoría fallecieron. Con el primer hombre que salí era con Candia. De compañeros: Leguizamón, Carlitos Vera de ayudante, Juan Sastre. Con el vasco José Bezunartea anduvimos juntos, él andaba en una máquina y yo en otra máquina, primero andaba medio de ayudante en camión, después le dieron máquina, y se fue conmigo. Anduvimos mucho. Yo primero le tenía un miedo a las máquinas, porque a un maquinista una vez se le fue la máquina y mató a dos, Perales y Albarrazin y el maquinista Parada. Uno era el hermano y otro era íntimo amigo, en la bajada de Filín González, en el 50 y algo, no recuerdo bien...La maniobró a la máquina y la volcaron y mató a los dos. Así que el maquinista, al ver que los mató, y que uno era el hermano y otro era íntimo amigo, se vino para el pueblo y disparó para acá, con un rifle que tenían en Vialidad, así que en la casilla se tiró un tiro y se mató también.

Cuando Candia me decía que me iba a enseñar, yo le decía que no, de máquinas no quiero saber nada, tenía miedo, así que de tanto acompañarlo... de a poco me enseñó. Y Candia fue uno de los mejores que había, prolijo en su trabajo y correcto. Y yo también fui uno de los mejores maquinistas, "parece" según la gente y los que me conocían. Yo pedía cambio de función y cambio de función no me lo daban. Así que un día me dice mi jefe: - "Sabés porque no te lo doy, porque vos estas catalogado como uno de los mejores maquinistas de la provincia de Santa Cruz". Así que para mí, fue un orgullo. Me jubilé en el 2.000. Como 26 años continuos estuve, por eso aprendí mucho.

CAMPO Y FRÍO

A "Los Antiguos" íbamos mucho, pasábamos las máquinas por las calles, porque no había asfalto. El tiempo que estuve más largo, fue cuando hice la zona de chacras...el duraznillo asqueroso, más duro! Después llegaron las topadoras y eso. Pero anduvimos muchos años, ahí fue que conocí al Charo, amigo nos hicimos. Él trabajaba en el Consejo Agrario.

También miles de veces recatamos gente, para eso estábamos, entrar a las estancias a sacar camiones encajados... y me pedían mucho que fuera yo. Sabían que yo era tranquilo...

El trabajo de Vialidad era más en invierno. Muy malos los inviernos, el frío, y yo con guantes y me duraban poco porque se mojaban y los tiraba, y al bajarme me sacaba los guantes para poner las cadenas en las ruedas y que se me peguen las cadenas a los dedos por el hielo ¡Era terrible! Mis pobres huesos...

CAPÍTULO 15

1958 / HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE



131

Construcción del edificio del Concejo Deliberante sobre 25 de Mayo y Estrada . Princ. déc. 1980

RESEÑA HISTÓRICA

El Concejo Deliberante local se crea con el resurgimiento democrático de 1958, siendo elegidos en Perito Moreno como los primeros Concejales: Antonio Tejedor (USRP / Unión Cívica Radical del Pueblo), Jesús Arce, Francisco Ayestarán, Pedro Martínez, y Elpidio Tejedor (UCRI / Unión Cívica Radical Intransigente) .

En las nuevas elecciones de 1963 serán elegidos: Juan José García, Juan Sandín y Antonio García por la (UCRP) y Emilio Gómez y Jesús Arce (UP/

Unión Popular).

En 1973, el Concejo Deliberante se instala en el antiguo edificio municipal, donde posteriormente funcionaría la Biblioteca Municipal Conrado Villagas.

En ese momento los ediles eran: Por la UCR Jorge González, Héctor Raúl Sandín y Gregorio Sabella (UCR); Alberto Gregorio Pessolano y Mario Gevirtzman (FREJULI / Frente Justicialista de Liberación).

Tras el advenimiento del golpe militar en 1976 el Concejo Deliberante quedará inhabilitado, volviendo a su actividad en 1983, en sus actuales instalaciones en calles 25 de Mayo y Estrada, quedando conformado de la siguiente manera: Mario Gevirtzman, Carlos Suárez, José Blanco (PJ) y Julio Valenciano y Héctor Raúl Sandín (UCR).

En 1987, el HCD recupera su tradicional mayoría radical de las décadas 60 y 70: Daniel Fernández, Pedro Garitaonandia y César Ramos (UCR); Baruki Pérez y José Puricelli (PJ).



Sesión HCDPM Dora Bassani, Pedro Garitaonandia, Carlos Almirón, César Ramos, Baruki Pérez . Aprox. Año 1989

CAPÍTULO 16

1960 / AGUA CORRIENTE



133

Toma de agua local . Año 1986 aprox.

RESEÑA HISTÓRICA

El agua corriente se instala en Perito Moreno, recién en 1960, por lo que durante 50 años, desde la llegada de los primeros pobladores estables, el suministro de agua para las viviendas se obtenía mediante pozos excavados en los patios de las viviendas y levantando el agua con un balde o con una bomba de mano. Teniendo en cuenta que el poblado se asentaba sobre un valle con manantiales y ríos, los pozos no debían ser profundos para lograr encontrar napas de agua.

Con la aparición de chacras alrededor del poblado y quintas en las viviendas del pueblo para el cultivo de verduras, se realiza una red de canales que atravesaban las calles principales, trayendo agua desde el Río Fénix. Para concretar el proyecto del agua corriente, se debía hallar un manantial con un caudal importante, por lo que se realizan dos estudios, uno en los manantiales del chacarero Miguel Fernández y el otro en los actuales manantiales que dan origen al Río Deseado., optándose por este último dado que evitaba la construcción de un tanque de depósito a elevada altura. Una empresa de la Capital Federal obtuvo la licitación para el zanjeo y colocación de las cañerías en la localidad, siendo inaugurada la misma en el año 1960, mediante la colocación de una canilla en la vereda de Av. San Martín y Mariano Moreno, mediante un acto contó con la presencia del Gobernador de la Provincia Victoriano Carrizo y su comitiva, asistiendo además las autoridades locales y siendo bendecida por el Cura Párroco José Ángel Giori.

134



Gilberto Aguilar, Sr. Oliva y Juan "Chiripa" Coya

CAPÍTULO 17

1960 / JARDÍN DE INFANTES



135

Lago artificial creado por el Padre Giori detrás de la Parroquia . Año 1965

RESEÑA HISTÓRICA

En la temporada escolar Septiembre- Mayo de los años 1960-1961 abre sus puertas, por iniciativa del Padre Giori, el primer Jardín de Infantes local, en el luego denominado “Instituto San Martín de Tours”, dependiente de la Parroquia local. Aún en plena construcción de la Parroquia, las primeras salas se instalan en el lugar que ocupan actualmente la sala de recepción, Dirección y Secretaría.

El Jardín de Infantes “de la Parroquia” o “del Padre Giori” como normalmente se lo conocía, comienza su actividad sin tener reconocimiento por

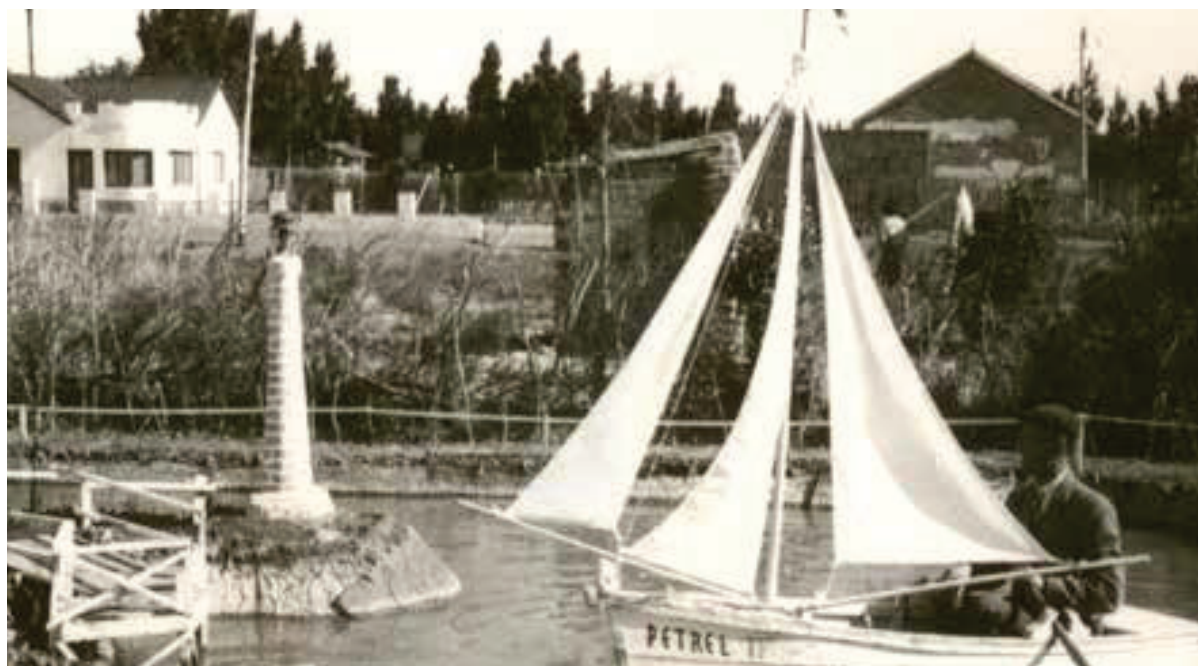
parte de los entes provinciales, siendo solventados los gastos en alimentos y materiales educativos por el mismo Padre Giori, y siendo atendidos por la señorita Lina Prieto, teniendo como ayudante de maestranza a la señorita Nélida Gallardo. El Director será el Padre Giori.

El 17 de junio de 1988 se crea el segundo Jardín de Infantes local, dependiente del Ministerio de Educación Provincial, denominado "Ariskaikén".



136

Alumnos del Jardín "San Martín de Tours" navegan en la segunda fuente construida junto a la Parroquia. Fines década 1970



Lago artificial con velero, muelle y faro, detrás de la Parroquia local. Año 1965



Grupo de alumnos del Jardín de Infantes "San Martín de Tours" en Acto Patrio . Elena García

ENTREVISTA A VILMA RAMOS

Vilma Ramos es maestra y trabajó en el Jardín e Instituto "San Martín de Tours" desde 1965 hasta su jubilación en 1989

LOS INICIOS

El Jardín se crea en 1962 y el Instituto para adultos en 1963. Yo entré en 1965 al Jardín como maestra de sala con Mariela Elena García y Nelly Prieto. Sólo éramos tres maestras y teníamos dos salitas llenas, una sala de 4 y una de 5 años. Trabaje 18 años en el jardín y después me pase al de adultos. Además de la clase de grado hacíamos artesanía en madera, dactilografía, corte y confección, también tuvimos cocina. Me jubilé en el 89, cuando ya estaba el Padre Varela. Cuando yo hablaba de jubilarme, él me decía: "No. Usted no se jubila!". Así que seguí ayudando, porque yo era la que llevaba la parte de haberes de los maestros, y todas esas cosas de la cuenta bancaria. Me quedé y ese año trabaje Ad Honores. Antes teníamos más amor por lo que hacíamos.

Giori era el Director y dirigía el trabajo dentro del colegio porque nosotras no éramos maestras jardineras. En esa época no había maestra jardinera, todas éramos maestras de grado, pero cuando salíamos de vacaciones íbamos siempre a algún jardín y pedíamos asistir a las clases, charlábamos con las maestras jardineras y traíamos una constancia de donde habíamos estado, para el Padre. El Padre, de Italia pedía una revista que se llamaba “Las escuelas maternas”, entonces, él leía eso y teníamos reuniones todos los viernes, y él nos comentaba el capítulo de esa revista. No es que fuimos así como maestras nomás. Giori marcaba como tenían que ser las cosas. Pero te dejaba trabajar con mucha libertad.

ENSEÑAR LA REALIDAD

138

Con el Padre Giori salíamos mucho con los chicos del jardín. Íbamos mucho a la plaza o a veces el Padre Giori iba en su camioneta y yo en la camioneta de mi papá y llevábamos a los chicos al Valle, pasábamos la tarde allá y llevábamos la merienda también. Porque el Padre Giori sostenía siempre que hay que enseñar a los chicos, por ejemplo, los animales del campo (la vaca, oveja, corderito, etc.). Si les mostrábamos una lámina en el aula, entonces debíamos salir a buscar lo real, para enseñarles. Me acuerdo que en la época del corderito, fuimos a la casa de la Sra. de Zurlis, la mamá de la Pepa, y estuvimos ahí para que los chicos vean, que les den la mamadera a esos corderitos, todas esas cosas, siempre con lo real.

Las maestras siempre participábamos en las actividades de la Capilla, y el Padre Giori siempre decía: “El jardín y la escuela de adultos fueron creados también con la de misionar”, a los alumnos se les hacía rezar, se los llevaba a la Capilla, y siempre una oración a la entrada y salida del jardín.

EL PADRE GIORI

Giori era una persona que leía muchísimo. Recuerdo que en un momento charlábamos con un Obispo, no recuerdo su nombre, comentaba con asombro de cómo estaba al tanto de todo tan lejos y tan solo. Muy culto era.

Era un hombre, no sé cómo haría, pero él siempre tenía tiempo para todo, para todo... Sacerdote, carpintero, por ejemplo: las primeras mesitas y sillitas del jardín, las hizo él.... Después nos decía a nosotras: “Si algo se rompe, si a una sillita le falta algo o se está por romper, o cualquier cosa que pase, lo dejan afuera en la galería, a la salida”. Al día siguiente estaba arreglada. Él mismo lo hacía.

Era un hombre tan humilde, nunca se atrevía a pedir nada. Vivía en una habitación que había hecho pegadita a la Iglesia, en el patio interno. Solo viajó a Italia en dos oportunidades, en todo lo que estuvo acá. Vos sabés que

el día que se fue a pasear, se hizo una gran caravana y fuimos a despedirlo hasta el aeropuerto.

Estaba bastante gastado de tanto trabajo, no se preocupaba de la comida. Si tenía una papa, la comía, o pan con ajito arriba. Me acuerdo que los chicos siempre tomaban la leche, y mientras ellos lo tomaban, nosotras tomábamos un té o café. Y... veíamos que el Padre no comía nada, así que le dijimos a las porteras que también le llevaran a él, así también merendaba. Después el Padre dijo que no aceptaba más la bandeja, por que el estaba para servir y no para que lo sirvan.

UNA PARROQUIA HECHA POR TODOS

Acá todos colaborábamos en la construcción. Cada seis meses venía un monto de dinero y una parte de tu sueldo, el Padre te preguntaba si estabas de acuerdo, se dejaba para la construcción y las cosas. Por ejemplo yo cuando empecé no tenía armario, no teníamos nada... para mesas, sillas, para todo lo que necesitábamos, se destinaba un dinero para la construcción. Por eso es que sentíamos a la Parroquia y al Instituto, como que lo sentíamos tan nuestro.

En esa época había mucha entrega con el trabajo. Nosotras, por ejemplo, limpiábamos ese patio que se ve desde la calle, todos los viernes. Rastrillar, sacar todo, todo, todo, y poner para que el Padre lo quemara. Regábamos y hacíamos quinta con algunos de los chicos, teníamos los canteritos. Había que ser muy responsable.

En el jardín el Padre Giori hizo tipo unas pantallitas arriba por el cuidado de los nenes. Eran alimentados con tubos, carísimos, que a veces los pagábamos con ayuda municipal, otras veces con rifas. En esa época habían muchos estancieros así que los parábamos en la calle para venderles numeritos y nos decían: "¿Cuántos tenés? Dame diez o quince numeritos". Siempre el pueblo ayudó a la Iglesia y el Instituto.

139

ENTREVISTA A MARITA SABELLA

Marita Sabella trabajó como Profesora de música en el Jardín de Infantes "San Martín de Tours" desde 1987 hasta el 2012

Mis padres siempre fueron católicos, pero no eran los católicos comprometidos, practicantes, a pesar de que eran muy cercanos siempre a los sacerdotes que venían, pero no eran practicantes y yo tampoco. Siempre fuimos bautizados, y tomamos la comunión. En aquella época ni sé si existía la confirmación, la verdad! Yo sé que me confirmé cuando me casé,

nos casó el Padre Giori.

EL PADRE VARELA

Yo empecé recién a acercarme a participar en las actividades pastorales cuando entre a trabajar al jardín en el `87 cuando el Padre Varela me llama para trabajar. Con el padre Varela, yo tocaba el armonio y él cantaba. Habíamos hecho unas grabaciones, que no se que se habrán hecho, que él cantaba y yo tocaba el armonio en esa época. Un día viene una persona y me dice que quería que tocara la Marcha Nupcial y el Ave María, yo le digo: - "... Pero huuu ¡El Ave María no lo tengo! voy a tener que ponérmelo a sacar" y el padre Varela me dice: - "Yo se lo voy a escribir" Y me lo escribió así, con birome y con lápiz, con algunas correcciones, y con ese Ave María toque en el casamiento. El cura Varela escribía y componía música.

El Padre Varela visitaba mucho las aulas. Venía y les hacía algún truco de magia, a pesar de que el padre Varela tenía una figura que imponía respeto. El día que estaba enojado más vale decirle buen día nomás. Era muy inteligente, con mucho estudio, mucho de todo sabía. Yo no me acuerdo a qué edad murió, pero ya era un hombre grande.

EL JARDÍN DE INFANTES

140 Cuando empecé a trabajar estaba de Directora Margarita Latorre, fue ella la que me fue a buscar, después estaba Ivana Tejedor, Malena Tejedor, estuvimos trabajando juntas, Viví Mattar, Mary Silva y había tres que eran del norte que no me acuerdo. Y yo me jubile hace tres años, 25 años de trabajo, viste que antes daban el tres por uno. Al Jardín entré de grande, antes solo daba clases de piano particular.

Los primeros días de clases tenía unas ganas de salir corriendo... yo no tenía ni idea. Mis compañeras de trabajo siempre me ayudaron mucho, muchísimo. O sea, yo tuve la humildad de siempre pedir ayuda, porque no sabía lo que era trabajar con chicos. A mí los chicos me encantan, así que de a poco todo se arregló, poniendo un poquito de imaginación y el amor por los chicos. Es al día de hoy que los chicos ya grandes te encuentran y te dicen, "¡Hola Señor!". Imagínate que ya son papás. Y es más llegué a tener de alumnos a los papas de los niños que después iban al jardín.

Este Jardín si bien es privado porque se cobra una cuota, los sueldos nos lo paga la provincia. Todo lo demás, artículos de útiles, papeles, limpieza, se saca de esas cuotas, de los aportes que hacemos los docentes desde siempre y las comidas para vender. Y todas las ampliaciones de salones se fue haciendo a fuerza de lo que aporta la comunidad, la mayoría se fue haciendo así, a los golpes.

Al Jardín van niños de distintas religiones. Ellos hacen un numerito de fin de año, referido a la sagrada familia o a navidad o al niño Jesús y se les enseña a ir a la iglesia y en mi caso canciones religiosas. Pero no es que si no estás bautizado no entras a la escuela por ejemplo. Nunca tuvimos problemas con las otras religiones. A la salida del Jardín se reza una oración, se tiene adelante un cuadro de la sagrada familia que está pintado en la pared, bueno... eso lo aceptarán los padres cuando van a anotarlos, por algo los van a anotar.

NIÑOS QUE CAMBIAN

Antes yo como maestra de música usaba mucho los recursos que traían los chicos desde la casa, la canción que me enseñó mi abuela, el jueguito que me enseñó mi papá, el cuentito que me leyó. Hoy cero, o sea, hoy es los dibujitos animados violentos que hay en la televisión, la música que escuchan por ahí con palabras raras, entonces hoy ni preguntes lo que traen porque... eso se perdió, hay cosas que se perdieron... esas cosas pequeñas de ser niño. Y es que no hay una educación desde la casa.. solo hay un “ Te enciendo el televisor y quédate ahí, no molestes”.

Esos cambios de costumbres se notan muchísimo en las escuelas. Ponerte a jugar al “Arroz con leche”, que tiene más años que yo, y que el chico te quede mirando... sin saber que es... Y después pedirte todo los días que quiere jugar a eso porque no lo conoce.

Hay muchos cambios que por ahí no sabes cómo actuar. Si un chico se porta mal, ponele... y vos avisas en casa... en lugar de hablar, hay golpes. Entonces a veces no sabes qué hacer ¿Hablo con el chico?, ¿Hablo con papá?

20 años atrás era más fácil porque nos conocíamos todos, entonces era más fácil llegar a las familias, vos podías ir a las casas, hoy no! Hoy por ahí citas a una reunión a los papas y a veces ni van. Otra cosa que iban notando era el abandono de los niños, de poco compromiso por los padres de familia.

PARROQUIAS QUE CAMBIAN

Y siempre las primeras que fuimos involucradas en los cambios ¿Quiénes éramos? Las docentes de las escuelas ¡por supuesto! Porque estaba el Colegio de Adultos y el Jardín de Infantes. Ya el Padre Varela decía: ustedes entran sabiendo que entran a un colegio religioso por lo tanto tienen que registrarse a las actividades religiosas.

Cuando estábamos con el padre Varela, era solamente participar de la misa. Era ir a misa todos los domingos, tratar de llevar a la familia, tu vida

tenía que ser correcta.

Se hacía el 8 de diciembre la caminata a la Virgen que está en el cruce de los caminos, las Comuniones, la procesión por las calles y nada más. Cuando vino el Padre Pedro, se produce un pequeño cambio. Costo, costó, mucho, nosotros no sabíamos hacer las cosas, ¡nada! El padre Pedro venía pensando que uno ya sabía... qué era la sacristía, por decirte algo... Te hablo en los términos de iglesia, muchas cosas. El significado suponte de Semana Santa, que tenía que tener el altar, que no tenía que tener... nosotros cero. Y de ahí fuimos aprendiendo, a involucrarnos.

Antes nosotros estábamos acostumbrados a tener sacerdotes grandes, el padre Giori era una persona ya adulta, sobre todo cuando yo lo conocí. Pedro es más joven porque los diocesanos se reciben más jóvenes que los salesianos y es distinto también el mensaje que dan. Ahí aparecieron los diocesanos y ahora casi todos los sacerdotes son diocesanos.

La gente muy adulta creo que nunca llegó a acostumbrarse a este nuevo sistema, le cuesta. Siempre la Iglesia ha estado con la puerta abierta, hasta el día de hoy asambleas generales, donde va toda la gente que quiere ir, se aportan ideas, se da la opinión, se pone que nos gustó y que no nos gustó, qué podemos hacer, qué no podemos hacer, o sea, a partir de ahí fue abierto.

142 FÉ Y COMPROMISO

Antes era el altar y el cura allá y nosotras acá. Y hoy es como que todos tenemos la posibilidad de aprender, de preguntar directamente, ir al cura y decirle, yo quiero saber esto, porque esto me intriga, participar.

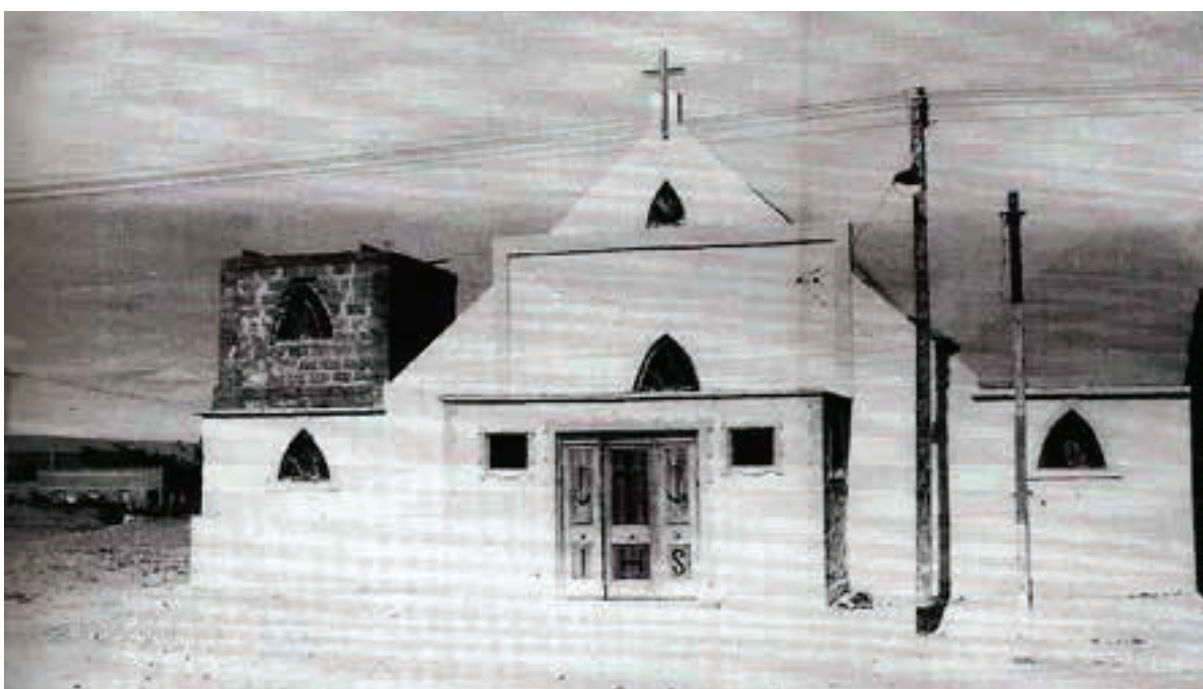
Vos sabes que todo cambio se resiste y hay mucha gente que se resiste al cambio. Habrá habido errores, habrá habido equivocaciones, pero... yo lo veo bien.

Fe tenemos todos, creemos en nuestra Iglesia, pero nosotros los católicos no nos comprometemos... algo que sí lo tienen las otras religiones del pueblo.

Entonces, eso es lo que uno está intentando hacer 20 años, hacerle entender a la gente, pero cuesta, cuesta... por ahí es como que... ya cuando le pedís ayuda a alguien para algo desaparecen! En las actividades pastorales en las reuniones que se hacen, se habla mucho de las problemáticas que hay en el pueblo. Y se tratan de hacer cosas pero somos pocos, muy pocos, se necesita más el compromiso de la gente. Hoy en día es como que estamos todos alejados de todos.

CAPÍTULO 18

1961 / IGLESIA



143

Fachada de la Parroquia local, aún con su campanario en construcción . Déc. 1960

RESEÑA HISTÓRICA

La falta de un edificio propio, la presencia estable de la Iglesia en el pueblo se dilatará hasta la década de 1950. Con anterioridad, se esperará que sacerdotes viajeros, lleguen al pueblo, para realizar bautismos, casamientos y misas. Estos sacerdotes serán Salesianos, especialmente entregados a la evangelización de la Patagonia.

El primer bautismo se realiza el 10 de febrero de 1921, siendo el receptor Gerardo Hipólito Morales, por el reverendo Padre Beauvoire, misionero Salesiano. La ceremonia se realizó al aire libre, bajo el alero de una modesta construcción que pertenecía al hotel de Antonio Tejedor. Fue Padrino el

Presidente de la Nación Dr. Hipólito Yrigoyen, representado por el Gobernador del territorio de Santa Cruz, Capitán de Fragata Ángel Hilario Iza. Luego entre los años 1926 y 1927 el Padre de origen italiano, Federico Torres, predica en Nacimiento, Los Antiguos y el área de Bajo Caracoles, en sulky o en un viejo Ford T.



144

Vista de la Parroquia durante el asfaltado de la Av. San Martín . Año 1971

El proyecto de construir un edificio destinado a Parroquia es llevado adelante por una Comisión Pro-Templo formada en 1949 por el Presidente de la Comisión de Fomento, Dr. Enrique García, el encargado de la Comisaría Oficial Ismael Borboggia y el Director de la Escuela N°12, Señor Oviedo Romero y el Juez de Paz Eugenio Guridi, realizando una gran fiesta el 15 de mayo donde se realiza la Santa Misa, a cargo del Capellán del Comando del Ejército de la Gobernación Militar de C.Rivadavia. Al día siguiente se elige públicamente a San Martín de Tours como patrono y abogado espiritual de la localidad de Lago Buenos Aires.

Ese mismo años la Comisión de Fomento local dona una manzana de terreno en la intersección de las Av. San Martín y Av. Lago Buenos Aires (hoy Av. J.D. Perón), colocando la piedra fundamental el 11 de noviembre de 1949, a pocos metros de la entrada actual de la parroquia. El acto es presidido por el Señor Antonio García y el Dr. Enrique García, representantes de la Comisión Pro templo y la Comisión de Fomento. Como era 11 de noviembre, esa misma noche se realizó la primera procesión con antorchas en homenaje a San Martín de Tours, llevando una imagen del santo iba a la cabeza de la procesión. Los trabajos de construcción se iniciaron con la marcación y base del futuro templo, pero al tiempo se detendrían los trabajos por problemas climáticos y económicos, a mediados de 1950.



Rvdo. Ernesto Prieto



Rvdo. José Ángel Décimo Giori

145

En 1953 arriba desde Puerto Deseado el padre Natalio Astolfo de 36 años. Este sacerdote retoma la construcción a mediados de 1955, con la ayuda de pobladores locales como colaboradores en la mano de obra y con la ayuda económica de instituciones y comercios locales. Aunque el padre Astolfo no residía de manera estable en la localidad, continuó con la tarea de la construcción hasta su partida en 1956. El 6 de marzo de 1959 llega a la localidad el Padre Salesiano José Ángel Décimo Giori, acompañado por el Padre César Campo. Ambos sacerdotes se alojaron de manera gratuita en el Hotel Fénix, propiedad de Don Esteban Prieto. Posteriormente Giori se aloja en una vivienda precaria, cedida por el señor Carlos Ramos, situada dentro del terreno de su domicilio.

Desde su arribo el Padre Giori oficia la Santa Misa en el Hotel Fénix y en



El Padre Giori recibiendo las campanas donadas desde Italia . Año 1962

146



Rvdo. Bautista Ruíz



Rvdo. Domingo Mauro Alfonso



Rvdo. José Varela

la Escuela N°12. El 30 de marzo de ese año el padre Giori comienza la construcción de la sacristía, acompañado de un grupo de vecinos. Esta sacristía comenzaría a funcionar como capilla provisoria.

Giori continúa la construcción de la Parroquia con los fondos que consigue de sus parientes y amigos de Italia, y con donaciones de toda la población, incluyendo los hacendados de la zona. Él mismo sabía de albañilería y trabajaba a la par del resto, muchas veces se lo pudo encontrar en horas de la noche finalizando un retoque o alguna tarea menor del edificio.

Finalmente el 11 de Febrero de 1961 se inaugura la Iglesia con el nombre de "María Inmaculada Reina de las Victorias", por pedido del mismo Padre Giori, y con la presencia de Monseñor Carlos Pérez, Obispo de Comodoro Rivadavia

El 2 de abril de 1962 se reciben procedentes de Italia cuatro campanas destinadas a la Parroquia, donadas por familiares y amigos del Padre Giori. En 1966 parte el Padre Giori a Río Gallegos como Director del Colegio Secundario Salesiano, y siendo reemplazado en Perito Moreno por el Padre Faustino Prieto Fernández hasta 1969, cuando el Padre César Campo queda a cargo hasta 1970, cuando regresa el Padre Giori.

Giori permanecerá en Perito Moreno hasta abril de 1979, cuando es trasladado a Puerto San Julián. El Padre Giori fallecerá en la ciudad de Buenos Aires el 12 de diciembre de 1982, a los 67 años de edad. Conforme a su voluntad, sus restos fueron traídos a Perito Moreno en el mes de marzo de 1983 y sepultados a un costado de la entrada principal de la Parroquia. Su vida fue de completa austeridad. En su cuarto se pudo encontrar ropa vieja, raída y escasa, un rosario gastado y unos libros.

En 1979 llega el Padre Domingo Mauro Alfonso, quién continúa realizando trabajos en la parroquia, con la apertura del parquecito con su fuente central y restructuración de la casa de huéspedes parroquial y creación de las oficinas de dirección y secretaría y aula de artesanías.

En 1982 el padre Alfonso parte y es destinado a Perito el Padre Carnotto que solo está un año, siendo nombrado a inicios de 1985, el Padre José Varela. Él gestará de la construcción de un complejo deportivo dentro del campo de juego de la parroquia, mediante la instalación de un tinglado. El Padre Varela se aleja de la Parroquia por razones de enfermedad en 1993 falleciendo en Río Gallegos, luego de haberse despedido de todos sus feligreses con una misa celebrada quince días antes de su muerte.

El Padre Faustino Prieto se hizo cargo nuevamente de la Parroquia hasta que se hace cargo en 1994 el primer Sacerdote Diocesano, Padre Pedro Morales, finalizando la etapa Salesiana de la Parroquia.

CAPÍTULO 19

1961 / BANCO



149

Banco Provincia . (Izq. A Der.) Mirta Valdéz, José Hurtado, Norma Fernández, Raúl de la Torre, Argentino Pessoa, Sara Henriquez, Juan José Mulé, Maria Inés Epul, Daniel Pessolano, Hugo Eloy García, Juan Carlos Aguilar. Año 1979 aprox.

RESEÑA HISTÓRICA

Banco de la Provincia de Santa Cruz

El Banco de la Provincia de Santa Cruz, fue inaugurado el 18 de Noviembre de 1961, instalándose primeramente en el salón del Sr. Marcelino Fernández, sobre Av. San Martín. Con el paso del tiempo este edificio se hizo chico y se necesitó adquirir un terreno para levantar el edificio propio en la esquina de San Martín y Rivadavia, donde existía un pequeño edificio, antigua Comisaría local, inaugurando su propio edificio el 23 de mayo de 1980.

Banco Nación

La sucursal del Banco Nación de Perito Moreno se inaugura el 1 de julio de 1974, en la planta baja del entonces flamante edificio Duromat, ubicado en calle San Martín y Perito Moreno y alquilado a la Flia. Mattar, ocupando el mismo emplazamiento hasta hoy en día.



150

Edificio del Banco de la Nación Argentina perteneciente a la Flia. Mattar



CAPÍTULO 20

1963 / INSTITUTO “SAN MARTIN DE TOURS”



151

Alumnas de “Corte y Confección”. Rosalía Maliqueo, Marta Ygor, Vilma Gallardo, Rosita Gallardo, María Ruiz, Teodora Soto . Fines década 1960

RESEÑA HISTÓRICA

Con la edificación parroquial ya finalizada a principios del año 1963 el Padre Giori acomete con decisión la tarea de crear un ámbito que agrupara a los adultos de Perito Moreno en tareas educativas y productivas, inaugurando el 01 de Septiembre de 1963 la Escuela para Adultos “San Martín de Tours”. En su comienzo el Instituto ofrece tres cursos con docentes trabajando en forma gratuita, ya que en la escuela no era oficialmente reconocida por el Gobierno Provincial:

Nivel Primario: Docentes Carmen Santillan de Jalaff y el Padre José Giori,
Dactilografía: Sr. Joaquín Ayestarán.

Corte y Confección: Sra. Maria Carmen González de García.

A los inicio del año 1964, el Gobierno Provincial autoriza el funcionamiento de la escuela para Adultos Privada “San Martín de Tours”, con la nueva denominación de “Instituto”, anexada administrativamente al Jardín de Infantes.



152

Clase de Mecnografía, dictada por Joaquín Ayestarán. Década 1970



Festejo “Día del Niño” . Joaquín Ayestarán, Carlos Tálamo, Ana María Cayún, “Juaco” Ayestarán, María Olivera, Dorcasberro, Jorge Cudorelo . Década 1970

CAPÍTULO 21

1967 / TELÉFONO



Inauguración del nuevo edificio de ENTEL . Año 1988

RESEÑA HISTÓRICA

En 1.967 el Intendente Municipal Delfín Tejedor, convocan a los comerciantes locales conformando la Comisión Pro-Central Telefónica constituida por: Presidente: Delfín Tejedor. Secretario: Mario Gervitzman. Tesorero: Jalil Hamer. Vocales: Jattar Mattar, Oscar García, Elpidio Tejedor y Artemio La Torre. La Municipalidad otorga a la Comisión un solar ubicado en la intersección de las calles Rivadavia y 9 de Julio, frente a la actual

estación de YPF y se gestiona la compra de palmas para llevara la línea a los primeros inscriptos.

Al tiempo Delfín Tejedor renuncia a su cargo quedando como Presidente Jalil Hamer, Vicepresidente: Daniel Fernández, Secretario: Reynaldo A. Bimbi y Tesorero: Juan García.

La Cooperativa Telefónica tendrá una central de llamadas en su edificio y un número limitado de aparatos domiciliarios; una demanda que crecerá con el tiempo, siendo imposible cubrirla. La Cooperativa prestará servicios hasta el 08 de noviembre de 1.988 donde por disposición de la Red Nacional de Comunicaciones, la Empresa estatal ENTEL se hace cargo del servicio en Perito Moreno, entregando el edificio, terreno, palas, cables y demás efectos. ENTEL se instala en un nuevo edificio construido junto al que poseía la Cooperativa, donde coloca nuevos equipos y gran cantidad de nuevas líneas particulares.

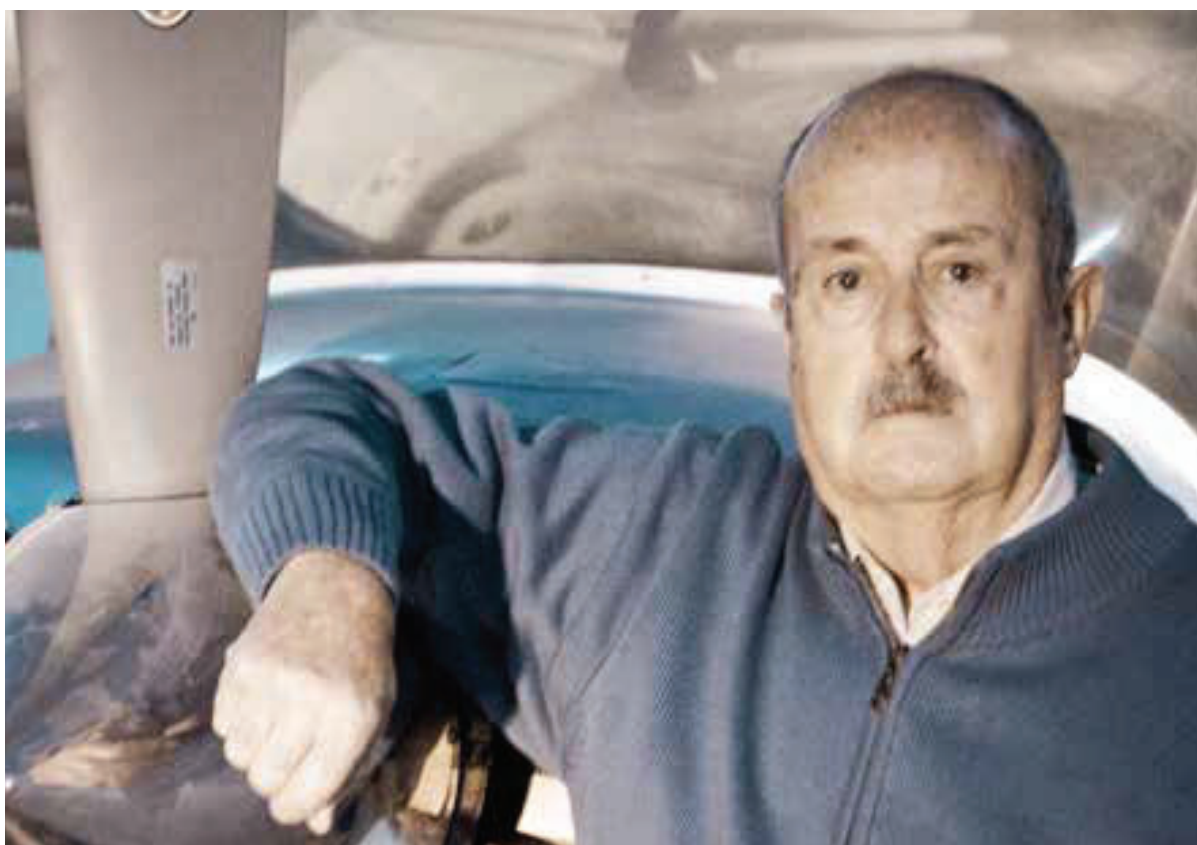
Pero en 1.991 el Gobierno Nacional a cargo del Dr. Carlos Menem, de fuerte tendencia privatista privatiza ENTEL, pasando a manos de la empresa española Telefónica de Argentina.



Antiguas operadoras ENTEL . Gladys Faundez, Pascuala Contreras, Irene Vázquez . Año 2014

CAPÍTULO 22

1969 / CONSEJO AGRARIO PROVINCIAL



155

Shaquib "Quique" Hamer

RESEÑA HISTÓRICA

En 1951 se crea la Delegación Perito Moreno del Servicio de Guardabosques la Dirección Nacional de Bosques, siendo el primer delegado Tomás Grippo, quien realiza campañas locales de concientización sobre la preservación de la fauna, flora y fuentes de agua de la zona. En 1956 Grippo deja el cargo, quedando la Delegación sin actividad hasta 1961 cuando

llega el encargado Juan Andrés Crespo, quien permanece hasta 1969, año en que esta oficina es absorbida por el Consejo Agrario de la Provincia de Santa Cruz.

En 1969 se crea la Delegación local del Consejo Agrario Provincial en una oficina ubicada entre las calles 25 de Mayo y 12 de Octubre (ex casa destinada al Intendente Municipal), con Crescencio Arbe como Delegado, junto Emilio Gómez (Jefe de Personal) y Carmen Cavo y Guillermo Bilardo (Secretarios). En 1983 estará a cargo Stelio Faedo y luego será Delegado Shaquib Hamer.

Esta institución debía resolver los problemas de sequía y falta de agua para riego que sufrían los chacareros eran múltiples.

ENTREVISTA A JOSÉ BURGOS

José "Pepe" Burgos trabaja en el Consejo Agrario desde 1993

QUIQUE HAMER

156 Empecé como empleado del Consejo en el año 93 a trabajar, a limpiar canales y desde el 94 quedé encargado del sistema de riego, después entre a trabajar contratado por los planes, que entramos 6, 7 personas y trabajábamos la temporada de riego, de setiembre a marzo, abril y en invierno se pasaba la gente a la Municipalidad. Yo tuve la suerte de quedarme en el Consejo, porque no sabían a quien poner en el sistema de riego entonces quedé yo contratado, estuve 3 años por el PI, el PRENO, los planes intensivos esos y en el 96, 97 me contrató el Consejo hasta el 2005. En el 2005 entré efectivo.

Lo que sé de maquinarias y tractores me lo enseñó Luis Genta. Cuando entré el estaba acá, él era el que sabía, arreglaba las máquinas, tenía conocimiento del tema máquinas y chacras. La mayoría de las cosas que aprendí, porque te digo, yo entré de aguatero, lo aprendí con él. Después él se fue del Consejo, se fue para sus pagos.

Cuando entré estaba Don Quique Hamer de Director del Consejo, el Director Administrativo era Blanco Entrábamos a las 7 de la mañana y a las 3 te ibas a comer, y a las 4 andabas otra vez. Quique como persona era buenísimo y como jefe igual, él andaba todo el día. Entonces vos tenías que andar a las ciegas de él. Para mí era una excelente persona, no tenía problemas si vos necesitabas algo. Lo que pasa es que se levantaba a las 7 de la mañana y eran las 10 de la noche y vos tenías que andar a las ciegas. Un día fue a Comodoro a comprar unos repuestos porque se había roto la enfardadora, salió a las 7 de la mañana, volvió como a las 4 de la tarde y resulta que el

repuesto no era, se sentó en la chata y se fue de vuelta a Comodoro ¡Volvió a las 2 de la mañana! No tenía problemas, el tema era que vos tenías que seguirlo a él. Para mí era una persona que laburaba.

GALPÓN, TRAILER Y OFICINA

En aquellos años estábamos en el otro Consejo, allá al lado de la Municipalidad, alquilaban en la casa de Daniel Fernández. Del 81 al 92 alquilaron el galpón de Pirulo (Puricelli), enfrente de Daniel Fernández, ahí entré yo. Y esto era un tinglado de la empresa que hizo el barrio. Hicimos la pared nosotros, el piso, el galpón. Antes teníamos un tráiler, ahí nos quedamos porque no teníamos donde estar. En el 95, 96 empezamos con el galpón. Acampábamos ahí, empezamos a hacer las paredes del galpón, las oficinas se hicieron después en el 2000.

COSAS ROTAS

Hoy en día ha cambiado nuestro trabajo, en parte por el tema monetario del Consejo, por el tema político con que se maneja. Estamos tratando de remontar el Consejo. Cuando entramos nosotros de jefe, digo nosotros porque yo entré como cara visible del Consejo, pero somos 3 o 4 personas del consejo que agarramos el consejo cuando estaban todas las herramientas rotas, todo guardado en el galpón. Arrancamos con Mario Gil, Pablo Coya, que volvió al consejo en el 2012. Hemos trabajado con los estancieros, con los chacareros, con el presidente del consejo en Gallegos igual. A nivel municipal tenemos muchos convenios para poder remontar, ya te digo, cuando entramos estaba todo parado, estaba todo roto. La idea era entre los cinco remontar todo en el consejo, por lo menos que funcione como ente que es, un ente provincial para ayudar y beneficiar a la población .

Y ahora el problema es que no tenemos personal, tenemos el camión de perforaciones y no tenemos gente, tienen que venir de Gallegos por lo menos para que le enseñen, después tenemos 4, 5 tractores y tenemos dos tractoristas. Somos cuatro trabajando de jefes, con la pala, con los tractores, y el problema es ese, no tenemos gente.

SIN AGUA

Y con el trabajo con los chacareros, lo que pasa es que se han perdido muchas chacras, con el tema que no es muy rentable, más el gran problema del agua, como se ha ido agrandado el pueblo, prefieren vender el terreno que sembrar pasto o trabajar en la chacra. Ahora estamos con las chacras que quedan para que no se pierdan y eso mismo estamos trabajando con los estancieros, muchas chacras y estancias que estaban abandonadas.

Pero ya te digo, el problema principal es el agua. De todos modos intentamos siempre colaborar con los chacareros porque hoy la situación no es la mejor, entonces si vos lo matás cobrándole una hora a \$500 por la maquinaria, no la podes pagar. La idea es que el chacarero pueda seguir y que el consejo agrario se mantenga como para que pueda comprar algún repuesto, porque el presupuesto del consejo agrario que nos envían desde Río Gallegos es de \$2500 por mes. Con lo que tenés que pagar el gas, la luz y herramientas.

En el consejo agrario tenés muchas áreas no solo con los chacareros, el consejo agrario tiene la división de tierras y catastro que se relaciona con el tema de los campos, toda la zona suburbana; después tenés la división de recursos hídricos que tenemos que estar atentos ahí con las mineras, se trajo un vehículo para eso, se controlan los pozos de agua, tenés que ver los ríos por el tema de que no se metan las mineras, se está trabajando mucho con recursos hídricos.

158 Después se está trabajando mucho con el tema tierras, con el tema de los pagos, asesoramientos y tramites de la zona del Posadas que no tienen donde reclamar, somos nexo entre Gallegos y Posadas. Tenemos el tema de fauna, estamos trabajando mucho con el guanaco, se está viendo que se puede hacer para protegerlo. Se está formando de vuelta la brigada de incendios, nunca se cerró, pero ya te digo estaba muy abandonado. Entonces tenés varias áreas, trabajás con muchas cosas más, no solamente las chacras.

REFORESTAR

La idea es seguir creciendo este año, esta temporada que viene, para ver si trabajamos con algún plan de forestación, estamos viendo si podemos llevar agua al terreno industrial del "Fénix Grande" para el plan de reforestación. La idea del consejo es tratar de trabajar y encarar el año que viene con el plan de forestación de la zona urbana. Se trajo un camión de perforaciones para que podamos hacer pozos para mantener, no te digo una chacra de 5 hectáreas, pero chacras de 1 hectárea vos la podes mantener con un pozo de perforación, pero hay que trabajar, hay que seguir trabajando.

CAPÍTULO 23

1972 / COLEGIO SECUNDARIO



159

Primera Promoción de egresados del Colegio Secundario N° 5 "Martín Miguel de Güemes"

RESEÑA HISTÓRICA

En 1971 tras diversas gestiones del Intendente local Juan José García ante el Gobierno Provincial se logra aprobar la apertura de un Colegio Secundario, teniendo en cuenta que hasta el momento solo los hijos de las familias más pudientes del pueblo accedían a estos estudios, en ciudades como Río Gallegos o Comodoro Rivadavia.

Así el 18 de abril de 1972 por Resolución N° 356/72 del Consejo Provincial

de Educación, se creaba el Colegio Secundario N°5 y se lo bautiza con el nombre del prócer “General Don Martín Miguel de Güemes” tras conseguir el padrinazgo por parte de Gendarmería Nacional.

El Colegio tiene como primer asiento las instalaciones de la Escuela N°12 “Remedios Escalada” en un horario vespertino-nocturno, de 17 a 22 hs.



Primer Promoción de Peritos Mercantiles: Laura Isabel Castillo, Mario Daniel Crespo, Graciela Beatriz Gómez, Susana Mabel Méndez, César Gumercindo, Ernesto Daniel Ojeda, Daniel Aurelio Pessolano, Idalia Gladis Silva, Magdalena Isabel Tejedor y Omar Francisco Tejedor. Año 1.976



Desfile de Carrozas . Tulia Castillo, Elva Esparsa, Carmen y Mirtha Tejedor, Munira Mattar, Liliana Jindra, Alicia Guaquel . Fines década 1970



Campamento estudiantil en las "Barrancas de Martínez" . Costa del Río Fénix Chico . Aprox. 1987

Las clases comenzaron con un número de 21 alumnos, siendo el primer abanderado el alumno César Ojeda y contando con el siguiente plantel docente: Rectora: Martha Susana Casares de Villaverde, Secretaria: Nora Mattar de Hamer y los Profesores Maria Sforza de Gil, Ramona Azucena Cárdenas, Micaela Díaz de Prieto, Rvdo. Padre José Ángel Giori, Luis Esteban Horvard y Carlos Gildo Bianchi. Al iniciarse el curso de 1.973, en el mes de marzo se hizo cargo como Rectora del establecimiento la Profesora Azucena Cardenes, incorporándose los docentes Ana Beatriz Lauch, Estela Maria Castillo de Aguirre y Carlos del Carmen Suárez y la Prof. Elba Sparza en 1974.

Entre 1.973 y 1976 el Colegio se traslada a las instalaciones del Instituto Privado y Religioso "San Martín de Tours", que posibilitaba un horario diurno para el dictado de clases.

Dado que la población estudiantil aumentaba cada año, el curso de 1.976 debe volver a su primer asentamiento en al Escuela N° 12 en horario nocturno.

Es el día 30 de noviembre de 1.976 egresan los 11 primeros Peritos Mercantiles: Laura Isabel Castillo, Mario Daniel Crespo, Graciela Beatriz, Susana Mabel Méndez, Cesar Gumercindo, Ernesto Daniel Ojeda, Daniel Aurelio Pessolano, Idalia Gladis Silva, Magdalena Isabel Tejedor y Omar Francisco



Cena de gresados 1º Promoción de "Perito Mercantiles" en galería de Escuela N° 12 . Año 1976

Tejedor.

En 1.990 el Colegio se traslada a un nuevo edificio a estrenar, construido como escuela en el nuevo Barrio 112 Viviendas, dictando ahora las clases en horario de mañana.

El Colegio se mantuvo en la Escuela del Barrio 112 Viviendas por espacio de tres años a partir de su llegada a la misma. El edificio propio llegará a finales del mes de julio del año 1.993, situado en la calle Colón N° 1477, donde continúa en la actualidad.

En 1984 se crea el CENS N° 1, ofreciendo educación secundaria para adultos, ubicado primero en la Escuela N° 12 y posteriormente en la actual Escuela Primaria N° 72.

ENTREVISTA A CARLOS SUÁREZ

Carlos Suárez es Profesor de Biología y se desempeñó como docente y Rector del Colegio Secundario N° 5 desde el año 1972 a 1999

PROFESORES Y ALUMNOS

Empecé a trabajar en el Colegio N°5 el 24 de abril de 1972, hasta Diciembre de 1999 con periodos; un periodo entre el 83 y el 87, cuando fui concejal. Después hay otro periodo entre el 91 y 95 cuando fui Intendente y luego, hasta el 99 que es cuando me llama Kirchner para que vaya a trabajar a Gallegos.

Yo era profe de Biología, en esa época se llamaba “Botánica, Zoología, Anatomía” y en 4° era “Higiene”. Los primeros docentes con quien trabajé fueron: Joyi; el Padre Giori (Profesor de Matemáticas), el Dr. Bianchi, odontólogo de Gendarmería y Profesor de Educación Física; una señora que se llamaba Nerina Sforza, Profesora de Inglés, esposa de un gendarme; Pupe Lauch, Profesora de Historia y Luis Paulina, un gendarme que era esposo de María Arbe, él era Profesor de Contabilidad porque la orientación del Colegio era comercial. Como preceptora estaba Mima Hamer, la señora de König.

En esa época los chicos egresados de la primaria tuvieron que esperar, como es el caso de Cesar Ojeda, Omar Tejedor, la primer camada. Ellos egresaron en el 76... La hermana mayor de Ivana Tejedor, Malena Tejedor, Ernesto Ojeda , Pelusa Méndez, Graciela Gómez; Laura Castillo, “la Chiquita”, hermana de Graciela, también ella es de esa promoción. La hermana de Mabel Silva que era de apellido Arce, Idalia Arce, Daniel Pessolano que me parece está viviendo en Caleta Olivia; Mario Crespo que hasta no hace mucho estuvo en Deseado, ahora es un personal jerárquico de la Ad-

uana Nacional, vive en Buenos Aires ahora. Esos son los chicos que en este momento se me vienen a la memoria.

Después venían de Los Antiguos, como el caso de Juancito Rearte; los chicos Méndez; de "Sotito", la chica Estrella. Pobrecitos, ellos venían todos los días... por eso a mí se me paran los pelos cuando dicen: -"¡Ay, no! No vamos a dar clases hoy por que no hay luz, no vamos a dar clases porque hay una gotera en el escritorio del rector..." - Se me paran los pelos. Esa gente venía todos los días en colectivo, ¿y sabe que colectivo? El chiquito ese que había ¿Y sabe por dónde venían? Por allá atrás, en la ripiera esa que era nada.

ESCUELAS A MEDIAS

164

Nosotros andábamos de un lado para el otro. Primero allá en la Escuela 12, después se llegó a un acuerdo con el padre Giori y vinimos a trabajar ahí donde está el Jardín... ¡Un frío! Usted no sabe lo que era eso... Los inviernos de antes no son los de ahora, no había gas... ¡Ahí había que zapatear! Había que abrigarse antes de entrar a la escuela y los chicos llevaban unas estufas a querosén, pero que se daban bomba, y cuando formaban para ir a la casa cruzaban con su estufa al frente y la dejaban en casa de Ivana para al otro día volverla a sacar y traerla... así se trabajaba. Estuvimos un tiempo ahí en lo del padre Giori, después no se qué problema habrá tenido el padre con educación y vuelta de nuevo a la escuela 12. Educación Física se hacía en el patio de atrás. Las fiestas, las manifestaciones deportivas y todo se hacía en lo único que había, la cancha de básquetbol en la esquina de... al lado de Filín González, ese lugar venía a ser un gimnasio al aire libre...

Hubo mucho sacrificio, es decir, todo esto les guste o no, yo hable no solamente sobre lo que es en sí una institución como tal, sino también como es la evolución de las instituciones, probablemente, a lo mejor por ahí a otras personas que no son de la misma ideología les cae chocante... Pero bueno si usted tiene ojos azules me guste o no me guste, yo tengo que decir que sus ojos son azules. Lo mismo pasa acá, nosotros durante muchísimo tiempo estábamos desde la seis de la mañana hasta la una de la mañana en la Escuela 12, ahí funcionaba todo el mundo: Funcionaba la primaria, la secundaria, el C.E.N.S. (que también lo organizó Joya, y ahí si participe yo), funcionó en sus inicios la escuela 13... ¡Me parece que lo único que faltaba era el Hospital! Mientras tanto, ya habíamos conseguido la esquina donde está la 13 ahora, que era un salón de baile donde se hacían fiestas, que se yo. Lo habíamos conseguido y ya lo habíamos empezado, inclusive habíamos hecho el plano y todo lo demás, para que ese Salón se transforme en aulas para funcionar.

La gran cantidad de edificios escolares comienza con la llegada de Kirchner

al gobierno. Por ejemplo la Escuela 72 era de dos plantas, pero la hicieron tan mal que al poquito tiempo comenzaron a arquearse los techos y tuvieron que demoler... ya estaba con chapa y todo... (Que dicho sea de paso las chapas no sé donde fueron a parar ¿Se imaginan la cantidad de chapas que había para una escuela de ese tamaño? Entonces quedo media escuela como es ahora, hicieron desaparecer todo eso.

Aquella Escuela, la 72, estaba abandonada... Estaba hecha pero abandonada. Yo conseguí que de Gallegos nos dieran cables, porta lámparas, un montón de cosas y la gente de acá ayudo muchísimo también. Uno de los que trabajó mucho en eso fue Segundo Latorre, con las instalaciones eléctricas, ahí funcionamos un tiempo.

EL EDIFICIO PROPIO

Mientras tanto el edificio propio para Colegio N° 5 estaba abandonado, estaba a medio hacer y abandonado. Es más, inclusive tendrían que haberle hecho por lo menos el gimnasio, que se hizo después de mucho tiempo... bueno ese se lo comió el ratón porque nunca lo hicieron...nunca lo hicieron. Y bueno después de ahí salí electo Intendente. En ese tiempo vino Kirchner y me acuerdo que me llamaron que me quería hablar, y yo pensé... -“Si yo no lo conozco a ese hombre”- pero bueno nos reunimos y me contó cual era su proyecto porque se largaba para Gobernador. Yo ya había tenido unos problemas por andar “politiquiando”... casi se me muere la hija mayor. Y me dijo: -“No, vos pedime lo que vos quieras. Llámame tal día”. Y bueno, la gente no se acuerda que la provincia estaba fundida, no teníamos ni siquiera obra social, no había obra social, no había nada. Así que bueno ahí me largue y las cosas que pedí fueron el edificio del Colegio N° 5, entonces cuando charlamos me dice: -“Mirá, yo ayudar te voy ayudar, pero no me pidas que te saque una licitación, no tengo para pagar los sueldos y voy a andar licitando...” Así que él me daba los materiales y nosotros le metíamos con la mano de obra municipal. Estaban Carlos Barleta, Rudy Veloso y el personal municipal... Así se terminó el Colegio N° 5; la parte original, porque la parte del gimnasio ese, cuando me avivé, se lo había comido el león. Después, ahora que veo, gracias a dios, yo creí me iba a morir y no lo iba a ver... hicieron el gimnasio.

SOCIEDADES QUE CAMBIAN

Creo que el sacrificio es lo que ha perdido toda la sociedad, se vive mucho más para afuera que para adentro. A su abuelo, a su papá, seguramente les interesaba que los hijos el día de mañana vivan bien... ¿No?

Ahora es:- “Si en el 2007 compro un auto, en el 2010 hay que cambiarlo

de vuelta” o “Que si me voy a Punta Cana o no”. En aquella época, ni en Los Antiguos, ni en Perito, ni en Catamarca, ni en ningún lado uno iba, golpeaba la puerta y le daban la bolsa de comida. Si había que darle de comer a los hijos el que daba de comer a los hijos era el padre y la madre. Entonces ellos se preocupaban de eso, de que si me muero, mi hijo no tiene que andar golpeando las puertas o comiendo salteado. Y yo ya me di cuenta que si no estudiaba no iba a ir a ningún lado. A partir de ahí... era un bien inapreciable el tema de la educación... Y si tenemos que dejar de comer para que la piba pueda recibirse de maestra o pueda terminar el comercial, dejamos de comer... no hablemos de cambiar el auto ni hablemos de salir de vacaciones.

166

En la actual sociedad, en todos los niveles, la gente ha perdido la vergüenza y si se levantan a la 10 de la mañana, mandan a los chicos al Comedor Escolar, mandan a la mujer a la asistente social para que le den el bolsón de comida. Por eso le digo, cuando se habla de generaciones perdidas...es así. Antes la educación era para los ricos, porque podían pagarse el internado en Puerto Deseado, en Gallegos o en Comodoro Rivadavia, con las monjas o con los curas. Había una mini clase dominante, que lógicamente era la hija del gerente o el hijo del gerente, la hija del comisario o el hijo del comisario, la hija o el hijo del comerciante poderoso del pueblo y listo, ya está. A partir de ahí, por supuesto, el día de mañana esos van a ser los candidatos a Diputados, los candidatos a Concejal, esos iban a ser los candidatos a Intendente...

En la actualidad el que no estudia es porque no quiere, no andemos dándole vuelta a la cosa. No empecemos con que “Mi papá... que en mi casa somos muchos... que mi papá no puede”. No quiere porque el chico no quiere. Yo siempre digo, si mi papa no me hubiese tenido zumbando a mi lo único que me gustaba era jugar al fútbol, ¿Que hubiera salido de mi?

Antes muchos chicos que hoy son profesionales no hubiesen podido tener un título secundario... porque hasta esa época del 80 no tenían la posibilidad de mandar a sus chicos a estudiar a Deseado y pagar una mensualidad, no lo hubiesen podido hacer; y sin embargo, hay abogados, hay médicos, todos que fueron chicos que estudiaron acá en Colegios de la zona, ese es el motivo por el cual esta gente hizo tanto sacrificio.

A nosotros a veces no nos daban ni resmas de papel... si hubiésemos tenido la posibilidad de la Internet de ahora... en esa época si usted no tenía libro, ¿con qué iba a estudiar? ¿Adónde iba hacer la investigación, bibliográfica, científica, geográfica? Mandar a los chicos a hacer algo sobre Rusia, ahora hablan hasta con Putin si se descuida usted... con esas cosas que tienen ahora de la Internet. Es más, en aquella época yo me acuerdo que habían

colectivos dos veces semanales, el famoso COMI, ese que venía, ahí traían los diarios de Comodoro y a lo mejor se iba el lunes y volvía el jueves y entonces venia alguien y repartía a los amigos... Todos contentos que leíamos el diario de comodoro de dos o tres días atrás! ¡A dónde lo iba a mandar usted a los chicos a investigar? Todo, todo, todo era un gran sacrificio. La gente la tenía clara, brutos y sin mucha psicología pero esos viejos hacían estudiar a los hijos y no le andaban preguntando: “¿Te parece? o ¿No te parece?”

Después vino la inquietud del CENS, el primer CENS que hubo en la provincia, por eso es el N° 1. Lo armó Joyi también a ese para adultos. Un montón de gente pudo terminar la secundaria. Muchos de los empleados públicos, casi todos están jubilados ahora, terminaron gracias al CENS N° 1; empleados municipales, empleados bancarios también, empleados de la sanidad. Como por ejemplo, Luisito Jaramillo, Estersita Tejedor, Chichito Tejedor, me parece que César Pérez, Chicha Gallet... bueno ya se me fue on de la cabeza.

APRECIAR LO QUE TENEMOS

Santa cruz es otro país, está bien nosotros si pudiéramos vivir mejor lógicamente todo el mundo tiene afán de superación, pero ¿Usted cree que en el norte, un pueblo como este, va a tener un hospital con una superficie e infraestructura hospitalaria como la que tenemos nosotros? Tiene una posta sanitaria chiquita como la que teníamos antes. Yo le decía a Kirchner, cuando te vengán a criticar armá un tour, que los haga ver las escuelas, los comedores escolares. Por eso le digo que nosotros vivimos en otro país y no sabemos apreciar lo que tenemos ni sabemos hacer el uso óptimo del recurso.

El Colegio 5 tiene un laboratorio que ya lo quisiera tener un instituto de educación terciaria. Sin embargo vamos a hacer otra escuela secundaria, otra primaria, otro jardín... Y dígame, ¿Qué hacemos en el semejante edificio que tiene la Escuela de Artes y Oficios? Otro ejemplo, resulta que ahora tenemos tremendo Hospital y si a usted le tienen que hacer dos o tres puntos hay que mandarla a Las Heras. Mis hijas nacieron acá y ahora hace cuanto no nace nadie?

Tiene que haber un sinceramiento, si no vamos a seguir diciendo que todo está bien. Todos se hacen los tontos, unos porque les conviene y otros porque se ven obligados a callarse la boca. Y después usted escucha que hablan y hablan, dicen lo que tienen que hacer y que la corrupción y que lo demás... Nadie hace bien las cosas, ni siquiera esos tontuelos de izquierda que me dan risa, porque lo único que hacen es quemar banderas norte-

americanas, ponerse un pañuelo en la cara e irle a quemar el kiosco al pobre infeliz ese de la esquina.

EDUCAR ADOLESCENTES

Yo no tenía vuelta. Una vez un alumno rompió la puerta de un baño porque se puso nervioso... no sé qué es lo que pasaba. Lo llamé al padre y le dije que yo quería que arregle la puerta sino mañana voy, hago la denuncia a la Comisaría y si tengo que seguir un juicio y tengo que poner plata, a mi no me van a parar. Cuestión que tuvo que llamar a un carpintero y arregló la puerta del baño.

Capaz que se me iba la mano, no sé, yo no soy quien para juzgarme, que me juzguen los demás, pero no podemos andar con tantas idas y venidas. La Argentina es así, es o se dice o se hace lo que se le da la gana o no se hace ni se dice absolutamente nada de nada, no hay término medio acá... ahora es el festival de los atorrantes.

168

Yo soy afín a este gobierno y ojala sigan, pero debo reconocer que en el tema de los derechos humanos se les fue la mano. El gobierno, en especial la Justicia (que es peor que los delincuentes) están más preocupados en que no vayan a tocar a nadie o que no le vayan a decir algo con un tono de voz muy dura y elevada...están más preocupados por los atorrantes y los delincuentes que por el tipo que agacha el lomo y se sacrifica todos los días. Yo en el tema disciplina era inflexible. No creo en el padre amigo del hijo, ni en el docente amigo del alumno, cada cosa en su lugar. La vida no es así, porque entre otras cosas, más allá de que si uno los prepara para que vayan o no a la universidad, lo fundamental en la educación es la preparación para la vida, como desempeñarse en la sociedad. Entonces yo no puedo creer que el chico ese a quien se le facilitaron las cosas, le da lo mismo que vaya a clases o que no, que haga las tareas o que no, que estudie o no.

Porque el día de mañana cuando él tenga una ferretería o un banco privado, por ejemplo ¿Y si a él le dijeron que la vida es otra cosa? Que si el domingo había un festival de rock y estaba bailando, tomando hasta las 6 de la mañana y el lunes no se presentaba ¿Es lo mismo? No, no es lo mismo. Pero bueno el chico fue criado de esta manera y eso pasa hoy en las distintas instituciones.

El problema se origina en la casa, yo cuando tengo un hijo no es para que me lo críe el Comisario, el Intendente, el Concejal o el Director del Hospital, no. Los principios se dan en casa para eso es el hijo.

CAPÍTULO 25

1974 / ASOCIACIÓN AGRÍCOLA GANADERA



Reunión de la Asoc. Ganadera . Cirilo Payne, Noemí Yerio, Esteban Sandín, Carlos Ramos, Josefa Coya, Sra. de Canto

RESEÑA HISTÓRICA

En 1973 se crea la Asociación Agrícola Ganadera Zona Noroeste de Santa Cruz, cuya primer Comisión Directiva estaba formada por Ernesto Duronto, Cornelio Nauta, Oscar David Ramos y Esteban Sandín. Delmiro Tejedor actuaba como Jefe de Operaciones Agrícolas, quien a bordo de alguna máquina disponible prestaba colaboración a los chacareros vecinos para el arado y recolección de pastos.

La Asociación se crea inicialmente con el objeto de construir un Frigorífico y un lavadero de lana en Perito Moreno, pero termina su actividad en 1975 debido a las reiteradas negativas por parte del gobierno provincial para la concreción de estos proyectos.

El 27 de Septiembre de 1974 en la entonces Biblioteca Municipal "Conrado Villegas", situada en la Municipalidad local, se crea la "Asociación Ganadera de Perito Moreno" con una Comisión conformada por Presidente: Ernesto Duronto, Vicepresidente: Baruki Pérez, Secretario: Oscar David Ramos, Tesorero: Esteban Sandin, Vocales: Cirilo Víctor Payne, Ignacio Alfredo Allochis y Candido Lazcano, Revisores de cuentas: Federico González y José Arturo Puricelli.

Unos meses después, el 08 de Noviembre de 1974 se crea la "Asociación Agrícola Ganadera Zona Noroeste" que nucleará a los dos grupos anteriores.

La Asociación Ganadera Zona Noroeste jugó un papel muy importante posteriormente al estallido del Volcán Hudson en 1991 poniéndose rápidamente en campaña de solicitar auxilio ante los Gobiernos Nacional y Provincial. La lluvia de cenizas del Volcán produjo una importante mortandad de animales y estragos en los campos de cultivo. Las pérdidas fueron cuantiosas llegando incluso a dejar en la quiebra a varios campos y estancias de la zona.

170



Cándido Lazcano

CAPÍTULO 26

1979 / TELEVISIÓN



Alejo Gil, Juani Hamer, Liliana Jindra, Gasparín Vargas, Laura Korodi, Norma Escudero, "Piche" Muñoz, David Mariño. Fin de Año 1984

RESEÑA HISTÓRICA

El Canal 11 de Televisión de Perito Moreno se inaugura el 31 de diciembre de 1.979 a las 19,00 tras las gestiones del Interventor a cargo del ejecutivo municipal Severino Salvador Ribeca y Oscar David Ramos, también autoridad municipal.

El Sr. Ramos será quien viaje a Buenos Aires en ocasión del Campeonato

Mundial de Fútbol Argentina 78 y gestiona la puesta en marcha de la televisión en Perito Moreno mediante el sistema de Video-Casetera. Para su instalación se construye un edificio a orillas de la Laguna de los Cisnes, terminada a finales del año 1.979.

Oscar David Ramos será designado como primer Director del canal y Héctor Leiva como Operador de Equipos. En 1.981 se suma Carlos Pessolano también como Operador de Equipos.

A mediados de 1.983, mediante gestiones del Área de Fronteras local dirigida por José Trim, permite la instalación de una Antena Parabólica dependiente de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (E.N.T.E.L.) para recibir en directo la señal del Canal estatal, L. S. 82 Canal 7-A. T. C. Argentina Televisora Color. Esta Antena (instalada en calle O´Higgins entre Hipólito Irigoyen y G. Gregores) poseía un radio de alcance de 300 kilómetros, que en el caso de Perito Moreno se reducía casi por completo debido a las lomas que rodean al valle.

En su primer etapa el personal del Canal Municipal irá aumentándose y renovándose con Miguel Ángel Tejedor, Norman Azocar, Oscar Morisio, Cristina Drichos, Hugo Rojas, Juan José Hamer, David Mariño, Norma Escudero, Liliana Jindra, Alejo Gil, Angélica Martín, Gasparín Vargas, Omar Francisco Tejedor. A partir de diciembre de 1.995 se produce el relevo del personal al Canal, con motivo de un nuevo cambio gubernamental de la localidad.

172

Entrevista a Alejo Gil y Angélica Martín

Alejo Gil trabajó en Canal 11 desde el año 1987 a 1994

“Gely” Martín trabajó en Canal 11 desde el año 1991 a 1995

Alejo: Yo entro a la Muni porque Andrés Lanni era el intendente y había sido el Gerente Banco Provincia, y yo había pintado cuando tenía 16 años. Entonces por una desgracia por que falleció el papá de Mariela Burgos que era el pintor oficial de la Municipalidad, y me llama Andrés Lanni, me pregunta si yo era el que había pintado el Banco y quedé de pintor en el 84-85 y 86.

En ese ínterin yo iba a dactilografía, a la escuela de adultos y bueno ahí se arma el revuelo: En ese momento estaba un tal Rojas en el Canal de televisión, que era un técnico, Zuly Alvarado... eran como cuatro. No sé qué conflicto político pasó y Andrés Lanni los hecha a los cuatro, y empezaron a buscar otra vez en el listado a ver quien más o menos... Yo como tenía el tema de dactilografía y mi viejo que era técnico electrónico, yo más o menos sabía el Código Morse y esas cosas había aprendido de él, y yo ya estaba en la Radio Municipal, donde se recibía toda la información, por la Teletipo. Te

encerraban con llave, era como medio secreto, ahí llegaba el presupuesto, los importes de los sueldos, llegaba todo, ahí vos tenías que pasar todo por el intendente, el único contacto tuyo era el intendente. Un día me llama Lanni y me dice: - “Tenés que pasar al Canal- y yo no quería porque ya existía el antecedente de que los habían volado a estos del Canal.

-“No, yo no quiero ir, porque sabes que un día te levantas alunado y me hechas a la mierda”.- “No, no- me dice:- vos pasas al Canal y listo”-. Así que me manda a hacer un curso de locución a Rio Gallegos a Canal 9 y uno de camarógrafo a Bariloche.

Entonces empezamos a armar un equipo, entra Mariño era el técnico, que llega por el Sindicato de Televisión, que le dan una casa y queda como técnico del Canal, Mariño agarra. En ese momento entran también: Gasparín, Jaime Olave, y el Director que era Alfredo Ocampo, que era Secretario de Gobierno de Lanni, después de eso lo nombran a Juani Hamer como Director del Canal, eso fue en el 87.

Uno tenía que armar la programación a partir de la cinco de la tarde hasta las 12 de la noche, con la programación que te mandaba Gallegos, en cassetes de video de de cinta $\frac{3}{4}$ que se reproducían con las Umatic, que “eran así” una cosa... Era suponte de las 5 a las 6 dibujos animados, de las 6 a las 7 entretenimientos, de las 7 a las 8 la novela, de las 9 a las 10 noticias. Vos armabas la programación en esos cassetes y en el intercambio tenías que poner la propaganda y tenías que hablar y leer los comunicados de lo que saliera, del Registro Civil, de la Escuela, ósea vos hacías todo a la vez. Era full time el Canal, vos entrabas a las 10 de la mañana y te ibas a las 10 de la noche, un entusiasmo... Con este grupo de trabajo fuimos los primeros que sacamos los programas en directo, al aire... nos animábamos a todo. Juani arma un programa de política, yo un programa de deportes con el finado Fredy Navarro y en el Noticiero estaba con Liliana Jindra, “Nuestra ciudad y su gente”.

Un día me llama el Intendente Lanni y me pregunta qué película tenía para esa noche. Yo le digo que era una de drama y el Intendente me dijo: “Pasarme una de westerns”. Y yo le digo: -“Cómo te voy a encontrar entre tantos cassetes una de wester y además ya vengo anunciando otra cosa”. Y Andrés me dice: -“Yo quiero una película de western, además el intendente soy yo así que me cambiás esa película”- y en esa época había mucho respeto por la autoridad, así que bueno a cambiarla.

Cuando cambiamos las Umatic por los VHS, se me ocurrió alquilar una película en el Video club para pasar por el Canal. Le digo a Juani: -“Che podríamos pasar algo distinto, algo más picante!”.- “Bueno”, me dice Juani,

“pero no te vayas al carajo”. Le voy a alquilar a Genaro y la película creo que se llamaba... “Pasión en lo profundo”... algo así. Resulta que era... ¡Casi pornográfica! Yo pongo la película y no le doy bola, me voy a la cocina a preparar mate. Cuando vuelvo a mirar, unas escenas... y pienso ¿Qué hago? ¿La saco? ¿No la saco? Le digo a Gasparín, vamos a ser una cosa, vamos a cerrar el Canal y nos vamos al carajo. Hoy ni vamos a cerrar la programación. Después se empezó a “enganchar” con ATC, pero ATC tenía los quilombos, nunca tenía señal, hasta que nos llega la parabólica negra.

Gely: Yo llego en el año 88 al municipio por situaciones de política, y me mandan a trabajar con Sarita Mattar a Turismo, con Chicha Gayet, con José Luis González, trabajábamos mucho yendo y viniendo con turismo, muchos viajes a Cuevas de las Manos en el Colectivo amarillo que ahora no está más, casi siempre nos llevaba Amado. Yo arranco hablando que iba a Cuevas a través de Sarita que nos preparaba con José Luis. Sarita digamos, como que nos obligaba porque el viaje se nos hacia como largo.

174

Yo después tengo una situación muy fea en Turismo, la paso muy mal,, encima era muy nueva muy joven también, cosa que si hoy me pasara esa situación sabría defenderme de otra manera. Salgo de ahí ya empiezo a recorrer otras oficinas con Garitaonandia de Intendente, y ahí ganó Suárez. Por un listado que ha venido del nuevo Gabinete me llaman: “Angélica Martin al Canal”... Yo lo miro a Garito y le digo: “No quiero ir al Canal, no voy a poder, es un área que no conozco, no, no voy y no voy”-.Bueno, tengo que presentarme el día del acto cuando él asume... unas exigencias que yo no estaba acostumbrada.

Automáticamente me presento al Canal, bueno, y ya tenían detalles míos que me gustaba hablar, que no tenía problema en poner la cara, por mi experiencia en los viajes a Cuevas de las Manos.

Liliana me enseña como se hacía para armar una nota... ahí no mas, al toque me mandan a deportes a hacer notas, yo me anime y fui, mi primer entrevistado es Héctor Torres, Director de Deportes. Pero había un detalle, nunca me dijeron que las notas se manejaban con tiempos prudenciales y cuando volví tenía el cassette completo !!. Gaspa se quería morir porque Liliana nunca me había dicho que yo tenía que ser concisa, mi primer nota: extensísima! De esa época tengo una vivencia fea, que me toca con él, el accidente de Hugo (Gil). Fuimos a la Comisaría a ver la camioneta. Me acuerdo perfecto cuando vos (Alejo) tomas la imagen de toda la sangre, y me decís: “Esta puede ser la sangre de mi hermano”. Fue cuando el hermano de él (Alejo), que ahora es mi marido, tuvo el accidente con Antúnez y Leiva. Falle Joni, y ahí el

(Alejo) no se siente muy bien, entonces Liliana Jindra se hace cargo porque no estábamos bien anímicamente, el me pasa a mí su estado de emoción, porque era su hermano el que había tenido el accidente. Eso me quedo muy grabado, porque fue una situación de compañerismo filmando, donde estaba involucrado tu hermano.

Alejo: Una vez nos paso que Liliana tenía que conducir el noticiero y no me lo olvido mas, porque me da risa, resulta que se pone a conducir, saluda y dice: - “En principio vamos a dar el pronóstico del tiempo, tenemos 17° de temperatura, 80% de humedad y tanto de Presión “Héctor Pascual” (risas), en vez de decir “Hectopascales”.

Gely: Teníamos un grupo tan lindo, esos cuatro años para mí fueron muy lindos. Teníamos una vestimenta determinada, nos fuimos armando, poniendo un buen sillón, un florero. Ellos nos ayudaban a armar también las publicidades, yo creo que jamás me quedó bien la publicidad de “Casa Chabeldin” que era todo campo y salgo yo, con esa voz chillona que no pegaba con nada. Después la de Mattar, que también yo no podía decir “Soda Menipan”. “Soda Meniepal”... decía yo. Ibamos a Mattar y yo no quería hacer la publicidad de esa soda pero Mattar quería que le vendamos ese producto. Fui a grabar un millón de veces, porque no me salía la palabra, y ellos riéndose.

175

Alejo: No te olvides que era un solo Canal y que si o si vos lo mirabas porque salía tu hijo haciendo gimnasia, porque estaba el acto, porque había una reunión... era el reflejo de lo que pasaba, mañana no sé, rompían la farola de la laguna, iba y filmaba. Era Canal era un lugar importante de la política. Convengamos que casi todos los que en ese momento fueron personal del Canal, eran riñones de la política y uno sabe que en un lugar así debe poner personal de confianza, por eso el peronismo lo pone a Juani Hamer que era Presidente de la JP. El Canal te daba vuelta una elección. Hita termina ganando la elección a Intendente por el programa político del Canal, porque lo que se quería armar en contra de Mario, le terminó favoreciendo. En ese tiempo a Ruby Díaz le dieron todo escrito para que responda textualmente y Mario venia a improvisar, entonces cuando entraron al debate, cuando le dijo cámbiame de pregunta, ahí es donde gana la elección. Hita gana la elección gracias al programa de político del Canal.

CAPÍTULO 27

1986 / GAS NATURAL

176



Inauguración Planta de Gas . Gob. Arturo Puricelli, Padre Prieto, Int. Andrés Lanni. 28 de septiembre de 1.986

RESEÑA HISTÓRICA

Antes de la llegada del gas natural a Perito Moreno, las familias de mayores recursos utilizaban estufas a kerosene, mientras que los de menores ingresos se tenían estufas a leña y carbón. Serán los comerciantes locales, encabezados por Jesús García, propietario de Casa “La Mercantil” quienes entre 1.968 y 1.969 en que don”, traerán las primeras garrafas de

gas de 10 kilogramos. En 1.971 la Municipalidad introducirá los cilindros de 45 kilogramos, trayendo gasistas y construyendo gabinetes para dichos cilindros. En 1.984 Gas del Estado, que se hace cargo de la venta y distribución de estos cilindros.

En 1.985 se inician las obras de la Planta de Gas y los trabajos en las calles del pueblo para el tendido de red. La empresa de Gas del Estado se instala oficialmente en 1.986, con oficinas en una vivienda situada entre las avenidas San Martín y J. D. Perón, a cargo de Carlos Alberto Ricossa. El domingo 28 de septiembre de 1.986 se inaugura la Planta de Gas Propano Indiluido local. En 1.989 durante el Gobierno de Carlos Menem en julio, el ente estatal de Gas del Estado es privatizado y remplazado por la empresa "Gas del Sur", actualmente denominada "Camuzzi Gas del Sur".



Acto de inauguración Gas Natural . Gob. Arturo Puricelli . 28 de septiembre de 1.986

CAPÍTULO 28

2000 / INTERNET

178



Frente del primer edificio donde funcionó el "C.T.C." . Año 2001

RESEÑA HISTÓRICA FUNDACIÓN "EVOLUCIÓN"

Internet llega a Perito Moreno en 1.995 por la Fundación Evolución (dedicada a difundir proyectos educativos telemáticos en el país y el mundo), junto al programa nacional "Proyecto 3", en el entonces Colegio Secundario Provincial "Martín M. de Güemes" de manos de docentes y preceptores, particularmente por Graciela Hamer, César Ojeda, Miguel Tejedor, Carmen de Pastrana y Cristina Rys. El programa se llevaba adelante en un aula del

primer piso, denominada “Gabinete” que contaba con computadoras e impresoras. Al principio se contaba con una sola computadora y un módem, mediante la cuál los alumnos podían enviar y recibir mensajes con alumnos y escuelas de diferentes provincias. Ya entre 1999 y 2000 la ampliación de estos programas permitió que todos los colegios de la localidad contaran con servicio de Internet.



Interior del primer edificio donde funcionó el “C.T.C.” Manuel Alvarado, Jalil Hamer, Enrique Reichert , Ramón Suárez . Año 2001

179



Antena de la Cooperativa “Evolución”

CENTRO TECNOLÓGICO COMUNITARIO

En Enero del año 2.000, el servicio de Internet se abre a la comunidad en general, al implementarse el Programa Nacional de los Centros Tecnológicos Comunitarios, siendo una vez más la Fundación Evolución quién asume la responsabilidad de llevarlo adelante.

El C.T.C. permanecía abierto durante todo el año con un muy amplio rango horario (desde las 8 de la mañana a las 12 y media de la noche de lunes a viernes, los sábados 8 hs. y los domingos 3 hs.), lo que lo convertiría no solo en un lugar de acceso a internet y al uso gratuito de herramientas tecnológicas (computadoras, impresoras, scanner, cámara digital) sino también en un espacio de encuentro y formación “informal” en relación a tecnologías que resultaban novedosas para la época y el lugar.

La actividad administrativa del “C.T.C” se llevó adelante implementando un novedoso intercambio entre instituciones locales (Municipalidad, Concejo Deliberante, Comisaría local) que facilitaban personal por períodos de 3 meses, durante los cuáles aprendían a usar el recurso y atendían al público, para luego regresar a su institución con nuevos conocimientos. Norma Pérez, Ramón Suárez y Mario Monsalvo fueron los primeros empleados públicos que inauguraron esta experiencia de intercambio y formación activa, a ellos siguieron muchos más. El C.T.C. continúa abierto al público hasta la actualidad.

180

COOPERATIVA “EVOLUCIÓN”

Será el 26 de abril de 2006 cuando el servicio de Internet domiciliario se concreta mediante la formación de la Cooperativa de Provisión de Servicios “Evolución” Ltda., la cual en honor al maestro Daniel Reyes, creador de la Fundación Evolución, que tanto hizo por integración de los pueblos usando herramientas tecnológicas, la Cooperativa lleva el mismo nombre. Esta cooperativa surge bajo la premisa de “juntos conectar el futuro”, mediante un proyecto elaborado por Shemil Hamer, Gasparín Vargas, Adriana Vicente y Graciela Hamer entre otros, quienes invirtieron muchas horas diagramando el proyecto de cooperativa aprobado el 2 de diciembre de 2005. La Cooperativa inicia su actividad con y ofreciendo Internet a una velocidad de Medio Megabit, recibido por antena satelital para repartir entre los primeros 50 asociados. En poco tiempo fue insuficiente y hubo que duplicar el servicio contratado. En 2009 se logró pasar a distribuir 5 Megabits, pero la demanda sigue creciendo. Actualmente en asociación con la Cooperadora Municipal de Servicios y Construcciones la distribución domiciliaria se realiza mediante un anillo de fibra óptica y cablemodem.

CAPÍTULO 30

LITERATURA PERITENSE / CUENTO CORTO

MI ODISEA

Por María Marlene Morales

Yo tenía 12 años y mi hermana 11 años, éramos varios hermanos, muy pobres, solo vivíamos con nuestra madre.

Tuvimos que salir del colegio, porque nos mandaron a la ciudad de Comodoro Rivadavia a trabajar como niñeras. Yo fui enviada a trabajar a una estancia de ingleses y mi hermana, de 11 años, fue enviada a otro campo, desde ese instante nos separaron. La familia de mis patrones estaba compuesta por sus dos hijos.

Yo recuerdo tener el cabello largo y como no podía peinarme decidieron cortármelo. Lo más errante que me sucedió fue, la primera noche, porque me hicieron dormir en una casa chiquitita, donde estaba el motor de la luz. Cuando ellos se levantaban y prendían la luz de su casa, al momento, el generador se prendía y yo sufría los ruidos que este ocasionaba. Este lugar, quedaba a 2 kilómetros de la casa de mis patrones. Mi miedo terrible fue, porque ahí cerca había un cementerio.

Yo, solo cuidaba a los niños y ellos le daban de comer. A mi me hacían comer en la cocina. No recuerdo haber tomado un vaso de leche. Me hacían limpiar arrodillada el piso de mármol, cuando los pequeños lo rayaban. ¡Pasaba hambre!

Un día, decidí meterme en su despensa a sacar una lata de durazno, le hice un agujero con un destornillador, bebí su líquido. Todo lo hice a escondidas, por miedo a que me descubrieran y me castigaran.

Muchas veces pensé en escaparme, pero cuando salía a mirar, solo veía

cielo y tierra, el camino era angosto e infinito.

Un día, me dice mi patrón, - Hoy María, nos vamos a otra estancia, a Casa de Piedra!, yo no tenía idea de donde quedaba. Me subieron atrás de la camioneta, entre los bolsos y me descompuse. Paramos en un paraje, bajaron los bolsos y me hicieron limpiar lo que había ensuciado, acomodaron otra vez los bolsos en la camioneta. La camioneta para y me abren la compuerta, cuando me bajo, me di cuenta que estaba en el Hotel Belgrano de la ciudad de Perito Moreno, lo primero que hice, fue escapar! Ya que mi mamá vive en este pueblo. Para llegar a mi casa tuve que cruzar un canal muy grande y no sé como logre saltarlo.

Al fin vi a mi madre, me aferre a su pollera, me puse a llorar. Para esto, mi patrón estaba reclamando que me vaya con él, porque tenía un contrato con mi hermano mayor. Mi mamá se negó a entregarme.

Lo que yo viví, fue muy triste!!

JOVEN; ORGULLO CAMPERO

Por Erika Mardones

182

Ya que tengo la oportunidad de mostrar mi vocación, del cual se me permite desentrañar testimonios de gente de mi pueblo, de una realidad cotidiana.

En esta edición, me es grato, el momento de poder contar la historia que va de la mano de este adolescente, que como muchos jóvenes sueña con emprender un camino de desafíos y la idea de ponerse a prueba, donde se siente la euforia del triunfo, a veces el fracaso y toda gama de emociones que puede experimentar un joven jinete. Es una historia que se enriquece con ese sentimiento que es como muchos dicen: - "Apuntalar la tradición". Su nombre es: Víctor Vargas, nació el 24/04/98 en Perito Moreno; creció en una familia humilde, trabajadora, compuesta por sus padres Clara y Hugo y 6 hermanos. Entre escuela y juegos de pequeño le gustaba entrevrarse en algún barrio, calle o chacra; para él era una alegría que pasara algún gaucho que llevase caballos, para que Víctor se quedara mirando admirado al animal y en lo posible si se podía acercar a la persona y poder entablar una charla y así poder entrar en confianza, hasta lograr que el dueño del caballo le permitiera montar y así darse el gusto de subirlo y andar en él; era una gran alegría para Víctor. Y así fue creciendo y tuvo la dicha de conocer y tener por vecino, a un hombre muy conocido del lugar por su condición campera ya que trabajaba en una estancia de encargado; era Demetrio Ávila más conocido como "el Loco"; Víctor tenía solo 8 añitos y cada vez que podía lo acompañaba al campo. Con el tiempo, conoció a

Jorge Inostroza, ya un poco más grande, aprendió con él a ensillar un caballo, lo acompañaba al campo en tiempos de trabajos de esquila, señaladas, aprendiendo arrear un piño de ovejas, hachar leña, etc.

También trabajo en estancia “El Volcán” con Roberto Inostroza, aprendiendo a armar una trampa para cazar zorros; enseñarle a sus galgos a cazar un avestruz o guanaco; fueron cositas que le sirvió para ir conociendo lo que es un trabajo en el campo. Cada vez fue más fuerte su pasión por lo campero; tenía una sola y fija idea, aprender a jinetear. Pero tenía un problema... su papa le exigía que terminara sus estudios primarios; pero a Víctor le interesaba más lo del campo que estudiar; así que era un tema de discusión en su casa.

Entre idas y venidas al fin logro acomodar sus cosas y comenzó a estudiar en la escuela nocturna para poder en el día andar en el campo. Tuvo la oportunidad en el verano junto a otros peones de llevar de arreo la hacienda ovina de estancia “El Porvenir” a la veranada; esto queda en la meseta Lago Bs. As. Que se encuentra inmensamente cubierta de un manto basalto, es de una textura porfídica de rocas volcánicas; que más allá de eso, crece un nutriente pasto que es muy valorable para la hacienda que se deja en ese lugar, mientras que en la estancia, los cuadros y potreros descansan para obtener nuevo pasto para el invierno que regresan las ovejas. Todo esto era una aventura para Víctor, porque subiendo a la meseta con el arreo, padecen frío, viento; lloviznas (en las alturas), la marcha es lenta, los caballos ascienden por escabroso sendero, con el correr de las horas; algunos peones se sienten cansados, los caballos estremecen en una especie de suspiros, concluyendo que están agotados y el solo objetivo es llegar pronto a destino. Luego del descanso se emprende de regreso a la estancia.

Ya con 15 años, Víctor se conoció con Ramón Ayapan, un veterano y reconocido jinete que ha representado muchas veces a Perito en festivales de jineteadas; con el tiempo se unieron a esa amistad Juan García y Maliqueo, también dos destacados jinetes, García represento y clasifico en la previa de Jesús María en Río Gallegos. Los 4 comenzaron a participar en distintos festivales de doma, recorriendo la provincia, a la que también se sumo al grupo otro jovencito de 17 años, Braiham Riquelme que comienza a experimentar el arte de jinetear.

Así se cuidaban mutuamente, el uno con el otro en cada jineteada, arriendando al potro en el palenque cuando a uno de ellos les tocaba jinetear. Sus primeros pasos en jinetear, Víctor lo hacía en algunas estancias, donde tenía la oportunidad de salir a trabajar por día.

Realizo dos montas de petisos, la primera vez lo realizo en las Heras,

después participo en Los Antiguos sacando el 1º premio.

Luego se sintió más confiado y con la autorización de su padre se largo a jinetear en la categoría de grandes, participando en Lago Posadas y sacando el 1er premio en categoría grupa. En el festival de Sarmiento saco el 2do premio en categoría monta en recado completo. Puerto Deseado saco 1er premio en categoría grupa y así fue ganando su lugar, con destreza física, pues su destreza le valió los trofeos que gano. ¿Quién diría?... Lo nuestro ha vuelto a resurgir, de nuevo en la tierra mía.

Pone el alma a detallar, las costumbres argentinas.

En febrero del 2.015, Javier Riquelme decide “tomar riendas” a una decisión valuable, para ello convoco a un grupo de vecinos del pueblo, su objetivo era fundar una comisión que tenga por finalidad comenzar a realizar un festival de jineteadas; la cual se le dio el nombre de “Rio Fénix”. Hacían 7 años que no se realizaban jineteadas. -¡Gracias a la comisión, gente que colaboro y el pueblo que apoyo de una u otra manera!... entre ellos estaba Víctor, y así el 11 y 12 de abril se realizo el primer festival echa por esta comisión; el andaba “entreverao” entre sus compañeros jinetes y colaboradores ultimando detalles para que comience la fiesta.

184

“Voy a pintar la persona que es este gaucho y su estampa, viste y calza lo surero, le gusta andar “empilchao”, sus botas “e” potro y corralera, un chambergo “requintao”, es un gaucho de nuestra pampa, cien por ciento campero.

Inteligente y perspicaz a la hora de pisar el campo de jineteadas.

Y al fin, ¡llego la hora!... y es participar y representar a su pueblo. Una verdadera pasión, más allá de la adrenalina, es que la gente espera ansiosa que comience el festival.

“Es guitarra, es floreos, es coraje, espuelas y garrón, es un templo a la tradición; es la patria de a caballo”...

Ahí está el pichón con solo 16 años, un varón entre varones, un jinete sin pretensiones, un baluarte en los baguales mostrando sus condiciones. Raras veces no sucede pero cuando esta que la suerte lo acompaña, traslada su magia al campo de jineteadas y en ese preciso momento, cuando en doma y floreros muestra su destreza de bravura y coraje... ¡Llego su turno! “reservao” al palenque y Víctor poniéndose las espuelas y... ¡Ya lo subió! Empuñando las riendas y jugándose el joven la vida, engrupa fue la tenida, la monta que más prefiere en cuanto al lomo lo subía, gritaba:- ¡“Larguen nomas”! y echando su cuerpo atrás, el potro ni lo movía. ¡Fue tan grande la emoción! E inmensa la ovación de la gente, entre gritos, silbidos y bocinas, festejando la espectacular monta.

¡Sí! Fue un local que gano pero no hay que quitarle merito, pues Víctor nos

regalo su triunfo a todos los peritenses.
Y así seguirá su vida, haciendo lo que le gusta.
Es su vida... es nuestra historia...
Ahí donde la tierra late diferente..!

MARION Y CORINE

Por María Marlene Morales

Dos hermanas, hijas de emigrantes italianos, llegaron del norte Argentino, de la provincia de Corrientes. Anduvieron por varios lugares y eligieron venir al sur, exactamente a la provincia de Santa Cruz, eligieron un pueblito llamado Lago Buenos Aires, hoy, Perito Moreno. Llegaron con el pie derecho, ¡como dice el dicho!

Le prestaron una casa, una chacra, empezaron con muchos proyectos, y a trabajar, sembrando alfalfa, pasto, verduras. También, se armaron de algunas gallinitas y varios animales de corral.

Las nenas, crecían junto a sus padres, aprendiendo todo tipo de trabajo. Ellas sabían muy bien la profesión que querían para su futuro.

Marion era la modista del pueblo y Corine era la partera del lugar, no había otra, era única.

Todos los niños que nacieron, los recibió Corine, quien era una bendición de Dios, a veces, se veía en aprietos cuando algún parto venía difícil. Lloraba junto con la parturienta. Siempre dio coraje y valor con sus palabras sabias.

Corine tenía amigas, una en especial, María. Salían a recoger arvejas y otras verduras de la huerta de Corine.

Un día, le dijo María a Corine: - Tengo una hermosa noticia que darte, estoy en cinta! Y quiero que vos seas la que reciba a mi primer hijo!, - Bueno, mirá que te tomo la palabra! Dijo Corine.

Pasaron los meses y llegó el momento del parto, la sorpresa fue grande, ya que, el parto se complicó, no era un bebé, eran dos nenas hermosas!. Lloraban mucho, las pusieron al pecho, porque nacieron con mucho hambre, al fin se callaron y durmieron. La mamá paso un momento difícil.

Pasaron los días y María, le dice, - Amiga no sé como te voy a pagar por todo lo que has hecho por nosotras!. Corine, -yo se como me podes pagar!.

- Decime! dijo María. Corine, - Ponele a tus niñas, mi nombre y el de mi hermana Marion! ella se fue a Italia y no a regresado. Han pasado muchos años y la recordaría viendo crecer a la pequeña.

Las niñas fueron creciendo, como estuvo pactado por las amigas, una

nena era modista y la otra partera.

EL MAL TIEMPO

Por María Marlene Morales

Caminaba un hombre hacía la plaza, cansado y fatigado por el calor del mediodía. Ni siquiera corre una brisa de viento para refrescar su cuerpo cansado y fatigado, ya que había salido muy temprano de su casa. En ese trayecto, se le acercó un pajarito y le preguntó ¿Calor mi buen hombre?

– Vaya pregunta pajarraco feo, le contesto.

Y el pobre pajarito voló entristecido y se posó bajo un laurel.

De repente escucho una voz que le decía adonde ha dejado trino tu buen cantor, mira hacia arriba y era su hada madrina. Le contó lo que sucedió con el buen caminante. Mira, le dice el hada madrina, le vamos a dar una lección al buen caminante. Y él le dice, que no sea muy fuerte la lección, quizás tenga sus motivos para andar de mal humor. No te preocupes que yo me encargo de eso le contesta el hada madrina.

En ese instante salió volando al encuentro del malhumorado señor y le pregunto ¿Cómo andas? Y él le contesto tú también con tus preguntas tontas. ¿Así que tontas? Le dijo el hada. Y entonces agitó su varita mágica varias veces y en un segundo tuvo las cuatros estaciones del año, frío, calor, lluvia y viento.

Y así pudo comprender que todo tiene su momento y todo tiene su tiempo, desde ese momento fue amable con quien se le acercaba.

186

UNIDOS HASTA LA MUERTE

Por Erika Mardones

Aunque nos piden contar historias de Perito, yo voy a contar mi historia porque soy de Perito y la historia es de mi padre que vivió en Pico Truncado. Retrocediendo al año 2011, mi mente vuelve a ese 7 de Marzo, siendo las 10 hs de la mañana, me encontraba en Caleta Olivia, junto a mi familia; pues mi papa Martín se encontraba internado en el Hospital; luego de tantos altibajos en su salud; recibimos una triste noticia, el dr., que lo atienden nos pasa el parte médico: “¡Su padre tiene cáncer, le quedan 6 meses de vida!”. Con mucho dolor solo uno atina a llorar y empezar una lucha cuerpo a cuerpo, mentalmente, con la resignación de aceptar ésta realidad y con la desesperación de decir: – “¡No quiero que se me muera!” – era sentirme

importante a tal realidad que en ese momento era mi enemiga y dejar que mi genio me domine al punto que estaba a la defensiva; y cada vez que mi marido me decía –“¡Tenes que prepararte, para lo que viene, sé que no es fácil!” – yo me enojaba y le decía: – “¡Noo, no me pidas que me prepare, eso es imposible!” – yo creo que ante esta situación nadie se puede preparar, al menos no en mi caso. Lo único que hacía era aferrarme a Dios y pedirle:- “¡Señor, no te lo lleves!” - ¡Era mi papá! Y yo quería que Dios le diera unos años más de vida. Actuaba sin darme cuenta de una manera egoísta, para mí... mi papa era intocable, no me daba cuenta que a mí alrededor, existía gente que también estaba sufriendo, principalmente, su esposa y compañera Eglafina para todos “Moca”. Casi 40 años juntos, casados ante Dios. Era un ir y venir, viajábamos a Caleta, para hacer la quimio, volver a casa, verlo cada día que mi papá se iba deteriorando su salud; su cuerpo perdiendo peso. Pero Martín no bajaba los brazos, él y Moca profesaban la fé en Dios, años asistiendo a una Iglesia Evangélica, él confiaba en el Señor lo iba a sacar adelante. En un momento que se pudo compartir la mesa, Moca nos confiaba su desesperación: – “¡no sé si podré soportar esto!” “¡Si Martin, se muere, yo me voy con él!” y continuaba: – “¡Son muchos años de estar juntos y de hacer muchas cosas juntos, sin separarnos!” de a poco, Moca comenzó a enfermarse, comía poco, no se alimentaba bien; así que tuvo que ir al Dr. Así fueron pasando los meses; yo cada tanto venia a Perito a ver a mis hijos que estaban al cuidado de su abuela y de paso a participar del acto y entrega de “Letras del Valle N°7”. El 4 de Octubre volví a viajar con mi papá, acompañada por mi marido y mi hermano, apenas llegamos al hospital de Caleta, a mi papá lo aislaron por bajas defensas, lo poco que podíamos estar con él, era vestirnos con uniforme, barbijos y zapatos de plásticos, así lo tuvieron dos días y regresamos con él a la casa; mientras de eso, Moca ya se encontraba internada; para prepararla así al día siguiente la llevaban a Comodoro para hacerle una resonancia; pero después suspendieron el turno; pero Moca quedo internada para seguir el tratamiento asique nosotros cuidábamos a mi papá en casa y a ella sus hijos. Mi papá tres (3) días después de volver de Caleta, se descompensó, su presión disminuyo, estaba como “ido”, vino la dra a verlo, le pedimos que lo interne y nos dijo: “¡Su momento está por llegar, pero no les puedo decir que será hoy!”, y nos aconsejo: –“¡ pienso que mejor es que esté en su casa, para correr menos riesgo; para correr menos riesgo de un virus ya que en el hospital está el riesgo; acá por lo menos está con sus seres queridos; lo asistiremos acá!”. Así que el enfermero lo preparo y le colocó el suero y nos acompañó una gran amiga de mi hermano que es enfermera, Dora, y ella se quedó toda la noche con nosotros y el resto de la familia, fue una

noche que nos mantuvimos de pie; cuidándonos unos a otros de a rato recostándonos al lado de mi papá, esperando que en cualquier momento vaya a suceder lo inevitable. Al día siguiente, mi papá continuaba igual, al verlo la dra así, decidió internarlo, a mi papá en el hospital de Truncado; sin pensarlo mi papá fue ubicado frente a la habitación de su esposa. Él ni siquiera enterado que ella estaba allí, Moca siempre encargándonos de papá.

Papá de a momentos estaba lúcido, conversaba con nosotros, por ahí le dábamos algún antojo que él tenía, pero cada tanto nos daba un susto cuando se descompensaba, de a rato nos cruzábamos de habitación para ver cómo estaba Moca y ella iba desmejorando cada día.

Una noche mi hermano Gabriel, se quedo cuidando a mi papá y nosotros fuimos a descansar a casa, pero a medianoche llama mi hermano avisando que se había descompensado, nos levantamos rápidamente y nos dirigimos al hospital, su respiración era lenta, estaba de turno la enfermera de nombre Cristina, ella siempre le hacía bromas a mi papá; pero esa noche ella vino a verlo y nos hizo una pregunta que nos dejó atónicos a los que estábamos ahí, -“¿quién falta de la familia?” sorprendidos solo respondimos unánimes:-“¡nadie, estamos todos!” ella volvió a decir -“¡No, acá falta alguien que Martin no ha visto!” y volvimos a mirarnos sorprendidos y sacando conclusión que todos siempre estuvimos con él, dijo mi hermano: -“la única que no ha venido a ver desde que está internado es su señora; porque ella no lo quería ver así!” Cristina dijo:-“¡Nosotros los enfermeros teníamos un mito, y es que si una persona tarda mucho en partir de este mundo, es porque está esperando despedirse de alguien, así que ya mismo la voy a buscar!”

188

Agarro una silla de ruedas y fue a buscarla; Moca en su debilidad, se levanto como pudo y fue a verlo, estuvo un ratito con él, le dirigió una palabras con la seguridad de que papá la iba a escuchar, tomo su mano, lo acaricio y luego se retiró de su habitación. Horas después mi papá comenzó a mejorar, pero Moca a empeorar, cuesta creer que se internó para hacerse unos estudios y lo único que veíamos era que a ella se le había complicado la salud. Razón por la que el dr de cabecera decide derivarla urgente a la Clínica Cruz Azul de Caleta.

La empezaron a preparar, así que nosotros fuimos a despedir de ella y decirle:-“¡Cuídese, va a estar bien!” y ella solo respondió con sus pocas fuerzas: “¡Cuiden a Martin, no...y no voy a volver, me voy a ir con él!” nos quedamos en silencio un instante y la vimos salir en camilla del hospital. Dos horas después, Mabel, su hija llamaba para avisar que Moca había entrado en coma; fue como un cachetazo más a la vida; a los que estábamos viviendo todo este proceso. Era viajar todos los días a Caleta para estar

un momentito con ella que estaba en terapia intensiva y esperar el parte medico y nosotros en Truncado esperando la voluntad de Dios. Para esto, el pueblo, el país, lejos de lo que nosotros estábamos pasando, vivíamos su momento de campaña electoral, porque unos días más se venían las elecciones y entre ellos estaba Patricia, nieta de Moca, que se postulaba para concejal... Pasamos también el día de la Madre diferente a lo común. El 22 de Octubre mi familia y yo retornábamos a Perito para venir a votar; nos despedimos de mi padre, viaje con mucha tristeza. El 23 fuimos a votar temprano y cuando estábamos en casa, recibimos la primera noticia triste, a las 6:45 hs, había fallecido Moca, entre congoja y preparativos, luego la otra noticia...mi papá... 10:45 hs, también falleció. Ellos ante Dios se casaron prometieron estar unidos hasta que la muerte los separe. Solo que Dios quiso que partieran juntos al reino celestial. Se velaron juntos y como cosa del destino no se conseguía lugar para sepultarlos juntos, uno al lado del otro, y la muni ofreció la oportunidad de sepultarlos juntos en la misma fosa y aceptamos. Todo fue una mezcla de tristeza de tristeza y sentimientos encontrados, mientras que Truncado festejaba su triunfo como concejal, pues había tanto dolor por su abuelita, ya que ya no estaba para compartir con ella sus alegrías. Ellos partieron con el Señor, pero dejaron la semilla sembrada..."Su Fé en Dios"... ellos que oraban incansablemente por nosotras para que Dios nos guarde. Ya va para los cuatro años que no están. Pero no puedo borrar los momentos vividos, sé que ellos están en paz, me cuesta aceptar la realidad y cada vez que los menciono o veo sus fotos, las lágrimas se me escapan, porque aunque soy grande; mi padre me hace falta, siento mucho su ausencia, pareciera que paso hace poco tiempo. Pero hay que seguir, tengo la confianza que algún día nos volvemos a encontrar.

CAPÍTULO 31

LITERATURA PERITENSE / POESÍA

Eterna Ausencia
Martín Mardones

190

Papá:
Hoy 23 de octubre...
Se despiertan mis recuerdos.
Porque te fuiste a la eternidad
Dejándonos tu recuerdo.
Allá en Pico Truncado
Mi corazón se ha quedado.
El aire me abraza y los
Besos del viento me han
Acariciado queriéndome
Dar aliento.
Llegar a ese lugar
Y encontrar un espacio vacío
Siempre es igual,
Es algo que no mitigo...
El dolor conmigo, el dolor sin vos...
Uno sabe lo que duele
Sin la persona amada,
Sin la mano que consuela,
Sin las palabras que calman.
Escribo pensando en vos...
Uno sabe lo que duele
¡Imaginando que me vas a leer!
Hoy te recuerdo con nostalgia

Porque tanto extraño tu ser.
Es un gesto de amor
Que se permite quedar por siempre
En la memoria de lo que vendrá
Después de un bello gesto latente.
Porque nadie muere del todo
Si ha dejado un gran legado presente.
Quisiera poder llegar al cielo
Así pedirle a Dios
Que me deje verte de nuevo,
Pero no deja de ser un sueño
Ya que volar no puedo...
Allá en el cielo
En la ciudad celestial,
Junto a Eglafina estás.
Tú fiel compañera
Hasta la eternidad.
Juraron amarse por siempre
Y así fue hasta el final.
¡Qué acto de amor!

CÓMO NACE UN PUEBLO

Esta edición de Letras del Valle reúne la historia de los principales entes y agrupaciones que dieron forma a la localidad de Perito Moreno tal como lo hoy la conocemos.

Mediante reseñas históricas, narraciones y entrevistas se propone esbozar el modo particular en que una comunidad se organiza para crecer y evolucionar mediante las instituciones, pensadas como formas en que las personas de un lugar se reúnen y ordenan para construir y desarrollar un pueblo.

CENTRO MUNICIPAL
DE CULTURA



MUNICIPALIDAD
DE PERITO MORENO



cultura
pública



Fundación
Banco Santa Cruz

ISBN 978-987-27078-4-2



9 789872 707842

www.culturaperitomoreno.com.ar

LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU CIRCULACIÓN
CON FINES COMERCIALES

2015 © MUNICIPALIDAD DE PERITO MORENO